الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

١٦ صفحة ١٠ قروش

الخميس ٨ شوال ١٤٠٧ هـ ـ ٤ يونيه (حزيران) ١٩٨٧ م ـ ٢٧ بشنس ١٧٠٣ • العدد ١٠٩٣٦ السنة الخامسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 4 JUNE 1987

المؤتمر الدولي للسلام أمام مبارك وحسين في عمان

تقدم في عملية السلام وإتصالات للوصول إلى موقف عربي موحد

تقييم الموقف تجاه القضية الفلسطينية والتطورات الخطيرة لحرب الخليج

كتبت ـ عواطف الكيلاني :

عاد الرئيس حسني مبارك والوفد المرافق له الى القاهرة في الرابعة والربع امس بعد زيارة للاردن استغرقت ٧ ساعات . التقى الرئيس خلالها مع الملك حسين عاهل الاردن وذلك في اطار التشاور المستمر بين الرئيسين لتحريك عملية السلام وتبادل الراى حول تطورات الموقف في الشرق الأوسط .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان المحادثات المصرية الاردنية تناولت تقييم الموقف بالنسبة للقضية الفلسطينية وتبادل الراى حول الاتصالات التي تقوم بها مصر والاردن للوصول الى موقف عربي موحد حول القضايا المطروحة وخاصة فكرة المؤتمر الدولي للسلام .

كما تناولت المحادثات تطورات الحرب العراقية الايرانية وامن منطقة الخليج واحداث الساحة اللبنانية .

وصرح الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية في تصريحات للصحفيين عقب عودة الرئيس باننا نحقق تقدما في عملية السلام ويتضح خلال الاسابيع القادمة مدى ماتحقق من تقدم وان الموقف الآن يبدو مبشرا اكثر من قبل . وقال اننا على اتصال مع كل الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وان مصر في وضع منفرد يمكنها من الاتصال بكافة الاطراف بلا استثناء .

واكد اسامة الباز عن خطورة الوضع في الخليج وقال اننا قلقون وان على كل الدول ان تبذل اقصى جهدها لوضع حد للقتال .

وكان الرئيس حسني مبارك والوفد المرافق له قد عاد الى القاهرة في الرابعة والربع من مساء امس .. بعد زيارة للاردن استغرقت ٧ ساعات . التقى الرئيس خلالها مع الملك حسين عاهل الاردن .. وذلك في اطار التشاور المستمر بين الزعيمين لتحريك عملية السلام وتبادل الراى حول تطورات الموقف في الشرق الأوسط .

رافق الرئيس المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

بدات المباحثات بعد وصول الرئيس الى عمان في العاشرة والنصف من صباح امس .. باجتماع ثنائي بين الرئيس وجلالة الملك حسين استمر ساعتين ثم انضم وفدا المباحثات المصري والاردني اليها - شارك في المباحثات من الاردن .. مروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعدنان ابو عودة وزير البلاط الاردني .. والفريق اول الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وطاهر المصري وزير الخارجية ومحمد الخطيب وزير الاعلام . والفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس الاركان .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الرئيس حسني مبارك والملك حسين اثناء جلسة المباحثات امس في عمان
« تصوير فاروق ابراهيم » « صور اخرى ص ٣ »

وزير خارجية تشاد :

مبارك أكد مساندته لقضايا تحرير تشاد

غادر القاهرة امس كروم احمد وزير خارجية تشاد عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت يوما واحدا سلم خلالها الى الرئيس حسني مبارك رسالة من الرئيس التشادي حسين حبري

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

مبدا قانوني

لايجوز لمجلس الكلية رفض رسالة دكتوراه

كتب محمد حسن البنا

قضت محكمة القضاء الاداري بالغاء قرار مجلس كلية الشريعة والقانون برفض تسجيل رسالة دكتوراه تقدم بها طالب عن « الشريعة الاسلامية » .

قالت المحكمة في حيثياتها إنه لايجوز لمجلس الكلية رفض تسجيل الرسالة ويحق له فقط اقتراح ذلك لمجلس الجامعة . الذي له وحده حق رفض الرسالة بناء على تقرير الاستاذ رئيس لجنة التحكيم .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد

غدا مراجعة عامة على اللغة العربية

تتوقف اذاعة البرامج التعليمية اليوم على شاشة التليفزيون .. على ان تستانف اذاعتها غدا بتقديم مراجعة عامة على ماتم تدريسه في مادة اللغة العربية لطلبة الثانوية العامة على فترتين .. بالاضافة الى نماذج لحلول اسئلة الامتحانات السابقة .

• كيف تتذكر المعلومات في ايام الامتحانات ص ١١ •

تعذيب النفس!

بقلم : سعيد سنبل

ليس سرا . ان الكثيرين انزعجوا في اعقاب جريمة الاعتداء على وزير الداخلية الاسبق ـ حسن ابو باشا .. وانزعجوا اكثر في اعقاب محاولة الاعتداء على رجال السفارة الامريكية الذين كانوا يستقلون سيارتهم في طريق المعادي .

وليس سرا ـ ان هروب الجناة في اعقاب كل حادث اثار القلق في نفوس الكثيرين .. واثار العديد من الاسئلة والتساؤلات حول كفاءة اجهزة الامن المصرية .. وقدرتها في مواجهة اعمال العنف والاغتيالات .

ومن الطبيعي .. ان نتزعج امام جرائم الاغتيالات التي لا تتفق مع طبيعتنا او سلوكنا .

ومن الطبيعي ايضا . ان تثيرنا اعمال العنف والارهاب . خاصة ونحن نسعى الى دعم الاستقرار في بلادنا .

ومن الطبيعي .. ان ينتابنا القلق . مادام الجناة طلقاء . لا تصل اليهم يد العدالة .

كل هذه امور طبيعية .. ولكن بعيدا عن التوتر والانفعال . تعالوا نتساءل .. هل ماحدث في مصر . يعتبر امرا شاذا غريبا . لا يحدث في مجتمعات اخرى سواء القريب منا . او البعيد عنا ؟!

• • •

هذا الاسبوع .. تم اغتيال رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان اثناء ركوبه احدى الطائرات .. واغلب الظن ان اغتياله سيبقى لغزا تحيط به علامات الاستفهام . كما احاطت بالعديد من حوادث الاغتيال . التي اصبحت امرا مالوفا في لبنان .

وإذا كان لبنان . قد تحول الى غابة ليبحث فيها الارواح والنفوس . واصبح الاغتيال والخطف والقتل فيه . من الامور الطبيعية .. فهناك مجتمعات اخرى اشتهرت بالتحضر والاستقرار . لم تنج بدورها من حوادث الاغتيال والعنف .

في السويد .. البلد الذي اشتهر بالاستقرار والسلام . تم اغتيال رئيس الوزراء اولف بالمه . اثناء خروجه من إحدى دور السينما .. وفر الجناة . ولا تزال اجهزة الامن السويدية عاجزة عن الوصول إليهم . او حتى معرفتهم !

وفي فرنسا .. وقعت في الخريف الماضي . سلسلة انفجارات متلاحقة في العاصمة باريس . راح ضحيتها العشرات من الابرياء .. وهرب الجناة . ولا تزال اجهزة الامن الفرنسية عاجزة عن الوصول إليهم !

والامثلة كثيرة .

• • •

ولا اسرد هذه الوقائع . لابرر الجرائم التي وقعت على ارض مصر .. او ابرر عدم قدرة اجهزة الامن في الوصول الى الجناة .

بالعكس لقد ازعجتني هذه الجرائم . كما ازعجت غيري .. ويزعجني هروب الجناة . كما يزعج غيري .

ولكن اقول : إن ماحدث عندنا . يحدث في بلاد اخرى .. والفرق بيننا وبين الآخرين . هو اننا نهوى تعذيب انفسنا . ولا نتردد في اتهام انفسنا بالقصور والفشل والعجز .. امام اي حدث .

ولعل الاحداث . التي تعرضت لها كل من امريكا وروسيا في الايام الاخيرة الماضية .. تشجعنا على الاقلاع عن هذا السلوك .. سلوك تعذيب النفس !

• • •

في مياه الخليج .. قامت إحدى الطائرات العراقية بقصف سفينة حربية امريكية بصاروخين تسببا في قتل اكثر من ثلاثين بحارا .

وعجزت كل اجهزة الانذار المبكر .. وكل اجهزة الكمبيوتر الحديثة . عن رصد الصاروخين .. او ابطال مفعولهما .. رغم القوة العسكرية الامريكية !

وفي الوقت . الذي كان العالم يسخر فيه من « خيبة امريكا » .. هبط شاب الماني بطائرته في قلب الميدان الاحمر بموسكو .. وعجزت كل اجهزة الرادار وشبكات الصواريخ عن رصده . او التنبه إليه . رغم ما يقال عن قدرة السوفييت على رصد دبيب النمل .. !

واضطر قادة الكرملين . امام هذه « الخيبة » . إلى اقالة وزير الدفاع السوفيتي . وقائد الدفاع الجوي ..

• • •

ومرة اخرى .. لا اقول هذا لابرر وقوع الاحداث . او هروب الجناة .. إنما اقوله لكي نحرص على الثقة في انفسنا .. ولنعلم ان مايحدث عندنا . يمكن ان يحدث في اكبر الدول . التي ترى في الظلام . والتي تستمع إلى دبيب النمل .. !

بحث نتائج دراسات زيادة الأجور

٣,٥ مليون عامل يستفيدون من الزيادة الجديدة

كتب محمد الشماع

يعكف الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء على دراسة افضل البدائل المتاحة لزيادة مرتبات جميع العاملين بالدولة في ضوء الدراسات والبدائل التي اعدتها الاجهزة المختصة بهدف تحسين مرتبات العاملين والتي من المنتظر ان يتم تطبيقها مع بداية الموازنة الجديدة في اول يوليو القادم .

ويستعرض النتائج التي ينتهي اليها الدكتور عاطف صدقي خلال اسبوعين على الرئيس حسني مبارك ويستفيد من هذه الزيادة حوالى ٣.٥ مليون عامل

وعلمت الاخبار ان الدراسات المطروحة تتضمن عددا من المقترحات والبدائل المحددة لزيادة مرتبات جميع العاملين بالدولة يتم اختيار انسب هذه البدائل في ضوء الموارد المتاحة للدولة وتحديد المشروع النهائي تمهيدا للموافقة عليه واصداره للعمل به اعتبارا من السنة المالية الجديدة اول يولية القادم

وعلمت انه من بين البدائل المقترحة وضع جداول للمرتبات تحدد نسبة الزيادة في مرتب كل موظف كما انه من بين البدائل اقتراح بمنح علاوات او زيادة المرتبات بنسب معينة

كما علمت ان قوانين العاملين كما هي ولكن التغيير سيتم فقط في جداول المرتبات بهدف زيادة مرتبات جميع العاملين بالدولة وتحسين ظروف المعيشة في ضوء توجيهات الرئيس حسني مبارك

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢١٨,٧٧	٢١٩,٣٢
بنكنوت	٢١٨,٥	٢١٩

« اسعار العملات ص ٧ »

امتحانات الثانوية العامة السبت القادم

تبدأ امتحانات الشهادة الثانوية العامة يوم السبت القادم .

يؤدى الامتحان ٢٩١ الفا و ٥٠٠ طالب بزيادة ١٣ الفا و ٥٠٠ طالب عن العام الماضي . تقرر ان تكون الاسئلة متوازنة .. في مستوى الطالب العادى والطالب المتميز .. اكد وزير التعليم الدكتور احمد فتحي سرور انه لاتشدد ولاتهاون اثناء سير الامتحانات . ليحصل كل طالب على حقوقه كاملة .

« التفاصيل ص ٧ »

الاربعة الأوائل باعدادية الجيزة من مدرسة الأورمان

التقت « الاخبار » بالطالبات الاربع اللائي فزن بالمراكز الاربعة الأولى باعدادية الجيزة على التوالى وهن حنان محب احمد محفوظ (الاولى) .. ولبنة محمد فتوح احمد على (الثانية) .. وامل فوزى علم الدين (الثالثة) .. ودينا محمد امام على (الرابعة) .. وتراوحت المجاميع التي حصلن عليها بين ٢٧٨ و ٢٧٤ درجة .. وهن من مدرسة الاورمان الاعدادية للبنات بالعجوزة التابعة لادارة وسط الجيزة التعليمية .

تعلن نتيجة الشهادة الاعدادية بالجيزة يوم الاحد القادم .. في جميع المدارس الاعدادية بالمحافظة .. ويقام احتفال لتكريم الاوائل العشرة من الطلبة ونظار المدارس التي تخرجوا فيها .

« الاخبار مع الاوائل ص ٧ »

زيادة ١٠ قروش في اسعار السجائر

٢٥٠ مليون جنيه حصيلة الزيادة

كتب محمد العتر :

زادت اسعار السجائر المنتجة محليا اعتبارا من امس ١٠ قروش للعلبة يرجع السبب في ارتفاع اسعار السجائر الى زيادة سعر الدولار من ١٣٦ قرشا الى ٢١٨ قرشا وارتفاع سعر الدخان في السوق العالمي وهناك راى علم عالمي لتخفيف استهلاك السجائر بعد ان اعلنت منظمة الصحة العالمية ضررها على الصحة والتسبب في الامراض الخطيرة

تحقق حصيلة الزيادة ٢٥٠مليون جنيه يخصص جزء منها في عملية تطوير معدات الشركة المنتجة ومواجهة زيادة اسعار الدخان وسوف تحصل وزارة المالية على نصف الحصيلة لخزانة الدولة

وصرح مسئول بوزارة الصناعة ان مصنع السجائر ينتج ٢,٥مليار علبة سنويا ولن يترتب على الزيادة الجديدة في اسعار السجائر اى مساس باسعار الانواع الشعبية من المعسل والنشوق والتبغ المفروم

تمليك ٢٠٠٠ فدان بغرب النوبارية لشباب الخريجين

كتبت ـ فاطمة السيد :

تقرر تمليك ٢٠٠٠ فدان مستصلحة بمنطقة غرب النوبارية لشباب الخريجين . يحصل كل شاب على عشرة افدنة ومنزل دون دفع مقدم ويمنح شهادة بحق انتفاعه بالارض والمسكن لمدة ثلاث سنوات يعطى بعدها عقدا ابتدائيا . تم اختيار ٢٢٠

(البقية ص ١٤ عمود ٧)



تأشيرات الحج الأسبوع القادم

تبدأ القنصليات السعودية بالقاهرة والاسكندرية والسويس اعطاء تاشيرات الحج لحجاج القرعة ابتداء من الاسبوع القادم حيث يتسلم الحجاج وثائق السفر وبها تأشيرة الحج في منتصف هذا الشهر . صرح بهذا اللواء مختار معبد مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية .

وظيفة خالية أثناء اجازة الصيف

بدات الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى تنفيذ مشروع تشغيل الطلبة خلال العطلة الصيفية مقابل مكافاة يومية جنيهين ونصف جنيه تزاد طبقا لزيادة معدلات الاداء . وتدعو الهيئة الطلبة ممن تتجاوز اعمارهم ١٦ عاما واللائقين بدنيا للمشاركة في اعمال الحفر وتركيب المواسير وقراءة العدادات ورسم الخرائط الهندسية . تقدم الطلبات بمبنى الهيئة ٤٢ شارع رمسيس وجميع فروع الهيئة بالقاهرة .

موجة حارة جديدة نهاية الأسبوع القادم

تبدا درجات الحرارة في الارتفاع مع بداية النصف الثاني من الاسبوع القادم .. لتصبح اعلى من معدلها الطبيعي . وذلك بسبب موجة حارة جديدة . ويصبح الطقس حارا شمالا .. شديد الحرارة على جنوب الصعيد .

ويستمر الطقس معتدلا في النصف الاول من الاسبوع القادم .. وتكون درجات الحرارة في معدلها الطبيعي في هذا الوقت من العام . ويساعد ارتفاع نسبة الرطوبة في الهواء على زيادة الاحساس بالحرارة . تظهر الشبورة المائية في الصباح الباكر على الطرق الزراعية والصحراوية في الوجه البحرى والقاهرة .

« النشرة الجوية ص ٧ »

حظر النشر في حادث مسئولى السفارة الأمريكية

قرر النائب العام حظر النشر حول حادث اطلاق الرصاص على مسئولى الامن بالسفارة الامريكية وذلك لمصلحة التحقيق . كما تقرر ايضا حظر النشر في قضية الحزب الناصري الذي تحقق فيه نيابة امن الدولة العليا حاليا .

قرار جرئ لوزير التعليم :

رسوب جماعي للغشاشين في إعدادية الحسينية

كتب ـ محمود عارف :

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا بتوقيع عقوبة الغش على ٢٨٢٥ طالبا في امتحان الشهادة الاعدادية بالحسينية بمحافظة الشرقية بعد ان ثبت عليهم بالتحقيق العاجل ومضاهاة اوراقهم بالاوراق المضبوطة المعدة للغش منها والتي سربها اولياء الامور للطلاب الذين غشوا منها . يقضى القرار باعتبارهم راسبين هذا العام .

واثبت التحقيق ايضا ان الفا وثلاثة طلاب نجحوا في الامتحانات بجهدهم الشخصي دون ان يحاولوا الغش رغم وجود امكانات الغش وتوافرها .

وقد وجه الوزير الشكر لهؤلاء الطلاب الشرفاء واولياء امورهم .. ووجه الشكر ايضا لوكيل وزارة التعليم بالشرقية محمود النمرسى وخليل البرقوقى مدير عام التعليم بالشرقية ورئيس عام لجان التصحيح وحسين النمر مدير الادارة القانونية لما قاموا به من جهد في تصحيح الاوراق المضبوطة ومضاهاتها باوراق التلاميذ الغشاشين .

وقال الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم « للاخبار » ان عقوبة الغش وقعت على ٢٨٢٥ طالبا من بين ٣٨٧٨ طالبا ادوا امتحان الاعدادية

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

دول الخليج تقرر : تسهيلات عسكرية لأمريكا

الكويت ، واشنطن ـ عادية الشربيني ووكالات الانباء :

وافقت دول الخليج العربية الست الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي على تقديم تسهيلات عسكرية لامريكا لمساعدتها في تأمين حرية الملاحة بالخليج .. اعلن ذلك اثنان من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي هما السناتور جون جلين والسناتور جون وارنر اللذان يقومان حاليا بجولة لهذا الغرض بين دول المنطقة .

واشار السناتور جون وارنر في مؤتمر صحفي بالكويت ان دول المجلس (السعودية والكويت ـ والامارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان) ابدت استعدادها لبحث ابرام اتفاق مع امريكا بهذا الخصوص .

واكد السناتور جون جلين ان جولتهما بدول الخليج كانت تستهدف مناقشة زعمائها بشان الوجود العسكرى الامريكي في الخليج وجس نبضهم بخصوص استعدادهم لمساعدة امريكا في تامين طريق البترول عبر الخليج ...

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

• مضيق هرمز .. هل يحتاج حقا لحماية امريكية ؟ ص ٩ •



هكذا من الأصل

تصاعد الازمة بين الهند وسرى لانكا يهدد بمواجهة عسكرية

أسطول هندى يتوجه لاغاثة « التاميل » برغم اعتراضات حكومة كولومبو

نيودلهى - وكالات الانباء :

تصاعدت حدة النزاع بين سرى لانكا والهند مما يهدد بوقوع مواجهة بين الدولتين بعد ان قررت الهند المضى قدما فى خطتها لارسال امدادات اغاثة لطائفة التاميل فى شمال سرى لانكا رغم الاعتراضات القوية التى اعلنتها حكومة كولومبو لهذا العمل . وقالت وكالة الانباء الهندية ان اسطولا صغيرا يضم ٢٠ من سفن الصيد الهندية المحملة بالاغذية والادوية انطلق من ميناء راميشوارام للصيد فى جنوب الهند . وينتظر ان يصل الى شواطىء سرى لانكا بعد خمس ساعات إذا ظل الجو هادئا . وقد صحب حوالى ١٠٠ صحفى هذا الاسطول فى قارب آخر .

وكانت حكومة سرى لانكا قد اعلنت رفضها للعرض الهندى . وقال مسئول كبير فى كولومبو ان البحرية ستعترض السفن الهندية اذا عبرت المياه الاقليمية للجزيرة . وذكرت الحكومة ان الموقف فى شبه جزيرة جافنا حيث يقاتل الجيش المتمردين الانفصاليين فى سرى لانكا لا يجيز ارسال مساعدات اجنبية . وقد بدات الهند التى يوجد لديها ٥٠ مليونا من طائفة التاميل عملية الاغاثة بعد ان أعربت عن قلقها بشأن الضحايا المدنيين خلال الهجوم العسكرى الكبير الذى شنته قوات حكومة كولومبو ضد المتمردين التاميل دعاة الانفصال .

وصرح الدكتور م . جوتيا مسئول الصليب الاحمر ان سفن الاغاثة ستبقى خارج مياه سرى لانكا حتى تعطى حكومة كولومبو الاذن بدخولها وقال انه ليس هناك اية نية لانتهاك هذه المياه ، وان مقر الصليب الاحمر الهندى على اتصال بنظيره فى كولومبو .

وقد شحن الصيادون فى سفنهم كميات كبيرة من الارز والبقول وعلب مسحوق الالبان وبراميل الكيروسين ، ورفعت كل السفن أعلاما بيضاء تحمل رمز الصليب الاحمر . غير أن حكومة سرى لانكا أعلنت انها لن تسمح بتفريغ حمولة هذه السفن بدون ترخيص .

وصدرت الاوامر لبحرية سرى لانكا باعتراض الأسطول الهندى لسفن الصيد .

وفى كولومبو أعلنت السلطات العسكرية ان متمردى التاميل ارتكبوا مذبحة جديدة . حيث اختطفوا سيارة اتوبيس وقتلوا ٣٤ شخصا من ركابها بينهم ٣٠ راهبا بوذيا وأصابوا ١٧ آخرين . واتهمت الحكومة جماعة نمور التحرير المعروفة باسم ايلام تاميل بارتكاب هذه المذبحة . ولكن مقر الجماعة فى مدراس بولاية تاميل نادو الهندية نفت اشتراكها فى مذبحة الرهبان البوذيين .

الاف اللبنانيين يشيعون جنازة كرامى وسط المخاوف من تدهور الموقف

طرابلس - صيدا - واشنطن . وكالات الانباء :

شيع الاف اللبنانيين رشيد كرامى رئيس الوزراء واحد ابرز الزعماء السياسيين على الساحة اللبنانية طيلة الأعوام الثلاثين الماضية إلى مثواه الاخير فى مقابر العائلة فى مدينة طرابلس بشمال لبنان .

وقالت وكالة رويتر ان الاعلام اللبنانية نكست امس إلى منتصف صواريها مع مطلع اسبوع الحداد الذى اعلنته السلطات اللبنانية تكريما لذكرى « كرامى » الذى وضع ارهابيون مجهولون حدا - يوم الاثنين - الماضى لحياته الحافلة . شغل خلالها منصب رئيس الوزراء تسع مرات .

فى نفس الوقت اتهم وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى ميليشيات القوات اللبنانية الكتائبية والجيش والرئيس امين الجميل بانهم يقفون وراء حادث الاغتيال الذى راح ضحيته « كرامى » . وكان مصطفى سعد وهو زعيم سنى فى « صيدا » ونبيه برى زعيم حركة « امل » الشيعية قد رددا نفس الاتهام امس الاول . ولكن قيادة القوات اللبنانية نفت هذا الاتهام بصفة قاطعة امس وأعربت اذاعة « صوت لبنان الحر » التابعة لهذه القوات عن دهشتها إزاء السرعة التى وجه الى هذه القوات باغتيال « كرامى » .

من ناحية اخرى اعلنت منظمتان مجهولتان مسئوليتهما عن الاغتيال فى مكالمات تليفونية لوكالات الانباء الغربية . وقد اكد متحدث يدعى النقيب محمود ان هناك منظمة تضم عددا من ضباط الجيش تقف وراء الانفجار الذى اودى بحياة « كرامى » ، ولكن الجيش اعلن ان هذا الحديث لا اساس له من الصحة .

وفى واشنطن وصف تشارلز ريدمان الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية « كرامى » بانه كان رجل حوار وليس رجل عنف وكرس حياته دفاعا عن حكم القانون وليس حكم الميليشيات .

الاتحاد السوفيتى يعتزم محاكمة الشاب الألمانى الذى قام بمغامرة الهبوط فى الميدان الأحمر

موسكو - وكالات الانباء :

ألمحت موسكو امس الى ان الشاب الالمانى ماتياس روست الذى هبط بطائرته فى الميدان الاحمر بالعاصمة السوفيتية ستجرى محاكمته ، عقابا له على الإقدام على عمل دون تصريح من السلطات .

جاء ذلك فى مقال كتبه بيجور ياكوفليف رئيس تحرير مجلة « أخبار موسكو » . إعترف فيه لأول مرة بأن طائرة روست هبطت بالقرب من الميدان الاحمر . وقد نشر المقال فى الطبعة الروسية فى المجلة ، ثم فى الطبعات الصادرة باللغات الأجنبية .

وكانت وكالة « تاس » السوفيتية قد اذاعت النبأ بعد أربع وعشرين ساعة من وقوع الحادث يوم الخميس الماضى ، واكتفت وسائل الاعلام السوفيتية بالقول بعد ذلك بأن الطائرة « هبطت فى موسكو » .

وقالت مجلة « أخبار موسكو » ان شابا برتبة ملازم كان يقوم بالحراسة بالقرب من كاتدرائيته سان باسيل عند المدخل الشرقى للكرملين شاهد الطائرة تهبط فى الطرف الجنوبى من الكنيسة ، وذكر ان شابة قدمت خبزا للشاب الالمانى كعلامة على الترحيب ، وفقا للتقاليد السوفيتية .

وقال ياكوفليف فى مقاله ان السلطات السوفيتية ستجرى تحقيقا فى الدوافع التى حدت بالشاب الالمانى الى القيام بهذا العمل غير المشروع . وأضاف أنه مهما كانت الدوافع فان الشاب الالمانى أخفق فى ادراك العلاقة بين تصرفه والنتائج التى تترتب عليه ، وعليه ان يتحمل المسئولية وفقا للقانون .

من جهة أخرى ذكر شهود عيان ان السلطات السوفيتية قامت بطلاء علم المانيا الاتحادية الموجود عند ذيل الطائرة « سيسنا » التى هبط بها روست فى محاولة لاخفاء العلامات المميزة للطائرة عقب قليل من هبوطها .




معمر القذافى

نشاط سوفيتى مكثف لدى ليبيا

طرابلس - ا ب . ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الليبية ان وفدا رسميا سوفيتيا وصل الى طرابلس امس برئاسة أرنولد ريوتيل نائب رئيس مجلس السوفييت الاعلى بهدف تعزيز العلاقات بين البلدين .

وفى نفس الوقت ذكرت الوكالة ان الرئيس الليبى معمر القذافى استقبل الاميرال فلاديمير افرين القائد العام للاسطول السوفيتى فى البحر الابيض المتوسط ولم توضح الوكالة تاريخ هذه المقابلة .

« اسباب هزيمة القذافى »

فى تشاد ص ٩

لأول مرة .. اختبار مصل مضاد للايدز على متطوعين فى زائير

واشنطن - رويتر :

صرح العالم الفرنسى دانيال زاجوارى الذى قام خلال العام الماضى بحقن نفسه بعقار تجريبى مضاد لمرض « الايدز » ، انه يامل القيام باختبارات واسعة على هذا المصل فى زائير على مجموعة من المتطوعين .

واضاف العالم الفرنسى انه من السابق لاوانه الاعلان عن نتائج هذه التجربة . هذه اول مرة ستجرى فيها ابحاث على متطوعين فى مجال « الايدز » .

ومن ناحية اخرى وافق مجلس الشيوخ الامريكى بالاجماع على ضرورة اجراء فحوص اجبارية للمهاجرين للتاكد من خلوهم من مرض الايدز .

كما اكد استطلاع للراى اذاعته محطة التليفزيون الامريكية « ايه بى سى » ان معظم الامريكيين يؤيدون اجراء اختبارات على الاشخاص الذين يرغبون فى الهجرة الى الولايات المتحدة .

غزو امريكى محتمل

دعا الجنرال همبرتو اورتيجا وزير الدفاع فى نيكاراجوا الى ضرورة تعزيز الحملة ضد جماعات الكونترا المتمردة وتدعيم الخطوط الدفاعية للتصدى للغزو الامريكى المحتمل . كما عقد زعماء جبهة الساندينستا الحاكمة اجتماعا مغلقا ناقشوا فيه الموقف العسكرى والازمة الاقتصادية . ذكرت صحيفة باريكادا نقلا عن المسئولين ان نيكاراجوا تدخل مرحلة فى غاية الخطورة خاصة فى العشرين شهرا الاخيرة من حكومة الرئيس الامريكى ريجان .

المعارضة الكورية تدعو لاضراب شامل لإسقاط الحكومة

سيول - أ - ب :

أدان زعماء المعارضة فى كوريا الجنوبية اختيار الرئيس الكورى شون دو هوان للجنرال السابق « رو تاى - وو » خليفة له بعد انتهاء فترة رئاسته خلال فبراير القادم .

ودعوا الى القيام باضرابات عامة تدعو الى اسقاط الحكومة .

وجاء فى بيان أصدره الحزب الديمقراطى لإعادة توحيد كوريا أن هذا القرار جاء ضد رغبة الشعب الكورى ويعتبر تثبيتا للحكم « الديكتاتورى » فى البلاد .

أخبار سريعة

الامريكيون يؤيدون التدخل فى الخليج !

● يؤيد ٧٥ فى المائة من الامريكيين الوجود العسكرى للولايات المتحدة فى الخليج بينما عارض هذا الراى ٢٤ فى المائة من الامريكيين . فى نفس الوقت وافق ٥٢ فى المائة على الخطة الامريكية الخاصة بحماية ناقلات البترول الكويتية فى المنطقة الا ان ٤٤ فى المائة عارضوا هذه الخطة جاء ذلك نتيجة استطلاع للراى اجرته محطة ايه بى سى للتليفزيون الامريكى .

اعدام مسئول سوفيتى

● قضت المحكمة العليا بالاتحاد السوفيتى بالاعدام رميا بالرصاص على كاريموف السكرتير الأول السابق للحزب الشيوعى فى جمهورية « اوزبكستان » لادانته فى تقاضى رشاوى كبيرة خلال فترة عمله وايضا دفع رشاوى لأشخاص آخرين .

ذكرت ذلك وكالة تاس السوفيتية واكدت ان عددا كبيرا ممن دفعوا أو تقاضوا رشاوى من كاريموف قد ادينو وصدرت ضدهم احكام متفاوتة .

صفعة المدرب

● دخلت ليم - يون - ايل بطلة كوريا الجنوبية فى العدو المستشفى لاجراء عملية رتق لطبلة الأذن اليمنى وذلك بعد تهتك الطبلة بسبب صفعه من جانب مدربها لعدم تسجيلها أرقاما تتناسب مع مهاراتها خلال التدريبات .. فى الوقت الذى تحمل فيه ثلاث ميداليات ذهبية .

صرحت المصادر الرياضية المسئولة بانه ليس هناك اى اتجاه لمعاقبة المدرب حيث ان تصرفه هذا جاء من منطلق حرصه الشديد لفوز ليم بالبطولة !

حريق مروع

● تمكن عدة مئات من رجال الاطفاء من محاصرة واخماد حريق شب فى احد خزانات الوقود بمدينة ليون الفرنسية ومنع انتشاره فى الخزانات المجاورة وذلك بعد العمل طوال الليلة الماضية فى منطقة تضم ١٤ من خزانات شركة شل للبترول . أسفرت العملية عن اصابة ١٤ شخصا والتهام نحو ٧٠٠٠ متر مربع من البنزين وتعد من اكبر العمليات التى قام بها رجال الاطفاء الفرنسيين فى السنوات الاخيرة .

محلول « دكا »

● لقى ٢٠٠ شخص مصرعهم خلال الشهرين الماضيين فى بنجلاديش بسبب انتشار وباء اصاب اكثر من ٢٠٠٠ شخص بالاسهال الشديد . ذكرت المصادر الطبية ان معظم الضحايا من الاطفال قد امكن اسعاف نحو ١٠٠٠ حالة بينما يبدو ان الاصابات نجمت عن تناول مياه ملوثة او طعام فاسد . انتشر فى اسواق بنجلاديش محلول طبى لعلاج هذه الاصابة اطلق عليه اسم « محلول دكا » .

أخبار الراديو والتلفزيون

٧ ملايين جنيه يحققها القطاع الاقتصادى من اعلانات رمضان

كتبت - الفت الخشاب :

بلغت قيمة ايرادات الاعلانات التى قدمها التليفزيون والاذاعة خلال شهر رمضان ٦ ملايين جنيه بالاضافة الى مليون جنيه تمثل اعلانات تذهب الى خزانة الدولة .

حققت اعلانات التنوية عن جوائز فوازير فهمى عبدالحميد - شريهان - مليون ونصف بالتمام ونصف مليون قيمة جوائز المسابقات المختلفة . منها ٤٠٠ الف جنيه قيمة جوائز فوازير حول العالم .. و ١٠٠ الف قيمة جوائز باقى المسابقات ولاول مرة تحقق الاذاعة ٣٠٠ الف جنيه هذا العام من الاعلانات مقابل ٢٢٠ الفا فى العام الماضى .. وقد حقق القطاع من تسويق مسلسلات التليفزيون الدينية والاجتماعية (١٩ مسلسلا) وبرامج الاطفال (٥ برامج) . وافلام التليفزيون (٨ افلام) بالاضافة الى المسرحيات والمنوعات واغانى كبار المطربين والحفلات مبلغ نصف مليون جنيه (٨٢٥) ساعة تليفزيونية و ٨٩٠ ساعة اذاعة .

ويقول الحسينى رمضان رئيس القطاع الاقتصادى انه لاول مرة هذا العام ينجح التسويق فى تحقيق الترابط الاعلامى بيننا وبين الدول العربية .. فقد كانت ١٤ دولة عربية تعرض على شاشاتها برامج رمضان معنا فى نفس الوقت و ٨ دول عربية تتبع برامج الاذاعة معنا فى نفس الوقت .

ممدوح وافى ودلال عبدالعزيز فى مشهد من المسلسل

« وشاءت الاقدار » من تليفزيونات قطر والكويت والاردن

★ طلبت تليفزيونات قطر والكويت والاردن من التليفزيون المصرى ارسال المسلسل التليفزيونى الجديد « وشاءت الاقدار » بطولة مصطفى فهمى وهاله فاخر وحسين الشربينى ودلال عبدالعزيز وحاتم ذو الفقار وممدوح وافى .. تدور احداثه فى قالب بوليسى حول ضابط شرطة يبحث عن الحقيقة وراء حادث غامض .

نوع آخر من الجنون .. على الشاشة الصغيرة

★ وافق التليفزيون على شراء قصتين للكاتب إحسان عبدالقدوس هما « نوع آخر من الجنون » و « قبل أن ينتهى العمر » لتحويلهما الى فيلمين يتولى اخراجهما يحيى العلمى وكريم ضياء الدين .

احسان عبدالقدوس
قصتان جديدتان

خطاب شكر من الكويت لتليفزيون مصر

★ ارسل تليفزيون الكويت خطاب شكر الى التليفزيون المصرى على سرعة نقل البرامج والمسلسلات التى تم تقديمها خلال شهر رمضان المعروف ان اغلب الاعمال التى عرضها تليفزيون الكويت من انتاج التليفزيون المصرى بلغت قيمتها ٧٥٠ الف جنيه .

اعمال درامية فى ستديو (١)

★ وافقت الرقابة بالتليفزيون على انتاج مجموعة جديدة من الاعمال الدرامية فى الدورة القادمة من انتاج ستوديو (١٠) وهى مسلسل « زهرة الجبل » تاليف على عبدالقوى الغليان واخراج شاكر اسماعيل .. سباعية « الجارية والشاعر » تاليف حسين مؤنس واخراج جلال غنيم .. سهرة « البحث والتخشيبة » تاليف يوسف عوض واخراج حسين حامد سهرة « عجيبة » تاليف كرم النجار اخراج مجدى ابو عميرة .

اختيار مذيع واحد .. من ٢٧ تقدموا للامتحان

★ نجح مذيع واحد فى اختبارات المذيعين الجدد لشبكة الإذاعات الموجهة .. بين ٢٧ تقدموا للامتحان .

نشرة أخبار الأدب والفن .. الاسبوع القادم

★ تقدم اذاعة القاهرة الكبرى ابتداء من الاسبوع القادم برنامجا جديدا بعنوان « نشرة اخبار الادب والفن » تذاع صباح كل يوم . تتضمن التعريف بكافة الانشطة الثقافية التى تهم المستمع فى القاهرة والجيزة والقليوبية . اعداد سمير كرم عريد .

دورة تدريبية لمخرج مصرى فى التليفزيون الالمانى

★ عاد من المانيا المخرج مصطفى الازرق بعد ان امضى دورة تدريبية هناك لمدة ثلاثة اشهر فى التليفزيون الالمانى تدرب فيها على احدث اجهزة الخدع والمنوعات التليفزيونية .

افلام التليفزيون على اشرطة كاسيت فى الدول العربية واوربا

★ وافق القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون على طبع جميع افلام التليفزيون الحديثة على اشرطة فيديو كاسيت وطرحها للبيع فى الاسواق العربية والاوربية . كتجربة جديدة لتوزيع هذه الاعمال .. من بينها « الوزير جاى » . « الاختيار والاله » « الحب فى غرفة الانعاش » . والتراب الاحمر » .

شحن اشرطة اوبرا عايده الاسبوع القادم

★ يبدأ الاسبوع القادم شحن اشرطة أوبرا عايده الى البلاد العربية والاوربية التى طلبت شراءها من القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون .

« صابر يا عم صابر » وكفاح موظف

★ يبدأ المخرج حسين عمارة فى تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « صابر يا عم صابر » الشهر القادم . بطولة فريد شوقى وسناء جميل . فاروق الفيشاوى . وممدوح الجندى . ابو المكارم . تأليف فريد شوقى .. ويحكى قصة كفاح موظف بسيط يحاول ... كيان اسرته المادى والادبى .

فريد شوقى

المشاهد رأى

★ شكرا للتليفزيون على اذاعة الادعية الدينية لعبدالحليم حافظ باستمرار . وأحب ان اقول ان عبدالحليم حافظ فى هذه الادعية يناجى ربه بكل العرفان وبكل الصدق والايمان العظيم وان عبدالحليم يعبر عن أعمق المشاعر وأرقها بكل الجمال والجلال .

عصام الدين محمود
العجوزة - الجيزة

الراديو

سمير غانم
« اهلا يادكتور »

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,٤٥ مساء الى برنامج الرحمن علم القرآن وتتضمن تلاوة قرآنية لبعض آيات من سورة الشعراء يعقبها شرح لاحكام التلاوة لفضيلة الشيخ رزق خليل حبه . اعداد وتقديم حسين عبدالجواد .

الشرق الاوسط

★★ يقدم برنامج دعوة الى المسرح ٨,٠٥ مساء مسرحية « اهلا يادكتور » بطولة سمير غانم دلال عبدالعزيز وجورج سيدهم . وكلمة المسرح للفنان فاروق يوسف .

صوت العرب

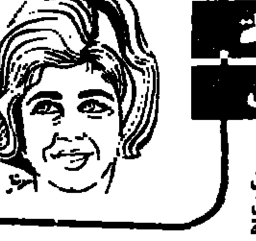
★★ يستضيف برنامج خماسية الخميس ٢,٠٠ ظهرا حسن الامام الذى يتحدث عن طفولته وأيضا عن اول معرض فنى عن أسماء الله الحسنى . ويستمع من ساعة للقليل وأغانى لعبدالحليم وام كلثوم اعداد وتقديم زينب البدوى .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ٢,٣٠ عصرا الى برنامج الرياضة فى بلدنا الذى تقدمه اذاعة الشباب والرياضة يتضمن تقديم للدورات الرياضية الرمضانية فى مراكز الشباب والاندية اعداد وتقديم ضياء ... .

٨,٠٠	خمسة لصحتك تقديم د . زينب رضوان استاذ طب الاطفال بالقاهرة حول حساسية الانف والجهاز الهضمى
٨,٠٤	النشرة الجوية
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣١	المسلسل الاجنبى الحلقة السادسة
٩,٠٠	صوت الموسيقى تقديم د . عواطف عبدالكريم اخراج سيد ابوالهدى
١٠,٠٠	خمسة سياحة حول القرية السياحية .. تقديم جانيت فرج اخراج حسن الرزاز
١٠,٠٧	عرض سريع لفقرات الغد
١٠,١٢	فترة اعلانية
١٠,١٧	برنامج اوسكار وتقديم الفيلم الامريكى خلف النافذه تقديم سناء منصور . اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل
١٢,٣٠	احداث ٢٤ ساعة
١,٠١	القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت

التليفزيون



منى جبر
السهرة

القناة الاولى

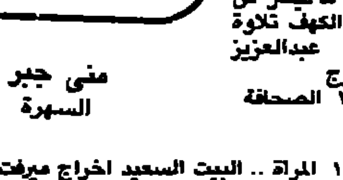
١١,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج
١١,٠٦	الصحافة تقول
١١,١٦	المرأة .. البيت السعيد اخراج ميرفت النمرسى
١١,٣٠	الاطفال عيون الكاميرا .. تقديم منى عبدالمقصود . اخراج حمدى النبوى
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١١,٥٢	اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه السلام
١١,٠٦	المسلسل العربى المعاد
١٢,٥٤	اكروبات علمية . اخراج إجلال الشوربجى
١,٠٥	الدين المعاملة . حول خلق الحياء فى الاسلام تقديم د . احمد طاهر حسين وختام الفترة الصباحية
٤,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن النادى
٤,٠٧	برنامج الاطفال . كانوا فى طفولتهم اخراج صلاح عبدالدايم
٤,٢٦	الرياضة .. تقديم هشام رشاد . اخراج ابرهيم لطيف
٤,٤٥	الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشلوى
٥,٠٤	شموع . حلقة عن الشاعر الراحل صلاح جاهين . تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس
٥,٢٩	المجلة الصحية .. تقديم لفتية السبع . اخراج محمود محمد محمود
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦,٢٥	شعر وشعراء .. حلقة خاصة من علماء الزهايرة .. تقديم جمال الشاعر اخراج احمد عثمان
٦,٥٢	اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه السلام
٧,٠٠	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة السلة بين فريقى الاتحاد وبطل موزمبيق من استاد الاسكندرية الرياضى (ملحوظة فى حالة امتداد الاذاعة الخارجية تلغى البرامج تباعا)
٨,٥٤	حديث الروح اخراج عبدالنعيم شمروخ
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الثالثة والاخيرة
٩,٤٥	برنامج دنيا المسابقات تقديم ماجدة ابوهيف اعداد درويش يوسف اخراج محمد عبدالنبى
١٠,١٧	عرض سريع لفقرات الغد
١٠,٤٧	السهرة مع الفيلم العربى رحلة الايام بطولة سمير صبرى وسهير رمزى ومنى جبر اخراج بركات
١٢,٢٤	صحافة وانباء
١٢,٤٩	القرآن الكريم وختام




فؤاد المهندس
٣,١٦ عصرا

القناة الثانية

٣,٠١	الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير د . عبدالله شحاته حول قصة سيدنا يوسف
٣,١٢	عرض سريع لفقرات اليوم
٣,١٦	الفيلم العربى بنت الجيران بطولة شادية وفؤاد المهندس اخراج محمود ذوالفقار
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	دعائم الاسلام .. حول الاسلام بين المودة والمحبة ضيوفه د . محمود بن الشريف ومحمد الشبراوى اخراج فوزى محمود
٥,٥٤	الكاميرا هناك .. واللقاءات حول مؤتمر التنمية السياحية والحفاظ على البيئة
٦,١٥	مسلسل ستبل بعد المليون بطولة محمد صبحى محمد عبدالمعطى جميل راتب هاله صدقى شهيرة هناء الشوربجى سهام انور شعبان حسين ممدوح وآل عبدالله اسماعيل نرمين كمال . اخراج احمد بدير
٧,٠٠	المصارعة الحرة .. تقديم فريد حسن اخراج صبرى شاهين
٧,١٨	حلقة اجنبيه قصيرة



القناة الثالثة

٥,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبدالعزيز اخراج منى المهدى
٥,٣٠	نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى . اخراج هاشم غالب
٥,٥٥	ريبورتاج .. تقديم مرفت نجم اخراج سميحة نصحى
٦,١٠	زحمه .. اخراج ايناس الدقن
٦,٢٠	حادث الاسبوع تقديم ايناس عبدالله اخراج حسين نظمى
٦,٣٠	مع مرتبة الشرف تقديم مسعد ابوليلة . اخراج عائشة عبدالفتاح
٦,٥٢	اذان المغرب
٧,٠٤	حلوة يا بلدى تقديم كامل عبدالفتاح اخراج رضا الطوخى
٧,١٤	كفاح ونجاح .. اخراج هويدا احمد
٧,٢٤	تاهيل المعلم حول طرق تدريس المواد الاجتماعية المستوى الرابع
٧,٥٥	النشرة المحلية
٨,٠٠	واحد واحد اخراج عيد عبدالسلام
٨,٢٤	اذان العشاء
٨,٢٩	لكل عروسين تقديم عائشة عبدالفتاح
٩,١٩	الفيلم العربى على بيه الوزير بطولة عادل امام وسعيد صالح واحمد بدير وعماد حمدى وصفية العمرى اخراج محمد عبدالعزيز
١٠,٥٤	غدا تقول الصحافة
١١,٠٤	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الطور تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى وختام

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ - آلة نفخ تشبه القرن - مخرج عالمى .
٢ - ملكة انجليزية قديمة - مدرب كرة سكندرى .
٣ - من شواطىء الاسكندرية (معكوسة) - طائر - دمر .
٤ - يسهل - متشابهان - اوارى .
٥ - اكمل - كلمة تعجب (معكوسة) - مدينة ايطالية .
٦ - صحراء بجنوب افريقيا - دار - يسرى فى العروق .
٧ - عبارة قالها يوليوس قيصر عند اغتياله صارت مثلا .
٨ - حيوان (معكوسة) - سجنوا - متشابهة .
٩ - بلد افريقى - حروف متتالية (معكوسة) .
١٠ - مساقط مياه مشهورة بامريكا الشمالية - شهر ميلادى - متشابهان .
١١ - سكان البادية (معكوسة) - أول جبار فى الارض - هواجس (معكوسة) .
١٢ - للقمح (معكوسة) لجانا - طويل الاذنين .
١٣ - مرتفع (بالانجليزية) - قطعه (معكوسة) - متشابهة - كلمة تعجب .
١٤ - انفس - نوجب على انفسنا - دغل (معكوسة)
١٥ - مدينة بالمغرب - الاسم القديم لغانا .

راسيا :

١ - الشهر الثانى من السنة القمرية - امبراطور مغولى - بارعون (معكوسة)
٢ - جامعة امريكية - متنزة شهيرة بلندن .
٣ - ملحن مصرى (معكوسة) - امبراطور فرنسى .
٤ - حيوان - اتعلل - متشابهان .
٥ - ممثلة امريكية - اشعر .
٦ - يبصر - رواية لباكثير .
٧ - موسيقى مجرى - قرعوا - طائر جارح (معكوسة) .
٨ - للنداء - قادمات (معكوسة) - مدرب كرة قديم بالترسانة (معكوسة) .
٩ - عاصمة المملكة المتحدة - ثلثا (تحت) .
١٠ - ميناء بالمغرب - اهبط .
١١ - مضرب المثل فى الحلم - ازداد .
١٢ - حجر كريم - مسرحية للريحانى - مدينة فرنسية .
١٣ - للتخير - من الخضراوات - من الاقارب - خرج عن المألوف .
١٤ - من الالعاب - يشكر - قصة خرافية .
١٥ - يمقت - من مؤلفات مصطفى أمين .

اعداد : محمد عطية



● حل مسابقة أمس ●

الارهاب وصل !!
في ثوب جديد !!

عكف التلميذ على دراسة العملية الارهابية التي هو مقبل عليها بدأ بالبحث عن اسم رئيس اللجنة التي سيؤدي امامها امتحان الثانوية العامة . ثم اخذ يجمع معلومات عنه تمكنه من احكام الحصار حوله . ثم وضع كل هذه المعلومات على الورق وسهر ليلة يدرس ويفكر ويدبر .

وانطلق الشاب الارهابي الى تنفيذ خطته . سرق سيارة رئيس اللجنة واخفاها في مكان ما . امسك بالتليفون واتصل بصاحبها قال انه هو الذي خطف السيارة ، وانها في امان ، ورابضة في مكان بعيد ، وطلب منه الانتظار الى جانب التليفون لتلقي تعليماته الاخيرة وذلك لتنفيذها اذا هو اراد استعادة سيارته ! وبعد فترة عاود الشاب الاتصال بأهل « المخطوف » وقال انه يشترط لاعادة السيارة ان يتركه يغش في امتحان الثانوية العامة ولا يتعرض له .

ويبدو ان الطالب نسي شرطا اساسيا فلم يطلب من رئيس اللجنة عدم الاتصال برجال الشرطة مما ادى بوقوع الارهابي الشاب في قبضتهم .. واعقب ذلك تنحي رجل التعليم عن رئاسة لجنة الامتحان تجنبا للشبهات !

× × ×

دلالة هذه القصة ان التركيز على ابتكار وسائل للغش ، قد اصبح اكثر من التركيز على تحصيل العلم . فهذا الشاب صاحب القصة قد ادخل هذا النوع من الارهاب كرد فعل لما اتخذته وزارة التربية والتعليم من اجراءات للحيلولة دون تكرار ما حدث في امتحانات الشهادة الاعدادية من غش جماعي . الواقع الذي يصرخ بأن هذا التلميذ - وغيره - لم يتنازلوا عن الاتجاه الى وسائل الغش ، بل بادروا الى التفكير في تدبير « عمليات التفاف » حول اجراءات الوزارة الجديدة تمكينا لهم من تحقيق الغش فرديا او جماعيا رغم انف الوزير !

ان عمليات الالتفاف حول القوانين او الأوامر وصولا الى الغش والكسب الحرام والتهرب من الضرائب .. الى آخر القائمة ، هذه العمليات ليست جديدة . الجديد هو انها اصبحت وسائل يلجأ اليها ، طلاب العلم ، في المدارس والجامعات على اساس انها اسهل الطرق الى الشهادة والوظيفة .

ان المرض الذي بدأ سريانه في جسم الأمة منذ فترة طويلة واكاد اقول انه بهذا قد اصبح مرضا مزمنا وان سريانه لم يأت عفوا وانما جاء نتيجة تشخيص خاطيء . اذ بدلا من ان تركز الدولة كل جهودها على محاربة الفساد في كل مواقعه الكبرى والصغرى واقناع الشباب بجدية هذه الحرب . وانها ليست معلنة ضد الغلابة فقط .. بدلا من ذلك اتهمت الدولة الذين دعوا الى محاربة الفساد باتهام صارخ هو انهم يلطخون سمعة بلادهم في الخارج قبل الداخل وان عليهم الالتزام بالصمت !!

× × ×

اننا هنا نتجاهل الاسباب الداعية الى الغش في الامتحانات ، سواء اكانت اسبابا متعلقة بأساليب التعليم والقبول في الجامعات او غيرها . بل نحب التركيز اولا واخيرا على ان الكثيرين من الشباب قد ازدادوا اقتناعا بامكانية الالتفاف حول تطبيق القوانين والاجراءات الصارمة التي تحول دونهم والغش الجماعي او الارهابي ، انه اقتناع لم يأت عفوا بل انه تحقق نتيجة لبأس الشباب من جدية الدولة في محاربة الفساد . ومادام هذا هو الوضع .. فلماذا لا يفسدون هم ايضا مادام هذا هو سبيلهم الى النجاح ؟

× × ×

اذا كنا نقول ان مشاكلنا القديمة متراكمة .. فهذه ايضا مشكلة جديدة وافدة تضاف الى القائمة . ونتساءل هل هناك بقية في الطريق ؟

جلال الدين الحمامصي



الرئيس مبارك لدى وصوله إلى مطار القاهرة بعد ظهر امس عقب انتهاء مباحثاته في عمان وإلى جواره الدكتور عاطف صدقي والدكتور بطرس غالي والمشير عبدالحليم ابو غزالة

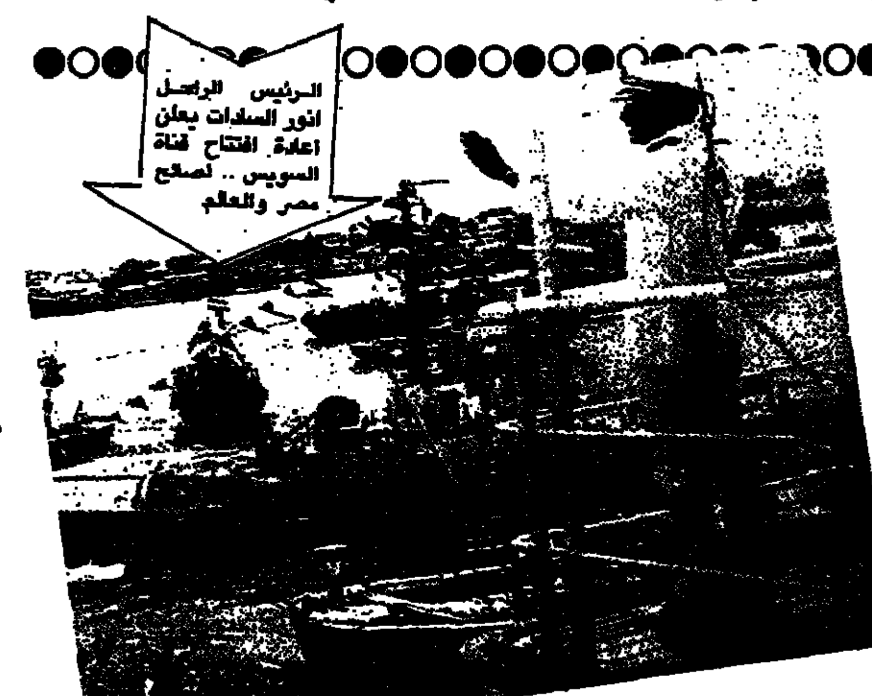


الرئيس مبارك والملك حسين اثناء جلسة المباحثات امس وفي الصورة المشير عبدالحليم ابو غزالة والدكتور بطرس غالي والدكتور اسامة الباز

الملك حسين اثناء وداع الرئيس مبارك في المطار عقب انتهاء جلسة المباحثات « تصوير فاروق ابراهيم »

١٢ عاما على اعادة افتتاح القناة

ازدواج القناة .. أضخم مشروعات المستقبل



الرئيس الراحل انور السادات يعلن اعادة افتتاح قناة السويس .. لصالح مصر والعالم

منذ ١٢ عاما .. عادت قناة السويس إلى ممارسة دورها الحيوي كأهم شريان ملاحي في العالم . عادت السفن مرة أخرى للعبور في قناة السويس بعد توقف دام ٨ سنوات كاملة خسر خلالها العالم نحو ١٤ مليار دولار كنفقات زائدة في تكاليف النقل البحري .. ونتيجة تعطل شلل الآلاف من العمال بموانيء اوروبا .. والعمل الذي اصاب موانيء البحرين المتوسط والاحمر وشرق افريقيا وخسرت مصر ١٠٠٠ مليون جنيه رسوما كان متوقعا ان تحصل عليها خلال سنوات اغلاق القناة .

كتب - ياسر رزق :

كان قرار الراحل انور السادات بإعادة افتتاح القناة لصالح مصر والعالم بعد نصر اكتوبر العظيم .. اكبر تحد واجه رجال البحرية المصرية وادارة قناة السويس .. فكان عليهم اعادة المجرى الملاحي الى حالته السابقة قبل حربي ٦٧ و٧٣ حتى تستطيع السفن ان تعبر القناة في امان وسلامة .

وكان رجال مصر على قدر التحدي .. ويكفي ان نعلم انه في الفترة من ١١ ابريل ١٩٧٤ الى ١٠ مايو ١٩٧٥ .. تم انتشال او تفجير اكثر من ٤٢ الف لغم وصاروخ ورفع ٣ طائرات و ٣ سفن كانت رابضة في قاع القناة . هذا بخلاف ٦٦٨ الف لغم وقنبلة تم انتشالها او تفجيرها من على ضفتي القناة .

والمثير ان القناة اصبحت بعد عمليات التطهير انظف مما كانت يوم ٤ يونيو ١٩٦٧ .. فقد تم ازالة كافة مخلفات الحروب السابقة التي عاصرتها القناة .. من الحرب العالمية الثانية وحتى حرب اكتوبر . وقد شاركت فرق التطهير الامريكية والفرنسية والبريطانية في اعادة القناة لتكون انظف مجرى ملاحي عالمي .. ايمانا من دولها بأهمية دور قناة السويس في خدمة الملاحة العالمية .

ولم تتوقف التحديات .. فكان من الضروري ان تساير قناة السويس اتساع حركة التجارة العالمية وزيادة انتاج واستهلاك البترول في العالم .. بالاضافة الى زيادة احجام الناقلات التي لجأ اليها اصحاب شركات الملاحة .. حتى تحمل الناقلات اكبر كميات من البترول في رحلاتها الطويلة من الشرق الى الغرب عبر طريق رأس الرجاء الصالح .. في فترة اغلاق قناة السويس .

مشروع التطوير الأول زاد طاقة القناة بنسبة ١٠٠٪

٧١٠ آلاف لغم تم انتشالها من القناة خلال عمليات التطهير

المشروع الأول للتطوير

وهكذا ظهر المشروع الاول لتطوير قناة السويس .. ففي خلال ٥ سنوات منذ استئناف الملاحة في القناة وحتى ١٦ ديسمبر ١٩٨٠ .. زادت قدرة القناة على استقبال السفن والناقلات بنسبة ١٠٠٪ عن طاقتها قبل التأميم .. وتم تحقيق ازدواج القناة بنسبة ٣٥٪ .. حيث اصبحت القناة مزدوجة بطول ٦٨ كيلو مترا بعد اقامة تفريعات بورسعيد والتمساح والدفرسوار . وقد تطلب اقامة المشروع الاول للتطوير ضرورة ازالة ما بقي من خط بارليف على الضفة الشرقية للقناة .. وجميع الانشاءات التي تعترض المشروع على ضفتي القناة مثل كوبري الفردان ومنشآت بمدينة القنطرة ومعديتها . وبلغت جملة اعمال توسيع المجرى الملاحي نحو ٥٥٦ مليون متر مكعب من الرمال .. وبذلك اصبحت القناة في نهاية عام ١٩٨٠ تستوعب السفن حتى غاطس ٥٣ قدما .. بعد ان كانت ٣٨ قدما عام ١٩٧٥ .. ودخلت القناة عصر الناقلات العملاقة .

طفرة في الايرادات

وقد ادى انجاز هذا المشروع الى طفرة في ايرادات القناة .. حيث بلغت ايرادات القناة عام ١٩٨١ ٨٩٠ مليون دولار بزيادة ٢٢٠ مليون دولار عن العام السابق عليه .. وبزيادة ٥٤٤ مليون دولار عن عام ١٩٧٦ . وزاد عدد السفن العابرة الى ٦٢ سفينة عام ١٩٨٢ بعد ان كانت لا تتعدى ٤٦ سفينة عام ١٩٧٦ قبل اتمام مشروع التطوير .



بين الصورتين ١٣ شهرا فقط .. عادت بعدها القناة لتكون انظف مجرى ملاحي عالمي بعد تمام عمليات التطهير .

تراجع .. وعودة

وبدءا منذ عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٥ اخذت ايرادات القناة في التراجع بسبب حرب الخليج وقصف الناقلات وانكماش حركة التجارة العالمية بين الشرق والغرب .. هذا الى جانب محاولة القوى المعادية لمصر هز اقتصادها وزعزعة الثقة في امان العبور في القناة .. عندما بثت الالغام البحرية في خليج السويس في المدخل الجنوبي للقناة .. وتمكن رجال البحرية المصرية بمساعدة بعض الاساطيل العالمية من ازالة هذه الالغام .

وفي العام الماضي عادت ايرادات القناة للارتفاع مرة اخرى .. بل انها - ولاول مرة منذ انشاء القناة - تخطت حاجز المليار دولار . وذلك بعد ان نجحت السياسة التي اتبعتها الادارة المصرية للقناة في جذب الناقلات العملاقة للعبور في القناة بدلا من طريق رأس الرجاء الصالح .. فقد تمكنت اجهزة الملاحة في هيئة القناة من امرار اضخم ناقلة بترول في العالم عبر القناة مرتين .. وقد سددت الناقلة العملاقة « ميلاس فوس » وتبلغ حمولتها ٥٥٥ الف طن نحو ٤٠٠ الف دولار رسوما لعبور القناة للمرة الواحدة . كما قررت ادارة القناة بعد دراسات مستفيضة لخبراء الملاحة في القناة زيادة غاطس المجرى الملاحي بمقدار ٢ قدم لناقلات البترول المحملة كاملا او جزئيا .. مما يضيف عائدا جديدا للقناة نحو ٥ ملايين دولار .

محمد عزت عادل
تقرير عن
مستقبل القناة

تخفيضات مدروسة

ومنذ بداية هذا العام .. الثاني عشر على اعادة افتتاح القناة .. لجأت ادارة القناة الى تخفيض الرسوم على بعض انواع الناقلات العملاقة وسفن الصب بنسب مدروسة .. وكما يؤكد المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة ان هذا الاجراء روعي فيه نسب التضخم العالمي وحالة الكساد في التجارة العالمية ولجور النقل البحري .. كما روعي فيه تحقيق العدالة بين العائد المتناسب لمصر وعائد اصحاب السفن .. وجذب المزيد من السفن لاستخدام القناة .. مما يعني زيادة الايرادات .

اعلى ايراد يومي

وبالفعل فقد آتت هذه السياسة ثمارها .. حيث حققت القناة في الشهر الماضي اعلى ايراد يومي في تاريخها ... فقد سددت السفن العابرة ٥ ملايين دولار رسوما عن العبور في ذلك اليوم . كما استطاع خبراء الملاحة في القناة في الاشهر الاولى من هذا العام امرار اكبر حفار بترول في العالم .. وسط اشادة من كافة دوائر الملاحة العالمية .. واصبحت القناة الآن تنقل عبرها اكثر من مليون طن يوميا بزيادة ١٠٠٪ عن العام الاول لاعادة افتتاحها .

وقد وصل الامر بدرجة استيعاب القناة للسفن والناقلات العملاقة وكفاءة اجهزة الملاحة بها .. الى ان خبراء القناة يؤكدون انها تستطيع استيعاب جميع السفن والناقلات العملاقة ايا كانت حمولتها واحجامها حتى عام ٢٠٠٠ .

مستقبل القناة

واذا اردنا استشراف آفاق مستقبل الملاحة في القناة .. فإن مشروع الازدواج الكامل للقناة يفرض نفسه تلقائيا . ويقول المهندس محمد عزت عادل في تقرير له عن مستقبل الملاحة في القناة ان ادارة القناة لديها مشروع تخطيطي كامل لتحقيق ازدواج المجرى الملاحي للقناة بكامل طولها . ويتضمن هذا المشروع ربط الاجزاء المزدوجة من القناة (التفريعات) ببعضها حتى تصبح القناة كاملة الازدواج . ومن المنطقي ان هذا المشروع لن يتم مرة واحدة نظرا لضخامة تكاليفه .. وكذلك تبعا لحاجة الملاحة العالمية اليه المشروع يأتي نظره من الادارة المصرية للقناة نحو آفاق القرن الحادي والعشرين .

وعلى المدى القريب فإن هيئة قناة السويس تقوم بالتنسيق والربط بين مشروعات القناة ومشروعات تطوير الموانيء الرئيسية التي ترتبط بها .. مثل موانيء البحرين المتوسط والاحمر وموانيء الشرق الاقصى .

وبالفعل بدأت ادارة القناة اولى الخطوات في هذا الشأن .. بالتنسيق بين مشروعات تطوير الموانيء الايطالية وبين مشروعات المجرى الملاحي للقناة .

.. وبعد فيجب علينا الا ننسى في هذا اليوم ما قدمه ابناء مصر من تضحيات وعرق ودم .. منذ بدء حفر القناة .. والحروب حولها وعليها .. وحتى اعادة افتتاحها .. والملاحم البطولية في تطهيرها وتطويرها .

اضخم حفارات البترول تعبر القناة الآن ... بعد اتمام مشروع التطوير الاول

كلمات

ابتداء من امس ، وخلال الاسبوعين القادمين ، سوف يكون موضوع الحديث بين معظم افراد الشعب ، هو ما ينتظر ان تتخذه الحكومة من اجراءات لاحداث التوازن بين الاجور والاسعار . وبعبارة اوضح وابسط ، رفع اجور ومرتبات العاملين في الحكومة والقطاع العام . لأن هذا الرفع هو الطريق المتاح لتحقيق التوازن ، لانه من غير المعقول - عمليا - ان تنخفض الاسعار في وقت انخفضت فيه قيمة الجنيه المصري .

وهذا امر ضروري ، وان كان سوف يحمل الخزانة مزيدا من الاعباء ، بينما وضع مشروع الموازنة الجديدة على اساس تحقيق عجز فيها يبلغ ٧٥٠ مليون جنيه في السنة القادمة . ولكن لابد مما ليس منه بد . فالمرتبات والاجور التي يتقاضاها العاملون في الحكومة والقطاع العام ، لا يمكن ان تتناسب مع الارتفاع الرهيب في الاسعار ، وهو ما نشهده في السنوات الاخيرة . ولو قارنا هذه الاجور بما يتقاضاه الموظفون والعمال في بلاد اخرى ، لا اقول بلاد اوروبا الغربية او امريكا ، بل بعض الدول العربية والافريقية غير النفطية ، لشعرنا بالحسرة والالم .

ومع ذلك فلابد ان نقول كلمة صريحة ، هي ان الاجور التي يتقاضاها الموظفون والعمال الآن ، لا تتناسب مع ارتفاع الاسعار ، ولكنها تتناسب في الحقيقة مع ما يؤديه معظمهم من اعمال ، وما يبذلونه من جهد ، وما يقضونه من ساعات عمل حقيقية .. ولابد لكي نرفع الاجور والمرتبات دون ان نزيد الطين بلة ، ونحمل الخزانة فوق ما تحتمل ، لابد من ان تتناسب الاجور مع الانتاج ، لا مع الاسعار وحدها . لابد من المتابعة والرقابة والثواب للمجد والعقاب للمهمل . ولابد من اعادة توزيع القوى العاملة ، بنقل الكثيرين الذين لا يجدون عملا يؤدونه ، الى اماكن تشكو من قلة الأيدي العاملة .

وتبقى مسألة نرجو ان تؤخذ في الحسبان ، وهي خاصة بالمحالين على المعاش ، وضرورة رفع معاشاتهم حتى يستطيعوا مواجهة الضغوط القاسية ، التي لا ذنب لهم فيها .

ونحن الذين ندعو الى ضغط الانفاق الحكومي وترشيد الاستهلاك وتخفيف العبء على الدولة ، لا نملك ان نعارض الاتجاه الى رفع الاجور والمرتبات في وقت تشكو فيه الاغلبية من ارتفاع الاسعار والتهامها .. وكل ما نملكه هو ان يؤدي الموظفون والعمال واجباتهم ، بالجدية والاخلاص والذمة .

محمود عبدالمنعم مراد

و
حاول أن تسعد اليوم أكبر عدد من الناس فإن سعادة الإنسان تتضاعف بعدد الذين تنجح في إسعادهم
على أمين
6

ليلة القدر

إطمئنوا .. لن أقطع عنكم النور !

قديما قالوا ان الدين هم في النهار وكرب في الليل .. لم اكن اصدق هذه المقولة .. الا وانا اطرق باب هذه الاسرة .. طرقت الباب هذه الاسرة .. طرقت الباب .. وانتظرت .. طويلا .. اسمع خطوات تغدو وتروح بالداخل .. همسات واصوات .. طرقت الباب من جديد .. عدة مرات .. والخطوات المترددة تصل دبيبها لاذني .. ثم سمعت صوتا هامسا .. مين ؟ انت بتاع النور ؟ .. قلت : لا .. وفتح الباب ببطء شديد .. لتقع عيني على فتاة في السابعة من عمرها .. ثم اختفت من امامي لتتوه في ظلام الشقة .. وصوتها يملأ المكان يا ماما .. ده مش بتاع النور ! .. وفجأة شعرت بنظرات فاحصة تنطلق من وجوه عدد كبير من الاطفال .. وشدوني الى الداخل .. وفي حجرة خلت من الاثاث الا من كنبه بسيطه .. اجلسوني .. وجلسوا امامي يتفحصونني .. كأني مخلوق فضائي .. وجاءت الام .. سيدة في العقد الرابع من عمرها .. جلست امامي متوجسة .. تسأل عن سبب زيارتي ..

قدمت لها الخطاب الذي تلقته عنها ليلة القدر .. فهو جواز مروري الى عالمها .. جاء فيه انها ارملة مات زوجها .. تاركا لها .. جيش من الافواه الجائعة .. ثمانية اطفال .. اكبرهم ابنة في العشرين من عمرها .. زوجتها سائق تاكسي .. وتنفست الصعداء وهي تزفها الى بيت عريسها .. ولكن لم تمض شهور قليلة .. حتى عادت الابنة وهي تحمل بين ذراعيها .. طفلة رضيعا وحقيبة ملابسها .. لم تسأل الام .. فالاجابة كانت واضحة على ملامح الابنة الكسيرة .. ولم تمض ايام .. الا وصلتها ورقة الطلاق ! .. وتزوجت الابنة الثانية من بائع متجول .. يترك الاسكندرية بالشهور .. يجوب فيها المحافظات .. ليعود بعد الرحيل الى حجرتهما الصغيرة .. ليعيش معها بضعة ايام .. ثم يعاود الترحال ..

ولم يترك لها وطفلها الصغير .. سوى اقل القليل .. ما يكفي بالكاد لاعاشتها ! وبقية اطفالها .. صغار .. تلاميذ في المرحلتين الاعدادية والابتدائية !! .. وهنا قالت الام .. نعم .. نعم .. تذكرت هذا الخطاب لقد كتبه لي مخدومي السوداني الجنسية .. فأنا شغالة باليومية .. اخرج من الفجر ولا اعود قبل العشاء .. حاملة معي بعض الطعام وبضعة قروش تكفي لسد افواه اولادي واحفادي الجياع ! سألتها : طيب .. ايه حكاية عداد النور؟! قالت الام من خلال موجه خجل غلفت وجهها .. الحقيقة يا ابني .. احنا متأخرين عن دفع نور الشقة .. وكشاف النور هددنا اذا لم ندفع الـ ١٥ جنيها التي علينا فانه سيقطع عنا النور .. وطبعا انت عارف ان احنا في يومين مذاكرة وامتحانات

ورمضان على الابواب .. وعلشان كده .. انا والاودى عايشين في رعب من قطع النور .. ومش بيرضوا يفتحوا الباب لأى واحد !

وجاءت ابنتها الثالثة : انا حضرت الغداء .. اتفضل اتغدى معنا ! شكرتها وانا اسمع الابن « هاني » وهو يعاتب امه قائلا : برضه رز بالدمعة .. كل يوم رز بالدمعة .. انا زهقت .. نفسي اكل لحمة بقى ! هو العيد مش قرب ! قال هذا الطفل (٨ سنوات) هذه الكلمات في تلقائية — طعنتني وعنبتني .. وسألته طيب .. انت اكلت ايه في الصباح ؟.. قال : فول .. وبالليل برضه : فول !

وسألت الام : طيب .. انت عايزه ايه من ليلة القدر ؟ قالت بلا تردد : يا ريت تقدروا تدفعوا لنا قيمة النور .. او تتصلوا بمصلحة النور حتى يسقطوا علينا مبلغ الخمسة عشر جنيها .

وامام هذه القناعة لتلك الاسرة البسيطة في دخلها أو في حياتها .. وضعنا في يد الام مبلغ ٤٠٠ جنيه هبة من ليلة القدر لتحقق الاسرة امنيتها في دفع قيمة فاتورة النور المتأخرة وتحضر اللحوم والدواجن وكسوة العيد لاطفالها .. وكانت سعادتي لاتوصف وانا اخرج من باب شقة الاسرة والاسرة بكاملها تخرج ورائي وهم سعداء لانهم سيفتحون بابهم بعد زيارتي لهم بلا خوف وبلا تردد من كشاف النور !

محمد غرفه

الأم واطفالها وبسمة على الوجوه عادت بعد عبوس طويل .. طويل (تصوير : محمود عبدالعزيز)

بـدر الطفولة !



بـدر .. ابن الاعـوام الثمـانية يتصرف كالرجال (تصوير : مصطفى عطية)

.. طفل هو مازال .

عمره بالضبط ثماني سنوات . يبدو اصغر من ذلك . فعندما ولد كان ضئيلا جدا . ثم نما وشب في ظروف صعبة . فقد اصيب الاب بشلل في يده اليمنى . وكان ذلك يعني عدم قدرته على العمل نهائيا . لانه كان يعمل في تصليح الساعات . اصبحت ظروف الاسرة صعبة . بدر في المدرسة . امه تقف في دكان صغير لايتسع الا لبرميل تملؤه بالكيروسين . الام صعيدية . صلبة . تصر على ان يتعلم اولادها الاربعة . انها الان عماد الاسرة . نجح بدر الصغير . اصبح في الثانية ابتدائي . عندما انتهت السنة الدراسية . ومضى اسبوع من الاجازة . عندما اقترب رمضان . جاء بدر الى امه . قال ..

— يا امه انا عايز اشتغل ..

وبدت الام دهشة بقدر ما تأثرت . يشتغل . اى شغل سيمضى اليه بدر ؟ بدر ابن الاعوام الثمانية .. الذى لم تتبدل اسنانه بعد .

قال بدر :

— يا امه انا عايز اشتغل عشان اجيب بنطلون وقميص في العيد ..

ربما انتبهت الام لاول مرة . فرمضان يقترب . وسوف يعقبه عيد . وملابس بدر اصبحت بالية . قميص واحد . بنطلون يتيم . لاشيء اخر . قال الولد ..

— اصل نفسي البس بنطلون جديد في العيد . وما اكونش لابس القديم اللى عندى وسط العيال .

لم تستطع الام ان تقاوم انفعالها . ابنها الذى مازال طفلا يمضى الى الشغل . كان من المفروض ان يلعب .. ان يلهو مع زملائه . ولكن تشاء ظروف الحياة . مرت ايام قليلة . سعت خلالها الام في شارع المصيلحي بمنطقة الوايلي . كان ما يعنيها ان يلتحق صغيرها بعمل عند احد الناس الطيبين القريبين منها . بالفعل انضم بدر الى ورشة صغيرة لاصلاح المراوح . وبعض الالات الصغيرة . يوم العمل يبدأ في الثامنة . وينتهي في الثامنة ليلا . بدر نشيط . ذكي . صاحب الورشة احبه كابنه . ووثق به . حتى انه اعطاه المفتاح . فبدر هو الذى يفتح الورشة . وهو الذى يغلقها . وفي احد الايام مرض بدر . رقد في السرير . لم يستطع الذهاب الى العمل . جاء صاحب الورشة ليسأل عنه . ليستفسر .

ان بدر يشعر بالارهاق والتعب احيانا . ان وجهه فيه ملامح الطفولة . خاصة عندما يبتسم . او يضحك . ولكن سرعان ماتظهر علامات جدية . وتعب . وشقاء . علامات تجعله عجوزا قبل الاوان .

ملابس العيد .

حسنا يا بدر . لانك تحملت المسئولية مبكرا . لانك نزلت الى العمل في عمر يلهو فيه من كان في مثل سنك .

فلماذا لانقدم اليك بعض المساعدة . مائة وخمسين جنيها لتشترى منها ملابس جديدة وكل سنة وانت طيب يا بدر الطفولة !

جمال الغيطاني

بعيدا عن مطاردة الأقساط

الواجهة هي كل ما يشغلنا ويلفت انظارنا ، ومع هذا فقد جاءت الخلفية لتضع لمسات ديكور تعجز اقلام الكتاب عن وصفه .

نعم .. فعلى الرغم من كل ما نسمعه عن مدينة بورسعيد وعن ثراء وقدرة اهلها المادية .. وارتفاع مستوى الدخول بها .. الا ان ما سجلته عيوننا في منازل الايواء وبالتحديد في حي الايواء بجوار مدرسة القابوطي كان مشهدا يصعب تخيله .

البداية كانت رسالة .. روت بين سطورها .. قصة عم ابراهيم .. عامل السويتش الذى يبلغ من العمر خمسة وخمسين عاما .. وهو متزوج ويعول اسرة مكونة من خمسة افراد .. اختطف الموت احدهم نتيجة لظروف الفقر والمرض .. والعجز حتى عن تقديم العلاج .

وفي محاولة للبحث عن الحل ... عرف عم ابراهيم طريقه الى التقسيط ... فكل ما يحصل عليه كان من خلال هذا المنفذ . عرف التقسيط ... ولكن عرف الى جانبه تعبيرا يقول « مع الخصم من المرتب » .

وتضاءل المرتب .. وصغر شانه .. حتى اصبح ما يتقاضاه عم ابراهيم لا يتجاوز الـ ١٤ جنيها .

وكتب يقول .. انه مدين .. مدين لكل الناس .. مدين للبقال .. ومدين للجار .. وهو لا يستطيع الحصول على مقررات التموين منذ اكثر من سنة .. ولا يستطيع شراء ملابس لاولاده وحتى علاج ابنته الكبرى .

وذهبت اليه « ليلة القدر » .. شققنا طريقنا اليه بصعوبة بالغة . فمسكنه يقع داخل مساكن الايواء .. وهو مسكن مصنوع من الواح خشبية .. لكنه في حي يتراجع خجلا امام احياء المدينة الراقية .

وعلى الابواب استقبلتنا اكوام من التباب هي بمثابة الديكورات التى تستقبلك وتمنعك من الرؤية او حتى الحديث .

وتوجهنا بصعوبة لحجرته التى تؤويه .. وبالفعل شاهدنا مأساته كما رواها تماما .. وقدمت ليلة القدر كل ما طلبه .. وسددنا له الاقساط المتراكمة .. وقدمنا له مبلغا من المال يعينه على متطلبات الحياة والابناء .

وغادرناهم .. ولاول مرة — كما قالوا لنا — يستقبلون العيد باحساس جديد ومختلف .. هو الاحساس بفرحة الامان .. بعيدا عن مطاردة عذاب الاقساط .

سمية سعد الدين

جهاز تسجيل مع المصحف المرتل للمقرىء الكفيف

سوهاج — محمد زعزع :

احلى هدايا ليلة القدر التى قدمتها في محافظات الصعيد كانت جهاز تسجيل وشرائط لتلاوة القرآن الكريم .. قدمتها لمقرىء قرآن لتشتهر رغم انه مبتدىء .. وكانت رخامة صوته سببا في شهرته .. وهدية ليلة القدر كانت لتأكيد الشهرة لمقرىء قرية كوم اشقاو مركز طما بسوهاج .. وتعاون الطيبون من اهل القرية في توفير الامكانيات لمقرىء قريتهم الكفيف ليبدو حسن المظهر .

المقرىء الشاب الطموح .. بدأت خطاه على طريق الشهرة المحدودة .. ولكن طموحه صور له ان تكون تلاوته للقرآن الكريم لكبار المقرئين لتنطلق شهرته من عالم محدود الى الانتشار في القرى المجاورة والقريبة من قريته كوم اشقاو مركز طما بمحافظة سوهاج ..

لم تكن الرسالة الخاصة بالمقرىء الكفيف الشاب قادمة منه شخصيا .. ولكنها جاءتنا في بريد استاذنا مصطفى امين موقعة من سيد عبدالحليم احمد ابن قرية كوم اشقاو مركز طما .. ولكنه يقيم بمدينة الصلب الجديدة بالتبين — حلوان .

قال سيد عبدالحليم انه عاد الى قريته كوم اشقاو لحضور مأتم والدته .. وقام بتلاوة القرآن الكريم في سهرة المأتم قارئان .. احدهما كان كفيف البصر متواضع المظهر والثياب ولاحظ صاحب الرسالة ان هذا المقرىء الكفيف الشاب كان يتلعثم في القراءة ويتوقف عند بعض الايات ولاتسعفه ذاكرته بتتابع الايات وكان زميله القارىء الثاني يذكره بالايات .. واضاف صاحب الرسالة .. بان رخامة صوت المقرىء الكفيف لفتت نظره .. ولما فهم من شقيقه ان هذا المقرىء لايجد من يعينه على استمرار الحفظ والتجويد .. لانه كثيرا ماصرح معارفه من اهل القرية انه يخشى نسيان ماحفظه وفي ذلك كل التحطيم لمستقبله .. وقد اصبحت التلاوة هي كل مستقبله .

وقال سيد عبدالحليم ان المناقشات التى دارت حول مستقبل المقرىء الكفيف الشاب تتلخص في امكانيات توفير جهاز تسجيل وعدد من شرائط القرآن الكريم او مجموعة المصحف المرتل او المجود من تلاوة المرحوم الشيخ الحصرى .. حتى لاينسى ماحفظه من سور القرآن .. وحتى لاتنقطع عنه مصدر رزقه الوحيد بعد ان تفرغ للتلاوة .. ويعول من دخله منها زوجته واخته التى تيتمت معه بعد وفاة والديهما منذ سنوات .

شجع احد الصالحين من شيوخ القرية المقرىء الكفيف ابراهيم على الاستمرار في تلاوة القرآن الكريم .. ولما التقى الشيخ الكبير بموظف مصانع الصلب .. وافقه على ان يرسل للاستاذ مصطفى امين خطابا يطلب منه ان تهدى اليه ليلة القدر جهاز تسجيل وشرائط القرآن بصوت الشيخ الحصرى للقارىء الواعد ..

ومن القاهرة ارسل خطابه الى ليلة القدر .. وحملته الى الصعيد الجوانى لتصل به الى كوم اشقاو .. والتقت بالمقرىء الشاب الشيخ ابراهيم حسن العريف .. وفور وصولنا تطوع الكثيرون منهم للبحث عن الشيخ ابراهيم حتى لحضوره وجلس بيننا ومعه لفيف من رجال القرية كان بينهم الشيخ الذى تعهده .

واشترت ليلة القدر جهاز التسجيل والشرائط للشيخ ابراهيم .. تسلمها وسط وعود من الكثيرين بالاهتمام به .. أما وعد الشيخ ابراهيم فقد كان البدء فورا في استثمار المسجل وشرائط القرآن في تثبيت حفظ القرآن وتجويده .

جهاز تسجيل والمصحف المرتل لمقرىء المستقبل (تصوير : حلمى عاشور)

أخيرا .. استعادت آمنة احساسها بالأمان

بعد انطلاق مدفع الافطار .. وبينما كان الصائمون يتناولون افطارهم .. في نفس اللحظة .. في حجرة قابعة في بدروم منزل قديم تهالك .. انزوت سيدة عجوز تركت السنون بصماتها واضحة على وجهها وجسدها .. تتناول افطارها المكون من العيش .. والملح .. والفجل .. والماء .. وبنفس راضية يلهج لسان حالها بالدعاء والشكر لله .. بعد الافطار رفعت السيدة يديها عالية تشكر ربها على نعمته وتتمنى ان يديمها عليها ..

كان امنة احمد ابو ستة — ٧٠ سنة — تعيش وحيدة في حجرتها .. التى اكلت الرطوبة جدرانها .. فضلت امنة ان تتناول افطارها بمفردها .. رغم انه اول ايام رمضان ورغم ان اغلب اهل الحى .. دعوها لتتناول الافطار في منازلهم .. الا ان كبرياءها وعزة نفسها منعاها من قبول دعوتهم .. فقد شعرت انها قد تكون متطفلة في نظرهم .. او متسولة في نظر نفسها .. رغم ان دعوتهم لها كانت بكل الحب والاعتزاز لطيبتها وامانتها .. ورغم انها كانت تتوق الى قطعة من اللحم تأكلها

بعد ان ظلت اسابيع طويلة بدون تناول اى لحوم .. لقد فضلت ان تنزوى في حجرتها الخالية من الاثاث اوحتى مايشبه الاثاث .. على ان تمديدها .. وهذه عادتها .. تفضل ان تكد وتعمل حتى في هذه السن المتأخرة لتأتي بلقمة العيش ولم تساعدها صحتها الا بالقيام ببعض هذه الاعمال الخفيفة خدمة لاهل الحى .. قد تقوم بغسل بعض الملابس او تنظيف المنزل .. وتضحك وهى تقول انها تعلم ان اهل الحى يعلمون انها عليلة .. ولاتستطيع القيام باى جهد شاق ولكنهم يوهمونها بانها تقوم بكل العمل . حرصا على كرامتها .. ولهذا فهى تخدمهم بكل اخلاص .. وتبدو على وجه امنة نظرة عائدة الى الماضى حيث كان يعيش معها زوجها الذى كان يعمل (عربجيا) وابنها الوحيد الذى استقل فبيته الان كانت الحياة تبدو اسهل في وجود زوجها وابنها .. ولكن الاقدار تدخلت ومات زوجها وبقى الابن .. ولكن تكالبت عليه مطالب الحياة . وهو يسير الدخل فاستقل بنفسه واسرته ولكنه ترك امه .. تركها تعاني لطمات الحياة ..

كتب احد جيرانها الى ليلة القدر التى لبت النداء وذهب مندوبها الى امنة احمد ابوستة في حجرتها بالبدروم — وعرض عليها تلبية طلباتها — اجابت السيدة وهى غير مصدقة ان ليلة القدر هذه حقيقة واقعة فعلا .. قالت انها تتمنى ان تأكل لحما .. وتتمنى ان تنجد (مرتبة) لتنام عليها بعد ان سببت لها رطوبة الحجرة الامراض — وجعلتها غير قادرة على القيام باى جهد — وقدمت لها ليلة القدر ١٥٠ جنيها .. لتشترى منها اللحم وتنجد (المرتبة) وقالت امنة . سوف احتفظ بالباقى لوقت الحاجة .. ماحدش يعرف مفاجآت الزمن

رفعت رشاد

الوالدان .. والوحـدة .. وجـود الأبنـاء

يقولون ان الحياة تبدأ بعد الستين .. ونضيف ان حياة البؤس تبدأ احيانا بعد الستين بعدما ينفض الاهل والولد كل الى حاله .. ويبقى المسن وحيدا وهو الاب او الام ليواجه المصير المحتوم .. بلا قلب رحيم او ابن يعطف او بنت تحنو وهذه ذروة الشقاء في الحياة .. ان يحرم الآباء او ان يبتلى الآباء بعقوق الاولاد في الشيخوخة لينال منهم دونما ذنب اقترفوه او اثم جنوه .

وكان عم محمد القصبي صالح يعمل صبي قهوجى منذ اربعين عاما . وكان يعود الى زوجته عيلة عبدالعزيز كل يومين حيث كان يعمل في السيدة زينب ويسكن في حلوان . بعد ان انهار منزله استطاع بعد طول عناء ان يحصل على حجرة بأحد مساكن الحكومة بحلوان . وكان يعود متعبا حتى بلغ الخامسة والستين عاما . اصبحت يداه ضعيفتين .. ولا يستطيع ان يقوم بغسل الاكواب والجرى في المقهى . كان يعمل يوما ويمرض شهرا .. اصابه شلل نصفى اقعده عن العمل . واولاده الثلاثة كل في حاله مشغول بأسرته واولاده .

ارسل احد الجيران خطابا الى ليلة القدر باسم عم محمد .. وزارت ليلة القدر عم محمد .. منزله عبارة عن حجرة خالية بها سرير ودولاب هالك ووابور غاز .. ولا شىء آخر .

وقدمت له ليلة القدر خمسمائة جنيه لشراء الضرورى من الدواء له ولزوجته المسنة المريضة بالروماتيزم .. وليعيش بالباقى دون حاجة الى مد يده .. حتى يفيق اولاده من جحودهم .. ويبرون بوالدين كافحا طول العمر .. حتى اعجزتهم الشيخوخة .

مديحة حسن

عم محمد وزوجته وحيدان بعد ان انفض الابناء كل الى حاله (تصوير : عصمت عدلى)

وأصبح حلم « أحلام » .. حقيقة !

انها تعشق جريدة « الاخبار » ولاتقرأ غيرها .. ربما لانها تربت بجانبها .. فهى قرأت الكثير عن ليلة القدر والمستفيدين منها .. كانت في كل مرة تقرر ان ترسل خطابا تشرح فيه ظروفها .. ولكن بعد ان لو شكت على التخرج وتم خطبتها منذ عام .. ولايستطيع احد ان يساهم في جهازها .. قررت ارسال خطاب الى ليلة القدر .. قالت فيه احلام .. انني في السنة الرابعة قسم اجتماع بجامعة الازهر .. اسكن بشارع الصحافة تل نصر بولاق ابو العلا .. اسرتي مكونة من خمسة افراد اربع بنات وولد .. ثلاثة منهم في التعليم .. والان انضم الينا اخى وطفلاه بعد وفاة زوجته فاصبحنا ثمانية افراد .. نسكن في حجرتين .. ابى متوفى .. امى اصبحت الان لاتقدر على العمل .. وفي كل عام اذهب الى جدتى بشبرا لاستذكر دروسى ومنذ عام تمت خطبتى من احد افراد الحى هناك .. وهو الان متطوع في الجيش ماذا افعل وانا لااقدر على التجهيز .. استلفنا من جميع اصدقائنا واقاربنا والله اعلم ما اقول واطلب ان تروا حالتنا .. المؤس منها على الطبيعة ..

ولبت ليلة القدر طلب احلام وذهبنا الى صيدناوى ابو العلا وحققت حلمها .. انتقت احلام فرش التنجيد وسجادة وطقم الومنيوم وادوات المطبخ .. وخرجنا والابتسامة تملأ وجه « احلام » وهى تقول :

الان استطيع ان اتزوج رغم انني اسكن في شقة من حجرتين مع والدته واخته بمدينة السلام .. لاننا نقدر على شراء او استئجار شقة بمفردنا — وتركنا انشراح لتزف الى عريسها بعد ايام ..



هل تنتهى آلام ساقى اليمنى ؟

● كان يعمل في قطاع خاص .. اسمه محمد توفيق .. اب لثلاثة ابناء اكبرهم ٨ سنوات واصغرهم عامين .. بذل كل ما في وسعه لكى يكمل رسالة والده بعد وفاته .. رغم قسوة الحياة وضآلة الدخل كانوا يعيشون في سعادة راضين بما قسم الله لهم .. منذ عام اصيب بجلطة في ساقه اليمنى فاصبح بمرور الوقت بدون عمل ولا دخل لانه تم فصله من العمل .. وبالمصادفة تقابل مع المربى الفاضل الدكتور عبدالله شاهين الذى نصحه بأن يرسل إلى ليلة القدر ..

وذهبت ليلة القدر إلى شارع الترعة البولاقية بشبرا وفوق سطوح احد المنازل .. دقت ليلة القدر باب الحجرة ففتحت لنا فتاة قادتنا إلى داخل الحجرة .. وجدنا بها سيدة تجلس على السرير قالت انها زوجته .. وطفلتين وطفلا آخر نائما على سرير بدورين وكنبة وعندما سألناها عن الفتاة التى فتحت لنا الباب قالت انها بنت اختى جاءت لتساعدنى لاننى مريضه وزوجى نزل ليشترى لى علاجا .. وجاء محمد وقل والكلام يتعثر من فمه ..

اخى تركنا بعد ان تزوج .. ابى كبير في السن .. كان وقتها عمرى ١٥ عاما .. كنت اكبر لاخواتى السبعة .. وكنا جميعا في التعليم .. ليس لنا مورد رزق ثابت او معاش ان والدى استأجر مطعما صغيرا بشبرا .. ولكن صحته لاتساعده على العمل .. كان دخله ضئيلا جدا .. فكان لازاما على ان اختار التعليم او الوقوف بجانب والدى لكى احافظ على البيت ويستكمل لاخواتى تعليمهم .. ففضلت ان اساعد والدى في المطعم وبجانب ذلك تعلمت مهنة الخراطة بمحل بجوارنا .. ودخلت الجيش وشرفني الله بالمشاركة في حرب ٧٣ وخاصة انني كنت في الحصار مع الجيش الثالث .. وبعد ان خرجت من الجيش تزوجت .. وبعدها حجز على المطعم الصغير لكثرة الديون والتأمينات والضرائب .. وتوفى ابى وترك لى حملا كثيرا .. وكنت قد تعرفت على صديق ايام الجيش يعمل محاسبا لبعض المطاعم الكبرى .. الذى قمت بالعمل في احداهما وكانت يوميتى ٨ جنيهات .. وزوجت ثلاثة من اخواتى البنات والاخرى في ليسانس اداب واخ آخر في الجيش .. ولكن الحياة قاسية فزوجتى مريضة بالربو المزمن .. ولم يمهلنى القدر ان اكمل رسالتى فالحياة لاتعطى كل شىء فاصابنى منذ عام التهاب في ساقى اليمنى ادى إلى جلطة اقعدتنى عن العمل ثلاثة شهور استدنت من الاصدقاء والجيران خلالها خمسمائة جنيه .. وعندما تماثلت للشفاء وعدت إلى العمل عاودتنى الجلطة مرة اخرى .. وعلم الطبيب المعالج بظروفى كلها ورفض ان يأخذ ثمن الكشف .. ولكن هذه المرة يأمر الطبيب ممنوع من الوقوف والمجهود الكثير ومصاريف علاجى انا وزوجتى تزيد عن الخمسين جنيها شهريا .. ونزلت الدموع من عينيه ويقول لا اعمل وليس لى مورد رزق ولا استطيع العمل والذى يؤرقنى هو المبلغ الذى استدنته طوال فترة مرضى رغم انني لا اتجاوز الاربعين من عمرى ولكن الحمد لله ..

قررت ليلة القدر اعطاءه مبلغا من المال ٤٠٠ جنيه لتكون نواة مشروع فاترينة سجائر اسفل منزله .. ليسدد ما استدانه . وتركناه في سعادة غامرة هو واسرته على امل ان تعود إليه بعد ايام وتراه جالسا امام مشروعه الجديد .

محمد توفيق

هناء بكرى



فصل جديد من الصراع فى طهران

الصراع على السلطة فى طهران مسألة ليست جديدة . فقد بدأت منذ سنوات . بل وبعد فترة غير طويلة من استيلاء الخومينى واعوانه على السلطة بعد رحيل الشاه .. وكان لهذا الصراع ضحاياه الذى كان بين اوائلهم قطب زاده وبنى صدر ومسعود رجاوى وغيرهم من الزعماء المعتدلين .

وقد شمل الصراع الدائر على السلطة عددا من ايات الله الذين يخوضون معارك سرية املا فى ان تكون لبعضهم فرصة خلافة اية الله روح الله الخومينى الذى يقترب حثيثا من عامه التاسع . ويتردد الانباء بين حين وآخر عن ضعف صحته ومرضه وعجزه عن ادارة شئون الدولة التى يعتبر مرشدا عاما لها وتخضع كل اجهزتها لتوجيهه .. وقد تحمل اية الله حسين على منتظرى الذى اختاره الخومينى خليفة له ، بل وافراد اسرته الكثير من المؤامرات التى تهدف الى تشويه سمعتهم وصورتهم امام الرأى العام تمهيدا لازاحة منتظرى من الطريق ..

والامر الذى اصدره الخومينى امس بالغاء وحل حزب الجمهورية الاسلامية الحاكم والحزب الوحيد فى ايران يبرز تصاعد الصراع على السلطة فى طهران بين الزعماء الطامعين فى السيطرة على مقدرات البلاد فى حالة غياب الخومينى عن المسرح وعلى رأسهم الرئيس سيد على خامنئى . وهاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى . والمسئول عن ادارة الحرب ضد العراق ..

ويبدو من رسالة هذين الزعيمين التى بعثا بها الى الخومينى تبريرا للمطالبة بحل الحزب الحاكم انهما كشفا عن وجود عمليات استقطاب داخل صفوف الحزب فى نطاق المحاولات الخفية التى تجرى للفوز بخلافة الزعيم اية الله الخومينى . ولاريب انهما استغلا استمرار الحرب المدمرة فى منطقة الخليج . والاخطار التى بدأت تتجمع فى المنطقة بعد ان ظهرت بوادر تورط القوتين العظميين فى النزاع العراقى الايرانى . لاقناع المرشد العام لايران بالموافقة على الغاء الحزب بحجة تجنب اية بؤر للفتنة والصراع الداخلى فى هذه الفترة الحاسمة والتى تهدد مصير النظام الحاكم بأسره فى ايران !..

وعلى اية حال فان الصراع على السلطة يدخل مرحلة جديدة فى طهران . لم تنته فصوله بعد !

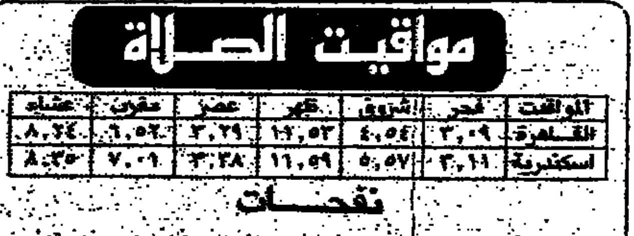
الأخبار منذ ٣٠ عاما

احتفل مجلس الفنون والاداب امس بتقديم ميداليات تذكارية للفنانين والصحفيين والادباء . الذين اشتركوا بمجهودهم فى معركة بورسعيد وكان الحفل جميلا مبهجا . وهذه اول مرة تفكر فيها الدولة فى تقدير رسمى للأدب والفن . بحسبانهما اداة من ادوات المقاومة فى الوطن .

ولم يكن احد يفكر فيما مضى باهمية الادب والفن فى حياة الشعب . ولم يكن احد يستطيع ان يفعل . فان جوهر الوطن ومقومات الشعب ورسالة الاحساس بالتضحية ، كل اولئك نتاج الادب والفن . والجديد ان التقدير اتخذ مظهرا رسميا فى حفل جمع جمهرة كبيرة من الفنانين والادباء والصحفيين ، واتاح لممثلين رسميين للدولة ان يعلنوا عن هذا التقدير .

محمد زكى عبدالقادر

٤ يونيه ١٩٥٧



الوقت	فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٣,٠٩	٤,٥٤	١١,٥٣	٣,٢٩	٦,٥٢	٨,٢٤
اسكندرية	٣,١١	٥,٥٧	١١,٥٩	٣,٣٨	٧,٠٩	٨,٣٥

نفحات

لا شك ان النفس تحب ما يوافقها ، وتكره ما يخالفها ، ولكن قد يكمن الخير فيما تكره . اقلل مما تحب ، اذا عملت يهدى الصادق الأمين صلوات الله وسلامه عليه . افضل العبادة . انتظار الفرج ، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(رواه الامام الترمذى عن ابن مسعود رضى الله عنه)



● الأخبار ، تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

فى الذكرى العشرين لهزيمة يونية ١٩٦٧

ظاهرتان او امران طالما شغلا فكر وتامل كاتب هذه السطور لا لساعات وايام ، بل لشهور واعوام . كما انهما بلا ريب - شغلا تفكير معظم المفكرين السياسيين ولا سيما من كان منهم معنيا بفهم حركة التاريخ .

الظاهرة الاولى ، هى نشوء الحضارات وسقوطها اما : الظاهرة الثانية فهى اثر الهزيمة فى الحروب على الامم والشعوب . الظاهرة الاولى يلخصها السؤال التالى : لماذا تنشأ حضارة ما فى وقت ما عند شعب من الشعوب ؟

بقلم :



طارق حجى

لقد ظهرت الحضارة اول ما ظهرت فى شمال وادى النيل - مصر - وكذلك فى بلاد ما بين النهرين ، ثم نشأت فى اطوار وادوار لاحقة فى بلاد الاغريق ثم انتقلت الى روما ثم كانت فى يد العرب ولا سيما فى القرون الثامن والتاسع والعاشر الميلادية ثم انتقلت عن طريق العرب الى جنوب اوربا ابان عصر النهضة ، ومن ايطاليا ذاعت الحضارة وشاعت فى اوربا الغربية حيث توجد ذروة الحضارة الانسانية اليوم اما الولايات المتحدة الامريكية فلا شك انها محض ابتكار اوروبى . والدرس المستفاد - هنا - انه لو كان هناك اناس معينون اهل للحضارة دون سواهم لما انتقلت الحضارة من مكان لاخر . ولدام الحال بلا تغيير ولا تبديل .

اما الظاهرة الثانية فهى اثر الهزائم فى الحروب على الامم والشعوب . وقد دفعنى دوما لتامل هذا الامر من جانب ما عايشته بنفسى خلال سنة ١٩٦٧ ، وما تلاها - لليوم - من سنوات فيما يتعلق بهزيمة مصر الكبيرة صبيحة الخامس من يونية ١٩٦٧ ، وما افرزته هذه الهزيمة من اثار على مصر وابنائها وحياتها على كافة المستويات . ومن جانب اخر كان اهتمامى الخاص بدراسة ومتابعة اثر الهزيمة العسكرية الكبرى على امم اخرى ولاسيما على الامتين اليابانية والالمانية دافعا لى للاستمرار فى المتابعة ومحاولة استخلاص العبر والدروس والنتائج .

وقبل ان نتحدث عن اهم تلك النتائج دعنا نتامل معا حال البلدين اللذين كانا يحاربان العالم بأسره وحدهما خلال السنوات ١٩٤٣ و ١٩٤٤ و ١٩٤٥ رغم ان معظم المؤشرات كانت تتجه منذ اوائل سنة ١٩٤٤ لتاكيد ان النصر سوف يكون حليف الحلفاء وان المانيا واليابان سوف يمنيان بهزيمة كبرى خلال سنوات قليلة .

فاذا نظرنا الى المانيا وجدنا انها خاضت - وبنفس الضراوة التى عرفت عنها منذ الايام الاولى للحرب وعندما كانت دلائل النصر الكبير تملأ الافاق - خلال السنتين الاخيرتين من سنى الحرب معارك عديدة كبرى لعل اكبرها وابرزها معركة نورماندى .

ويكفى المرء ان يطالع مذكرات الرئيس الامريكى الاسبق دوايت ايزنهاور - وكان يومذاك قائد قوات الحلفاء فى تلك المعركة - ليقف على حقيقة العزم الالمانى حتى فى ظل تباشير الهزيمة الاتية - لا محالة - وليقرأ من يريد عشرات الكتب عن المقاومة الالمانية لدخول الجيش الروسى برلين رغم انه ما من المانى كان يشك لحظة ان الهزيمة والاستسلام قد اصبحا قاب قوسين او ادنى .

اما تامل حال اليابان فى تلك الفترة فيثير فى نفس المراقب كل العجب : فان كل تباشير الهزيمة المقبلة - لاشك - فى افاق المستقبل القريب بل واسقاط القنبلة الذرية الامريكية الاولى على هيروشيما يوم ١٩٤٥/٨/٦ والانذار باسقاط قنبلة ذرية ثانية على اليابان ، كل ذلك لم يقلل قيد انملة من العزم اليابانى على الاستمرار فى القتال بل ولا اظن اننى ابالغ اذ اقول ان القاء القنبلة الذرية الثانية على مدينة ناجازاكى يوم ٩ اغسطس ١٩٤٥ واعلان الاستسلام الرسمى يوم ١٥ اغسطس من نفس السنة لم ينه العزم اليابانى ، فان ملايين اليابانيين ظلوا لسنوات - بعد الحرب - لا يصدقون ان اليابان قد هزمت فعلا .

وبصرف النظر عن سنوات قليلة من اعادة تجميع العزم فى اواخر الاربعينات واوائل الخمسينات . فان العزم اليابانى . شأنه شأن العزم الالمانى ، ظل كما هو : قويا .. ابيا .. عتيا .. فعالا . ولا ادل على ذلك من انه عندما جرد هذا « العزم » من الته الحربية ، فانه شق لنفسه طريقا اخرا للتفوق ، هو طريق التفوق على العالم كله فى العمل والانتاج .

وعندما ننظر حولنا اليوم ، نجد ان اقوى اقتصاد على ظهر المعمورة هو اقتصاد البلدين اللذين « ظن » البعض انهما قد انهزما فى سنة ١٩٤٥ بعد حرب عالمية عظمى استمرت لست سنوات . ولكننا عندما نسترجع وقائع واحداث الخمسينات و الستينات والتى انتهت - صباح الخامس من يونيو ١٩٦٧ - بواحدة من ابشع واسوأ الهزائم العسكرية فى تاريخ مصر القديم والمعاصر على السواء ، تلك الهزيمة التى اقترنت باكبر قدر من الشعور بالمهانة والخزى ، وعندما نتامل ماطرأ على احوال مصر والمصريين منذ سنة ١٩٦٧ وحتى يومنا هذا ، وبما طرأ بالذات على وزن مصر الاقليمى والدولى ، فانه يسهل علينا ان نقف على حقيقة نوع اخر من الهزيمة العسكرية : كان النوع الاول - النوع اليابانى والالمانى - من قبيل الهزيمة التى لاتتجاوز كسر الالة الحربية لامة من الامم . اما فى النوع الثانى فان الهزيمة تمتد الى النظام القائم باكمله : جوهرا ومظهرا ، كما انها تمتد الى روح الشعب فتمسها بجرح هائل عظيم ينعكس على المجتمع ككل وعلى علاقات المواطنين ببعضهم البعض وعلى سلوكهم وانتاجيتهم ونظرتهم العامة للوطن والوطنية .

ولا شك ان هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ كانت من النوع الثانى الذى يترجم هزيمة شاملة كاملة لنظام باسره .

واعجب العجب ان يكون بوسع انسان عاقل ان يدافع عن النظام الذى منيت مصر على يديه بهذه الهزيمة الكبرى .

واعجب العجب ان يظن البعض ان التحلى بالعلمية او الموضوعية يحتم القول بان العهد الذى وقعت الهزيمة الكبرى اثناء سنواته قد عرف الى جانب المثالب والسلبيات العديد من المناقب والايجابيات ، وكأن « ايجابية » واحدة يمكن ان تبقى فى سجلات التقييم بعد ماحدث لهذه الامة صباح الخامس الاسود من يونيو ١٩٦٧ !!

بل ويمضى البعض الى اقصى مداه عندما لا يكتفى البعض بالدفاع عن النظام الذى افرز الهزيمة الفاضحة للخامس من يونيو ١٩٦٧ وانما يزيد على ذلك انتقاده للنصر المشرف للسادات - وجيش مصر - يوم السادس من اكتوبر ١٩٧٣ !!

واعتقد ان نصر اكتوبر ١٩٧٣ - رغم استحقاقه الاكمل لكل التكريم والتشريف - لم يتمكن من ازالة آثار هزيمة وفضيحة الخامس من يونية ١٩٦٧ . لا لضآلة حجم هذا الانتصار (فقد كان انتصارا ضخما عملاقا للارادة المصرية قبل ان يكون للقوات المسلحة) ، وانما لان حجم وعمق جراح الهزيمة كان اكبر من ان تتدارك اثاره فى سنوات قليلة . لا سيما فى ظل ظروف دولية معاكسة لم تدخر اى جهد فى سبيل اجهاض اثار ونتائج انتصار اكتوبر العظيم .

والتامل فى احوال مصر اليوم - فى هذا الشهر الذى تحل فيه الذكرى العشرون لاكبر واسوأ هزيمة عسكرية فى تاريخ مصر - انما يؤكد - مكررا - ان كل عيوب واقع حياتنا اليوم فى مصر ، سواء منها « عيوب جهاز الحكومة » او « عيوب المواطنين » انما هى فى مجموعها « عيوب الهزيمة » التى لن يمحوها من الوجود الا اداء عملاق لقيادة تصبح قدوة للشعب فى الخروج من المحنة وتجاوز اثار يوم ترجم حقيقة عهد وجود نظام لايخجل البعض - حتى اليوم - من الدفاع عنهما .

العقاد

استيعاب الدروس العميق

● الكاتب .. والانتماء الحزبى

سألنى عشرات القراء فى مناسبات عديدة عن حرصى فى كتاباتى على توضيح عدم انتمائى الحزبى لاسيما للحزب المعارض الذى نشرت صحيفته لى العديد من المقالات ومنها فصول كتابى « ما العمل ؟ »

وكانت اجابتى دائما ان الانتماء الحزبى قيد على عقل وقلم اى كاتب فما بالك بمفكر سياسى ؟

وقد انعم كاتب هذه السطور النظر طويلا فى هذا الامر حتى وقف على جذور هذا الرفض الذى لايتزحزح عن ضرورة تحرر الكتاب السياسيين من الانتماء الحزبى واولها الاستيعاب العميق لدرس انشقاق كاتب مصر الاكبر فى هذا القرن الاستاذ العقاد عن الوفد فى سنة ١٩٣٤ عندما اراد زعيم الوفد يومئذ ان يوجه مسار كتاباته السياسية عن وزارة محمد توفيق نسيم والتى كان الوفد يميل الى مهادنتها بينما يأبى العقاد الا ان يرفض الائتمار باوامر الحزب وينشق عنه فى موقف شهير تبعته فيه الصحفية الشهيرة السيدة روزاليوسف .

اما ثانى هذه الجذور فيتمثل فى استهجان كاتب هذه السطور لنوعية كتابات المعارضة السياسية اليوم فى مصر والقائمة فى معظمها على التشهير والفضح والتجريح باساليب لا تختلف كثيرا عن اساليب مجلة الكشكول التى كانت تسمم الحياة السياسية فى مصر فى عشرينات هذه القرن باسلوبها الهابط

● حدث فى طيبة

بصرف النظر عن بعض الاخطاء الادارية وفى مقدمتها فضيحة الكلمة الركيكة التى القاها محافظ قنا امام الحشد الدولى الرفيع الذى تقاطر من شتى اصقاع العالم ليشاهد رائعة الموسيقار الايطالى الاشهر فردى « اوبرا عايدة » بمعبد الاقصر التليد منذ اسابيع قليلة فان هذا الحدث يمثل - بلا ريب - قصة نجاح كبير سواء للسياحة فى مصر او لصاحب ومنفذ الفكرة او لمصر بأسرها . وقد حظى الحدث الهام بما يستحقه من اهتمام وسائل الاعلام فى مصر ، الا ان كل ما كتب عن هذا الحدث الهام قد فاته ان يوضح للقراء والقائمين على الامور فى مصر ان تطوير السياحة فى مصر - كمصدر بالغ الاهمية للدخل - هو امر ممكن - فقط - عن طريق القطاع الخاص . ولا ادل على ذلك من ان فكرة واحدة مشابهة لهذه الفكرة التى تبناها رجل واحد يمثل القطاع الخاص العامل فى مجال السياحة لم - ولن - تنبت فى اطار وزارة السياحة المصرية والتى لا يساورنا شك انها لم تقم فى تاريخها باى انجاز حقيقى فى مجال تطوير السياحة والدخل الذى تحققه لمصر .

ان عقلية « الموظف الحكومى » ليست هى العقلية التى يمكن لها ان تاتى بافكار خلاقة كفكرة اقامة اوبرا عايدة فى معبد الاقصر ، ولو كان من شأن هذه العقلية ان تفعل ذلك لكانت قد فعلته خلال عقود من الزمان لم نسمع خلالها شيئا يذكر عن انجازات هذه الوزارة . ولا اعتقد ان العيب يكمن فى القائمين على امورها . وانما العيب كل العيب ان نضع السياحة فى يد جهاز حكومى كوزارة من الوزارات : فالسياحة - بطبيعتها - عمل حر لا يمكن له الازدهار الا فى نطاق العمل الخاص .

ونحن لا نستهدف النقد لمجرد النقد ، ولكنها الحقيقة كاملة ان من اسوأ الظواهر فى واقعنا ان نكون عاجزين عن تحقيق دخل يتجاوز عشرة بلايين دولار امريكى فى السنة من السياحة فى بلد تشتمل مدينة واحدة من مدنه - هى الاقصر - على ما قد يعادل ثلث اثار البشرية التى حفظها الزمان . ولا شك ان « تحرير السياحة » من ربقة القطاع العام وعقلية ادارته يمكن ان يتيح للدخل المتحقق من السياحة فى مصر ان يتضاعف مرات ومرات خلال عدد قليل من السنوات . وليكن لنا فيما حدث مؤخرا فى الاقصر درس وعبرة .

وزير السياحة

السياحة .. عمل حر

(بين قوسين)

(فاتن حمامة) كانت - بلا شك - ستضيف نقطة مضيئة اخرى الى تاريخها الحافل بالامجاد . لو انها اعتذرت عن عدم المشاركة فى المسلسل الاذاعى (البرارى والحامول) ..! لكن امام سيدة الشاشة فرصة ذهبية . قد تستطيع من خلالها ان تعوض هذه النقطة الضائعة . اذا هى اصرت على الاعتذار عن عدم المشاركة فى (البرارى والحامول) حين يصبح فيلما ...!

***

لن اياس من القول بان (صنع فى مصر) شعار من واجب كل مواطن ان يطبقه على نفسه اولا .. بما فى ذلك المذيعات اللاتى يكررنه (عمال على بطال) فى التليفزيون . بملابس او اكسسوارات غالية فى الاستفزاز . واضح جدا انها لايمكن ان تكون مما (صنع فى مصر) ..! اقول اننى لن اياس .. لا لان دعوتى سوف تلقى - لاسمح الله استجابة فى ماسبيرو ....! بل لان الاذان فى مالطة اصبح من صميم عملى ككاتب ..!

***

تسلمت ادارة المرور المركزية الونش الهائل الذى تعاقدت على شرائه من الخارج ....! وقد قامت باهدائه الى طريق مصر الاسكندرية الصحراوى لمنع سرقة السيارات . بواسطة اجهزة مراقبة حديثة .. ! الم يكن من الاوفق ان تهدى ادارة المرور المركزية الونش الهائل الى مشروع مترو الانفاق لمنع سرقة الاونش .. ؟!

***

الجدير بالملاحظة فى مسلسل (لااله الا الله) الذى تناول هذه السنة عصر (اخناتون) هو انه اثبت بصورة قاطعة ان ديكتاتورية (الكهنة) لابد ان تترتب عليها سلسلة لاتنتهى من الفظائع . وانها فى جميع الاحوال انتكاسة حضارية بصرف النظر عن مكان الاحداث او (زم ان هـ ا) ...!

***

٦٠ عاما قد مضت منذ ان غادر (سعد زغلول) عالمنا فى ١٩٢٧ . فاين انت (ياتليفزيون يا) .. (يا ..) !

***

المسافة من القاع الى القمة ليست هى نفسها من القمة الى القاع .. فالصعود يحتاج الى وقت اطول - بكثير - من (السقوط) ..!

د . احمد يونس

هكذا من الأصل

الأخبــار

شكر للرئيس من ملك الاردن

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة عيد الاستقلال.

مندوب عن الرئيس للعزاء فى رشيد كرامى

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس حامد عبدالرازق امين رياسة الجمهورية الى قسم رعاية مصالح لبنان بالقاهرة لتقديم العزاء فى وفاة رشيد كرامى رئيس مجلس الوزراء السابق للجمهورية اللبنانية وابلاغ اسرة السفارة خالص عزائه ومواساته.

تهانى للرئيس بعيد الفطر المبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بعيد الفطر المبارك من شريف الدين بير زاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى والسفير فوزى الابراشى سفير مصر فى بروكسل والسفير عبدالحليم بدوى مندوب مصر الدائم لدى الامم المتحدة والسفير سعد الفرارجى الممثل الدائم لمصر فى جنيف والسفير احمد قدرى سفير مصر فى اليونان والسفير حسن غازى سفير مصر فى بنين والوزير مفوض السعيد سلطان قنصل مصر العام بالكويت.

د. عبد الاحد يفتتح اللقاء العلمى للشباب يوم الاثنين

يبدأ عقد اللقاء العلمى للمسابقة القومية للشباب يوم الاثنين القادم ويستمر ثلاثة ايام بمقر جامعة الدول العربية يفتتح اللقاء الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويشترك فيه ٣٠٠ شاب وفتاة من خريجى الجامعات والطلاب وشباب العمال والمهنيين والفلاحين. صرح بهذا حسين الالفى رئيس جهاز الشباب وقال ان هؤلاء الشباب تقدموا بأبحاثهم فى المسابقة التى نظمها الجهاز وموضوعها « الشباب وحماية البيئة » وتم اعتماد مبلغ ١٠ الاف جنيه لتوزيعها على الفائزين.

وزيرة صحة الهند تجرى اتصالات مع المسئولين بالقاهرة

وصلت الى القاهرة - امس - السيدة ساروج كابارد وزير الصحة ورعاية الاسرة فى الهند على رأس وفد كبير فى زيارة لمصر تستمر أسبوعا لبحث تجربة مصر الناجحة فى مجال تنظيم الأسرة وتجربة مجلس الاسكان.. أستقبلها فضيلة الأمام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان.

تجهيز فروع المجمعات بالمصايف لمواجهة احتياجات المصيفين

كتب - على المغربى

تقرر تجهيز فروع المجمعات الاستهلاكية فى مصايف ومدن محافظتى سيناء الشمالية والجنوبية. وإمداد هذه الفروع بالسلع والمواد الأساسية لمواجهة احتياجات المصيفين من المصريين والأجانب.

وصرح ثروت ابو زيد رئيس شركة الأهرام بأن هذه الفروع ستباشر نشاطها ابتداء من هذا الشهر. وأضاف انه تم انشاء فروع جديدة للشركة فى مدن العريش وشرم الشيخ ونويبع ورأس سدر. ومصايف جمصة وبلطيم ودمياط والاسماعيلية. وقال ثروت ابو زيد انه ابتداء من اليوم سيتم بكافة المجمعات طرح « جبنة خزين » بسعر ٢٠٠ قرش للكيلو وجبنة « ايدام » بسعر ٤٧٠ قرشا للكيلو. بالاضافة الى كميات من اللوبيا والفاصوليا بسعر ١٤٠ قرشا للكيلو، وكميات أخرى من الزيتون البلدى من انتاج واحة سيوه بسعر يتراوح مابين ١٤٠، ١٥٠ قرشا للكيلو.

توصيات القطاع الخاص للمساهمة فى ٥٠٪ من الخطة :

بحث اوضاع الشركات المتعثرة والحد من تعدد الاجهزة الرقابية بنك لبيع الاراضى المستصلحة بشروط ميسرة

كتب - جميل جورج :

انتهت جمعية رجال الاعمال المصريين من اعداد مقترحات القطاع الخاص حتى يتحقق هدف الدولة بمساهمته بنحو ١٨ مليار جنيه فى الخطة الجديدة التى يبدأ تنفيذها اول الشهر القادم .. طالبت اللجان الحكومة ببحث أوضاع الشركات المتعثرة وتحليل الاسباب وعلاجها والحد من تعدد الاجهزة الرقابية التى تشيع جو الارهاب وتصيب الخيال بالشلل .. وعدم قصر المناقصات على القطاع العام وتوفير الحوافز التى تساعد على تهيئة المناخ لزيادة الاستثمار وفى مقدمتها أسعار الفائدة والقروض والضرائب والحد من الارتفاع الهائل فى أسعار الاراضى بالمدن الجديدة. وتشجيع القطاع الخاص على اقامة المدن الجديدة..

كانت جمعية رجال الأعمال برئاسة سعيد الطويل قد عقدت سلسلة من الاجتماعات لدراسة الوسائل الكفيلة بتحقيق هدف الدولة وهو مساهمة القطاع الخاص بنسبة ٥٠٪ من الخطة الخمسية الجديدة. اشادت الجمعية بجهود الدولة فى اعداد الخطة .. لكنهم قالوا من الصعب ان يقبل القطاع الخاص ان يخطط له احد بمعنى ان يفرض عليه نوعية او مشروعات محددة فى الوقت الذى يطالب فيه بالمرونة فى اختيار المشروعات.

وطالب رجال الأعمال المصريون بأن تقتصر مهمة الدولة على توفير المرافق والبنية الأساسية والسماح لقوى العرض والطلب وميكانيكية السوق لتحل تدريجيا محل الأسعار الجبرية وتدخل الحكومة المستمر فى تحديد الأسعار وادارة الاقتصاد القومى بمفهوم رجال الاعمال وفصل الملكية عن الادارة.

سعيد الطويل
رئيس جمعية رجال الاعمال

المساواة فى المناقصات

ويقول طاهر الشريف الأمين العام ان الأمر يتطلب تغيير سعر الفائدة والضريبة. ونسبة الائتمان يجب ان تتغير حسب حالة الرخاء والانكماش.. وعرض المناقصات على قدم المساواة على القطاعين العام والخاص معا دون تفرقة بدلا من لجوء شركات القطاع العام الى شركات القطاع الخاص للتنفيذ من الباطن الامر الذى يترتب عليه ارتفاع تكلفة الانتاج على حساب المستهلك والاقتصاد القومى.

تقنين وضع اليد

وقال ان القطاع الخاص يرحب بالمساهمة فى استصلاح الأراضى ويقترح عمل مسح للاراضى وانشاء بنك يتولى عمليات البيع ووضع أسعار محدده للاراضى ولن يكون نظام البيع بدفع ١٠٪ من الثمن عند التعاقد وتستكمل الى ٣٠٪ عند استلام الارض بمرافقها والباقى على ثمانية اقساط سنوية بعد فترة سماح قدرها ٤ سنوات من تاريخ الاستلام، وتقنين وضع اليد على الاراضى اذا اثبت واضع اليد جديته فى عملية الاستصلاح. ورفع القيود عن تملك المستثمرين الاجانب للأراضى الجديدة من خلال شركات مساهمة لا يزيد رأس المال الاجنبى فيها عن ٤٩٪ .. ومنح الاولوية للمشروعات التصديرية.

حسم قضايا المغامرين

وفى مجال الاسكان والتشييد طالب رجال الاعمال باعادة النظر فى قوانين الاسكان. واصدار قانون اتحاد المقاولين. وبالنسبة للسياحة يجب توحيد جهة الموافقات على المشروعات واختصار اجراءاتها. وتخصيص حصص من القروض المتاحة لتمويل المشروعات والتوسع فى انشاء الفنادق من درجات ٣ و ٤ نجوم واقامة المنتجعات السياحية بأسلوب غير تقليدى .. وتقدر الدراسات عدد الغرف المطلوبة فى الخطة بعشرين الف غرفة وفى مجال الاستثمار يتعين سرعة اصدار قانون التأجير التمويلى واستثمار عنصر الوقت وحسم القضايا التى اثيرت فى الفترة الاخيرة وكان اطرافها مجموعة من المغامرين الذين اساءوا لسياسة الانفتاح والاستفادة بالمناطق الحرة..

شهادة الممول بسداد مبالغ تعتمدها مأموريات الضرائب

طلبت مصلحة الضرائب من المأموريات اعتبار الشهادة المقدمة من جهة الخصم والاضافة للممول سندا رسميا للوفاء حتى ولو لم يتم اخطار المأموريات بالسداد على ان تقوم شعبة التحصيل والحجز بالمأمورية بمطالبة الجهات التى لم تورد مبالغ الخصم والاضافة.

وطلبت المصلحة ان تكون الشهادة مختومة بختم الجهة.

٢٠ الف جنيه جوائز لابحاث الاقتصاد الاسلامى بالأزهر

كتبت - نعيمه جليل :

تحتفل جامعة الازهر يوم الثلاثاء القادم بتوزيع جوائز مركز الشيخ صالح عبدالله كامل لتشجيع ابحاث الاقتصاد الاسلامى قيمة الجوائز ٢٠ الف جنيه توزع سنويا على الابحاث الفائزة فى الاقتصاد الاسلامى. صرح بهذا (للاخبار) الدكتور عزت الشيخ مدير المركز وقال ان موضوع البحث هذا العام عن الملكية فى الاسلام والنظم الوضعية « دراسة مقارنة ».

تقدم ٥٤ باحثا للمسابقة وتناقش ابحاثهم لجان من كبار رجال الازهر وأساتذة الاقتصاد بالجامعات يحضر حفل توزيع الجوائز فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر ورئيس مجلس ادارة المركز ونواب رئيس الجامعة بالقاهرة والاقاليم وعمداء الكليات واساتذة الجامعة..

دراسة عاجلة للقضاء على التأخير فى القضايا

كتب - على عفيفى :

أمر المستشار ممدوح عطية وزير العدل باجراء دراسة عاجلة لتطوير نظام العمل بمصلحة الخبراء.. يهدف التطوير إلى سرعة الفصل فى القضايا التى تحتاج إلى رأى خبراء وزارة العدل.. يشترك فى هذه الدراسة فاروق كامل رئيس الادارة المركزية لمصلحة الخبراء.. صرح بهذا المستشار ماهر عبدالواحد مساعد وزير العدل.

وقال: تتناول الدراسة أسباب التأخير فى اعداد تقارير الخبراء الخاصة بالقضايا المتطورة فى المحاكم واقتراح الحلول المناسبة بما يضمن عدم تراكم القضايا.

عودة احمد حمروش من الهند

عاد الى القاهرة احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن قادما من الهند بعد زيارة لها اجتمع خلالها بعدد من القيادات السياسية فى الهند وتم الاتفاق على عقد المؤتمر السابع لمنظمة التضامن فى نيودلهى فى النصف الثانى من عام ١٩٨٨.

٣ قوافل طبية من اساتذة طب القاهرة فى سيناء وسيوة والساحل الشمالى

كتبت - كريمة عبدالرازق :

تم تشكيل ثلاث قوافل طبية وعلمية وعلاجية تضم كبار اساتذة كلية طب قصر العينى وكلية طب الاسنان بالقاهرة لاجراء مسح طبى شامل وعلاج الحالات المرضية بها لاهالى سيناء الجنوبية والساحل الشمالى وسيوه... كما تضم القوافل اساتذة مساعدين فى مختلف التخصصات ونواب الاطباء واطباء الامتياز.

وصرح الدكتور على السلمى نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون الطلاب ان هذه القوافل قد جهزت بأحدث الادوات الطبية والادوية اللازمة للامراض المتوقع وجودها فى هذه المناطق.

تبدأ القافلة الاولى وهى لطب الاسنان من منتصف هذا الشهر وتقتصر على اهالى سيناء والقافلة الثانية من طب القاهرة وتبدأ فى اوائل اغسطس القادم وتقتصر على اهالى سيناء الجنوبية والقافلة الثالثة وتبدأ فى خلال اغسطس المقبل وتقتصر على منطقة الساحل الشمالى وتتمركز فى واحة سيوه وذكر الدكتور على السلمى ان هذه القوافل ستقدم تقريرا بعد اتمام مهمتها مشفوعة بالمقترحات التى تراها مناسبة لانجاح القوافل الطبية الاخرى فى الاعوام القادمة.

١٠٥ لقاءات جماهيرية لمناقشة ابعاد المشكلة السكانية

كتب - جعفر محمود :

تشهد محافظات مصر طوال هذا الشهر تحركا اعلاميا مكثفا للتبصير بابعاد المشكلة السكانية وانعكاساتها السلبية على خطة التنمية. والضرورة الحيوية لتنظيم الاسرة واهمية تباعد فترات الحمل كاحد الحلول الرئيسية لمواجهة هذه المشكلة. صرح بهذا جلال الرشيدى مدير مركز الاعلام بهيئة الاستعلامات.

واضاف بان هذا التحرك يتضمن ١٠٥ لقاءات جماهيرية فى مدن وقرى المحافظات والتجمعات العمالية والشبابية، تتناول الجوانب المختلفة للمشكلة السكانية ووجهة نظر الدين فى ذلك والمزايا الصحية لتباعد فترات الحمل. ينظم هذه اللقاءات مركز الاعلام والاتصال بهيئة الاستعلامات ويحاضر فيها كبار رجال الدين واساتذة امراض النساء والولادة بالجامعات المختلفة. ويعقب هذه اللقاءات مناقشات مفتوحة بالاضافة الى عروض سينمائية قصيرة.

سؤال بمجلس الشعب عن الاكتشافات البترولية

قدم سامى اباظة عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير البترول عن الاكتشافات البترولية التى تمت حتى أخر مايو ١٩٨٧ .. وما هو حجم عائد الانتاج على اقتصادنا القومى.

أخبار فى أخبار

● صرح الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف بأن خطبة الجمعة غدا فى جميع مساجد الجمهورية عن اثر الغش فى ضياع الحضارات وعدم ظهور الكفاءات مع الغش لأن الذى له مجد محجوب بغش لا ضمير له ولا ثقة فيه.

● تجتمع الجمعيات العمومية للمحاكم خلال هذا الشهر لتوزيع العمل خلال العطلة القضائية التى تبدأ بنهاية هذا الشهر.. المعروف ان القضايا التى تنظر خلال العطلة القضائية هى التى بها اشخاص محبوسين على ذمة التحقيق أو طلبات وقف التنفيذ. ومن المنتظر أن تنعقد الجمعية العمومية لمحكمة النقض يوم ١٦ يونيه لتوزيع جلسات المحكمة على أن تحدد جلسة كل اسبوع لنظر طعون وقف التنفيذ، كما تبحث الجمعية ترشيح ٧ نواب لمحكمة النقض و ٢٣ مستشارا جديدا.

● يفتتح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم صباح اليوم مؤتمر الحقوقيين الذى تنظمه جامعة الاسكندرية. يشارك فى أعمال المؤتمر عدد من الوزراء واساتذة الجامعات المتخصصين فى القانون. ويناقش الحاضرون على مدى ثلاثة ايام موضوع « الخصوصية فى القانون »، ويصدر التوصيات بعد غد السبت.

● يغادر الدكتور أحمد طاهر وكيل معهد بحوث الأراضى والمياه القاهرة - اليوم - فى طريقه الى سوريا لحضور مؤتمر لدراسة مشروع استغلال أراضى الساحل الشمالى الغربى وذلك بالتعاون مع منظمة الايكاردا ووزارة الزراعة الامريكية.

وزير الزراعة يفتتح المعمل المركزى لتحليل التربة يوم الاثنين القادم

يفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة - يوم الاثنين القادم - المعمل المركزى لتحليل التربة والمياه التابع لمعهد بحوث الاراضى.. أنشىء المعمل بالتعاون مع الحكومة الكندية.. وتكلف ٣٠٠ الف دولار كندى.. تفيد اجهزة المعمل فى تقدير محتويات التربة والمياه الكيماوية والعناصر المختلفة فيها لحساب ما تحتاجه الاراضى الزراعية من أسمدة وعناصر تهدف لزيادة انتاجية المحاصيل الزراعية.

ضعف المياه بالظاهر والازبكية لمدة ١٤ ساعة

اعلنت الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى انه بمناسبة قيام مترو الانفاق باجراء بعض الاعمال الخاصة بالمشروع سينتج عنها ضعف المياه فى منطقتى الظاهر والازبكية ابتداء من العاشرة مساء اليوم حتى الثانية عشرة ظهر غد « الجمعة ». وطلبت الهيئة من المواطنين واصحاب المخابز والمصانع والمستشفيات تدبير احتياجاتهم من المياه خلال تلك الفترة.

ما قل ودل

● يونيو فى ذاكرة التاريخ

للدكتور مصطفى القصاص

سيظل ٥ يونيو ١٩٦٧ فى ذاكرة التاريخ، علامة على اهمية اليقظة فالشعب الذى ينسى نكسته، شعب لا يتعلم من تجارب الزمن، ومحن الايام، لابد ان نتذكر تلك الايام اللعينة، والتجربة المهينة، لنبقى ابدينا على الزناد، على استعداد للدفاع، وحماية الوطن، والزود عن الارض حتى لا تضيع مرة اخرى، خاصة بعد ان ذقنا حلاوة النصر، وبهجة الفوز، الذى تحقق على يد الابطال فى العاشر من رمضان المجيد.

سلام عليكم يا شهداء مصر يا من بذلتم أرواحكم فداء لبلدكم، مصر التى لا تنسى وان تناسى الآخرون تضحيات الشعب العظيم، فى سبيل القضية العربية، مصر التى ضحت بأكثر من ١١٠ الاف من خيرة شبابها، واستدانت من اجل السلاح، دفاعا عن العروبة، ان ٥ يونيو شاهد على صمود مصر فى الساحة، على الرغم من الهزيمة، حتى تحولت الى انتصار بفضل ابنائها الشرفاء.

تحية تقدير لقوات مصر المسلحة، فى البر والبحر والجو، وهم يستعدون كيلا يعود ذلك اليوم الاسود، لتظل رايات مصر مرفوعة، وهامتها شامخة، وارضها محفوظة.. وكرامتها مصونة. ان ذكرى الهزيمة درس للشعوب ولابد ان نعى الدرس جيدا كيلا يتكرر ما حدث، وبإذن الله لن يتكرر ما دمنا نؤمن بالله والوطن، وبانفسنا، بارك الله فى مصر وشعبها العظيم.

أحمد الصاوى محمد

مد العمل بتفويض رئيس الجمهورية فى اصدار قرارات لها قوة القانون

وافقت لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب فى اجتماعها امس برئاسة فتح الله رفعت على القرار الجمهورى الخاص بمد العمل بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٨٠ بتفويض رئيس الجمهورية فى اصدار قرارات لها قوة القانون فى شئون تأمين اقتصاديات البلاد.

تقرير للرئيس مبارك من المجالس المتخصصة حول تطبيق توصيات السياسة النقدية

رفع الدكتور محمد عبدالقادر حاتم الى رئيس الجمهورية تقريرا عن نتائج متابعة تنفيذ توصيات المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية سواء فى صورة قرارات او اجراءات اتخذتها الاجهزة التنفيذية او تشريعات تستهدف تقنين تلك التوصيات. يوضح التقرير ما تم بالنسبة لوضع توصيات المجلس موضع التطبيق .. ولكنه من البديهى ازاء تراكم المشكلات لفترات طويلة ان يكون ذلك وفقا للأولويات والامكانيات والاعتبارات المالية التى تحكم تمويل مشروعات التنمية المختلفة برغم ما يترتب على تأخر التنفيذ من فقد واهدار وزيادة فى الاعباء.

وصرح الامين العام ان هذه التوصيات التى تضمنتها السياسات والاستراتيجيات طويلة المدى التى وضعها المجلس فى اطار الرؤية المستقبلية لأهداف العمل الوطنى فى شتى المجالات قد ركزت بصفة خاصة على السياسات النقدية والمالية خاصة ما يتعلق منها بتطوير الجهاز المصرفى وسوق المال ليؤدى دوره فى خدمة الاقتصاد الوطنى وان هذه السياسات طويلة المدى تمثل الاطار الاساسى عند وضع الخطط الخمسية للدولة.

وبحث استراتيجية جديدة لانتاج وتسويق اللحوم الحمراء

كما بحث المجلس استراتيجية انتاج وتسويق اللحوم الحمراء واوصى بالاتى:

× تشجيع المربى الصغير على استكمال عملية التسمين فى مزرعته حتى مرحلة التسويق.

× تاسيس جمعيات تعاونية لتسويق الماشية بما يتيح زيادة دخل المربى ويحفزه لزيادة انتاجه وذلك من خلال انشاء شركات مساهمة لتسويق مواشيه.

× التوسع فى الانتاج الحيوانى فى الاراضى الجديدة والاسراع فى تنفيذ برنامج رفع انتاجية الذرة لتخفيف أعباء الاستيراد.

× توفير مقومات البنية الاساسية واهمها وسائل التبريد والتجميد وتصنيع مخلفات المجازر.

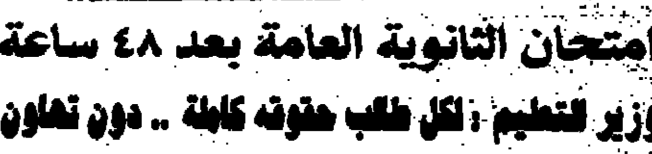
× اعداد برنامج قومى للتلقيح الصناعى بما يساعد على رفع انتاجية المواشى بالتهجين وزيادة العناية بتنمية قطعان الاغنام والماعز فى مناطق الساحل الشمالى وسيناء والمجتمعات الجديدة.

الاربعة الأوائل فى اعدادية الجيزة من مدرسة الأورمان الأولى كانت تتوقع الفوز بهذا المركز

كتب — محمد محمود :

تعلن اعدادية الجيزة يوم الأحد القادم بعد اعتمادها من الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة . احتلت مدرسة الأورمان الاعدادية للبنات بوسط الجيزة المركز الأول فى نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية على مستوى المحافظة لأكثر من ١٢ سنة متوالية فازت منها هذا العام « الأولى » واسمها حنان محب احمد محفوظ بمجموع ٢٧٨ درجة .. والثانية اية محمد فتوح احمد على ٢٧٧ درجة .. والثالثة امل فوزى علم الدين ٢٧٥ درجة .. والرابعة دينا محمد امام على ٢٧٤ درجة .

الطالبة حنان احمد محفوظ (الأولى) ٢٧٨ درجة — الطالبة اية محمد فتوح احمد (الثانية) ٢٧٧ درجة — الطالبة امل فوزى علم الدين (الثالثة) ٢٧٥ درجة — الطالبة دينا محمد امام على (الرابعة) ٢٧٤ درجة



كما فازت بالمقعد الثالث مكرر من بين العشرة الأوائل الطالبة سوسن فاروق محمد ٢٧٥ درجة من الجيزة الاعدادية للبنات .. والرابع مكرر ايضا احمد السيد ابراهيم بالأورمان الاعدادية بنين ٢٧٤ درجة .. والخامس طارق محمد السلامونى ٢٧٣ درجة من الجيزة الاعدادية بنين .. والسادسة فاطمة حسن محمد حلوة ٢٧٢ من الاندلس الاعدادية للبنات والسابعة دينا محمد سيد احمد ٢٧١ درجة من الجيزة الاعدادية بنات .. وكذلك السابعة مكرر فاتن عبدالرحمن محمود ٢٧١ درجة .

التقت « الأخبار » بالطالبة الأولى حنان التى حضرت من المصيف أمس عند سماعها نبأ فوزها بالمرتبة الأولى .. قالت ان سبب فوزها يرجع لرضا الله والوالدين ورعايتهما لها ولاخوتها .. فوالدها موظف بالتأمينات وامها ربة بيت .. وانها فازت بالمركز الأول فى الابتدائية على مستوى المحافظة ايضا منذ ثلاث سنوات ، وانها لاقت كل تقدير ورعاية فى مدرسة الأورمان الاعدادية الى ان تخرجت فيها .. وانها لم تكن تتوقع هذا الفوز العظيم .

وقالت الثانية « اية » ان والدها وكيل كلية دار العلوم جامعة القاهرة والام ربة بيت .. وهى تذاكر ٥ ساعات يوميا طوال العام الدراسى وتشترك دائما فى جماعة الاذاعة والصحافة بالمدرسة وكذلك مسابقات القرآن الكريم .. وقالت الثالثة « امل » ان والدها عميد مهندس بالجيش ووالدتها ربة بيت وهى اصغر اخواتها .. وتأمل ان تكون طبيبة اما الرابعة « دينا » .. فهى تشترك فى العديد من الأنشطة المدرسية .. وتتمنى ان تكون مهندسة .

وصرح المهندس محمد زكى الشبينى وكيل وزارة التربية بالجيزة ان النتيجة النهائية ستعلن يوم الأحد القادم فى جميع المدارس الاعدادية بالجيزة .. ويتم تكريم العشرة الأوائل فى المحافظة .. يقوم المحافظ الدكتور عبدالحميد حسن بتوزيع الجوائز والمكافآت المالية والعينية عليهم وعلى نظار المدارس التى تخرجوا فيها .

وقالت بدرية عبدالمتعال مدير عام منطقة جنوب الجيزة التعليمية ان من بين العشرة الأوائل ٥ من ادارة جنوب وهم الثالثة مكرر من الجيزة الاعدادية للبنات .. والخامس من الجيزة الاعدادية للبنين .. والسادسة من مدرسة الاندلس الاعدادية للبنات .. والسابعة .. والسابعة مكرر من الجيزة بنات .. واشارت الى ان نسبة النجاح فى مدارس الادارة حوالى ٦٢٪ .

اعلان اعدادية بورسعيد

اعتمد اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد امس نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بالمحافظة .

بلغت نسبة النجاح فى ادارة غرب التعليمية ٨٠,٦٩ فى المائة .. كما بلغت فى ادارة شرق ٨٤,٥ فى المائة .. وجاء فى المركز الأول التلميذ احمد احمد جويد وحصل على ٢٩٧ درجة من مجموع الدرجات التى تبلغ ٣٠٠ درجة .. وجاء فى المركز الثانى التلميذ احمد حامد عبدالغنى وحصل على ٢٩٦,٥ .

امتحانات الدبلومات الفنية يوم ٢٢ يونية

تبدأ امتحانات الدبلومات الفنية الصناعية التابعة لوزارة التعليم العالى يوم ٢٢ يونية الحالى . والدبلومات الفنية التجارية يوم ٢٣ يونية . صرح بهذا جمال الجوهرى عامر وكيل وزارة التعليم العالى لشئون المعاهد الفنية . يؤدى الامتحانات ٥٠ الف طالب وطالبة . تقرر عقد اجتماع برئاسة جمال الجوهرى عامر يوم ١١ يونية الحالى يحضره مديرو المعاهد على مستوى الجمهورية ورؤساء لجان الامتحانات لمناقشة اسلوب العمل . يعقد الاجتماع فى نادى هيئة التدريس بجامعة حلوان فى مبنى كلية الفنادق والسياحة .

استئناف امتحانات كلية التجارة بالزمالك بعد غد

تستأنف امتحانات النقل والبكالوريوس بكلية التجارة وادارة الاعمال بالزمالك بعد غد السبت .. صرح بذلك الدكتور احمد سرور عميد الكلية وقال ان الامتحانات ستنتهى فى منتصف الشهر الحالى . وتبدأ لجان رصد الدرجات بالكنترول اعمالها لاعلان النتائج فى موعد أقصاه ١٥ يوليو .

امتحان الثانوية العامة بعد ٤٨ ساعة
وزير التعليم : لكل طالب حقوقه كاملة .. دون تهاون

كتب — مصطفى بلال ومنى الدهان :

باق ٤٨ ساعة وتبدأ امتحانات الثانوية العامة .. يؤدى الامتحان هذا العام ٢٩٢ الفا و٥٠٠ طالب وطالبة داخل ٨٠٦ لجان على مستوى الجمهورية . اكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم فى توجيهاته الى مديرى التربية والتعليم بالمحافظات انه لاتهاون ولاتشدد اثناء سير الامتحانات حتى يحصل كل طالب على حقه كاملا تحقيقا لما بذله من جهد طوال العام الدراسى .. يقوم الوزير بجولات مفاجئة لمتابعة سير الامتحان بمختلف اللجان .

وقرر الدكتور فتحى سرور تشكيل غرفتين مركزيتين للعمليات .. الاولى داخل الادارة العامة للامتحانات وتضم واضعى الاسئلة ومستشارى المواد الدراسية المقررة وستتولى الرد على اى استفسار من اللجان حول اسئلة المواد .. اما الغرفة الثانية فستكون ملحقة بمكتب الوزير شخصيا وتختص بمتابعة سير العمل وانضباطه داخل اللجان .

وصدرت توجيهات من الوزير بالاتصال به فور حدوث اى خلل او بالدكتور محمد ابو العلا الوكيل الاول للوزارة . ورئيس عام الامتحانات او بمكتب محمد الهريدى وكيل الوزارة لشئون مكتب الوزير ونائب رئيس عام الامتحان .

تعاون التعليم والشرطة

وعلمت « الاخبار » ان هناك تفاهما كاملا ووثيقا بين وزارتى التعليم والداخلية فيما يتعلق بتأمين سير العمل داخل اللجان ومنع الاقتراب من الاسوار الخارجية للجان وتأمين المراقبين والملاحظين ورؤساء اللجان . كما سيتم هذا العام ولاول مرة تعزيز الحراسة وتكثيفها داخل لجان الامتحانات التى حدث بها اخلال بالنظام العام فى السنوات الماضية .

وتشير الاحصاءات المركزية ان عدد لجان الامتحانات يبلغ ٨٠٦ لجان منها ١٦٧ بالقاهرة و٤٤ بالجيزة و٣٩ بالمنوفية و٣٩ بالقليوبية و٨ ببورسعيد و١٣ بالاسماعيلية و٦ بالسويس و٤ بالبحر الاحمر و٧ بشمال سيناء ولجنة واحدة بجنوب سيناء و١٣ بالفيوم و١٣ ببنى سويف و٧٦ بالاسكندرية و٤٦ بالبحيرة و٤٣ بالغربية و٢٦ بكفر الشيخ و٤ بمطروح و٦١ بالدقهلية و١٢ بدمياط و٤٦ بالشرقية و٣١ بالمنيا و٣٠ باسيوط و٣٠ بسوهاج و٢٩ بقنا و١٤ بأسوان و٤ بالوادى الجديد .

عدم اثارة الطلاب

وفى محافظة القاهرة يؤدى الامتحان ٦٩ الفا و٧٨٥ طالبا وطالبة داخل ١٦٧ لجنة .. وصرح محسن شعراوى وكيل وزارة التعليم بالقاهرة انه تم تزويد جميع هذه اللجان بوسائل الرعاية الطبية لعلاج اية حالة طارئة وتم تنبيه رؤساء اللجان بضرورة المتابعة المستمرة لسير العمل داخل اللجان .. ومراعاة عدم اثارة الطلاب والعمل على منع الغش وتوفير الهدوء التام . كما زودت اللجان بلافتات مكتوب عليها عبارات متفائلة وتبعث على الطمأنينة فى نفوس الطلاب .

ايقاف ناظر مدرسة ابو حماد بالشرقية

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس قرارا بايقاف ناظر مدرسة ابو حماد بالشرقية ورئيس لجنة امتحانات الثانوية التجارية واحالة موضوع تسرب اسئلة الامتحان الى النيابة الادارية للتحقيق .

بلا مشاكل

بلا شك اننا محتاجون الى حملة قومية لازالة آثار الغش الذى ظهر فى المدارس بشكل جماعى .. وهى ظاهرة لم تكن خافية على المسئولين فى وزارة التربية والتعليم ولكنهم بشكل او بآخر تقبلوها عندما بدأت فانتشرت وازدادت حتى اصبحت خطرا اجتماعيا ..

والمعروف فى الدنيا كلها .. ان المبادىء تغرس فى نفوس الصغار .. وليس فى نفوس الكبار .. وان التربية الحقيقية هى للتلاميذ حتى الشهادة الاعدادية .. ثم بعد ذلك تكون شخصية الطالب او الطالبة قد تكونت على قيم معينة يصعب تغييرها فى باقى مراحل الحياة ..

واذا كنا نحن قد بدأنا مع طلاب الابتدائى بان نعلمهم كيف ينجحون بدون مذاكرة .. وكيف يغشون فى الامتحان لكى يحصلوا على اعلى الدرجات دون ما جهد يبذلونه .. فهل لنا ان نتصور بعد ذلك كيف سيواجه هؤلاء الطلبة الحياة .. وقد غرست هذه القيم فيهم وهل نتوقع منهم ان يكونوا رجالا منتجين او يبذلوا جبة من العرق فى العمل .. بعد ان يكونوا قد تعودوا على الحصول على كل شىء بلا عمل وبلا مجهود .

ان هذا الجيل الذى نشأ على هذه القيم .. بلا شك سيكون من اسوأ الاجيال .. وسيغش فى كل شىء .. ابتداء من الميزان .. الى بناء العمارات .. الى التعامل مع الناس الى كل وجه من اوجه الحياة ..

ولقد جعل الله سبحانه وتعالى الجمال فى هذا الكون .. فى ان من يذاكر ويتعب ينجح .. وان من لا يذاكر يرسب .. ذلك انه اذا نجح من ذاكر ومن لم يذاكر فان احدا لن يبذل جهدا فى المذاكرة .. وسينصرف الجميع عن العمل الذى جعله الله سبحانه وتعالى اساسا للرقى والترقى فى الكون .. والذى لو انتهى لانتهت الحضارة فى الدنيا ولانتهى التقدم بكل انواعه واشكاله ..

ولكننا جئنا الى هذه اللفتة الجمالية التى يكون على اساسها عمارة الكون كله .. وهدمناها .. وعند من .. عند اطفال صغار ستظل القيم التى غرست فى نفوسهم فى سن الطفولة معهم حتى الموت .. وسيظلون يعملون بها .. لانها نقشت فى عقولهم..

والمسألة هى ليست مسألة التلاميذ وحدهم .. ذلك ان هؤلاء هم ضحايا .. لانهم نشأوا على سوء .. ولم يروا الا الخلق السىء ..

ولكن العيب كل العيب فى هؤلاء الذين علموهم .. وهدموا فى داخلهم كل القيم .. هؤلاء هم المدرسون الذين اتخذوا من هذه الوسيلة طريقة للثراء .. بان يفسدوا جيلا باكمله .

فبدلا من ان يتقاضى هؤلاء المدرسين الاجر على دروس خصوصية يعلمون التلاميذ فيها شيئا .. اخذوا هذه الاموال ليعلموا التلاميذ الغش و يعطوهم الامتحانات مقدما ..

وللحديث بقية ....

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

★ يتم اليوم باذن الله عقد قران وزفاف الآنسة / هدى ابراهيم ابو العطا « محاسبة »

★ على الرائد عيد السرسناوى

★ بمنزل العروسين بالقناطر الخيرية

•○•

• محيى عبدالرحمن الصحفى بالاخبار يهنىء العروسين بالزفاف السعيد

•○•

★ فتريات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

• يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران
• الآنسة هالة كريمة ابراهيم مسلم المصور الصحفى بالاخبار
• على الاستاذ طارق عبدالعليم
• العروس بكلية التربية الرياضية
• هوايتها القراءة والتدبير المنزلى

الاقليات فى الوطن العربى

تناقش مساء اليوم بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة نفين عبدالمنعم مسعد وموضوعها (الاقليات والاستقرار السياسى فى الوطن العربى) . اشراف الدكتورة نازلى معوض . تتكون لجنة المناقشة من الدكتور على هلال والدكتور فاروق يوسف الاساتذة بالكلية . والدكتور مصطفى الفقى سكرتير رئيس الجمهورية للمعلومات والمستشار الدبلوماسى بالخارجية المصرية واستاذ مشارك بالجامعة الأمريكية بالقاهرة .

وموضوع الاقليات فى الوطن العربى كان ولايزال يحظى باهتمام الدكتور مصطفى الفقى اثناء وبعد تحضيره لرسالة الدكتوراه التى حصل عليها من انجلترا . وذلك لأهمية وحساسية الموضوع بالنسبة للأحداث فى مناطق كثيرة بالوطن العربى .

ندوة علمية بدار الحكمة

تقيم جمعية جراحى الأذن والانف والحنجرة ندوة علمية اليوم بدار الحكمة عن اشعة الليزر ومجالات استخدامها فى جراحات الأنف والأذن والحنجرة والاحتياطات الواجب اتخاذها داخل غرفة العمليات والمضاعفات الممكن حدوثها . يتحدث بالندوة ا . د عبدالرحمن سعادة — و ا . د زكريا الراعى و ا . د احمد فتحى السيد الأستاذ بكلية طب القاهرة وسكرتير مساعد الجمعية ويعقب الندوة اجتماع اللجنة العلمية الدائمة للترقيات .

نقابة المهندسين

تعلن عن تنظيم رحلة الحج للزملاء المهندسين واسرهم والتفاصيل بالنقابة ، وآخر موعد ٥ الجارى
امين عام النقابة
مهندس صلاح الحانق

عيد ميلاد سعيد

فى حفل عائلى يحتفل الزميلان احمد الرفيق وليلى عبدالعظيم بعيد الميلاد الثلاثى لنجلهما محمد وعقبال ١٠٠ سنة والف مبروك — الاسرة .

شكر وتقدير

هناء الفى الصحفية بالاخبار

تتقدم بخالص الشكر لنابغة الطب والجراحة

الدكتور سامى رمزى

اخصائى الجراحة بمستشفى هليوبوليس لبالغ انسانيته وفائق مهارته وعظيم رعايته لزوجها

المهندس عزت زكى

المدير العام بشركة المقاولات المصرية .

محمد احمد انور قطب

تهانينا القلبية بالتفوق بالابتدائية ٩٤٪ بابا — ماما — انور — مى — محمود وابراهيم محمد ابراهيم وهشام بلتاجى شلبى المحاميان — ملازم عمرو شلبى

احمد محمد عز الرجال

بدكرنس — الف مبروك بالنجاح الباهر ٩٠٪ وعقبال البكالوريوس — والدك ووالدتك وماما بيه واختك فايزة .

جمعية امون التعاونية الزراعية

تعلن عن عقد اجتماع جمعية عمومية غير عادية الاثنين ١٩٨٧/٦/١٥ الخامسة مساء بالمقر المؤقت .
مجلس الادارة

نقابة المهن السينمائية

تعلن نقابة المهن السينمائية عن تأجيل موعد انتخابات النقيب وعضوية المجلس والمحدد لها يوم الجمعة ١٩٨٧/٦/٥ بمسرح السلام إلى موعد سيحدد فيما بعد .

الجو اليوم
معتدل

يسود البلاد طقس معتدل على شمال البلاد ويمتد حتى مصر الوسطى ويكون حارا فى جنوب الصعيد وتتكون الشبورة المائية على مناطق فى شمال البلاد وتظهر بعض السحب المنخفضة شمالا .

درجات الحرارة العظمى الصغرى

	امس	اليوم
القاهرة	٣١	١٤
الإسكندرية	٢٤	١٥
مطروح	٢٤	١٥
بورسعيد	٢٣	١٩
الإسماعيلية	٣٠	١٨
السويس	٣٢	٢١
المنيا	٣٣	٢٠
الطور	٣٢	١٩
اسيوط	٣٤	٢١
الاقصر	٣٧	٢٥
اسوان	٣٧	٢٦
الغردقة	٣١	٢٤
سيوه	٣٢	١٧
الوادى	٣٦	٢٣
العريش	٢٥	١٩
الطور	٣٠	١٧
شرم الشيخ	٣١	١٩
رفح	٢٧	١٨

تاجيل حفل الليلة

تأجلت حفل اللجنة النقابية للعاملين بالهيئة المصرية للطيران المدنى المحدد اقامته الليله الى يوم ٨٧/٧/٨ على مسرح السيرك بدلا من مسرح البالون لعذر خارج عن اللجنة والتذاكر المباعة سارية المفعول

وسام محمد محمود منصور

الطالبة بمدرسة السلام الابتدائية ببرج النور — أجا — دقهلية تهانينا القلبية نجاحك الباهر وحصولك على الابتدائية بمجموع ٩٧٪ عمو / نبيل منصور شريف ومدحت وطنط ليلى

اسرة صيدلية الأمل باسوان

يهنئون هبه احمد حسن عيسى ومحمد شامين لفوزهم بمجموع ٩٩,٥٪ دكتور احمد حسن ودكتوره فوزية

عائلة الشحاحته بالمطاعنه

يهنئون ابنهم الاستاذ الكابتن
محمد الامين ابو المجد
بترقيته وكيلا لوزارة الطيران المدنى ويتقدمون بموفور الشكر والاعتزاز للسيد
الدكتور فؤاد سلطان
وزير السياحة والطيران المدنى والسيد
اللواء طيار على زيكو
رئيس مجلس ادارة هيئة الطيران المدنى على هذه الثقة الغالية

○•○

* اولاد المرحوم العمدة
امين دياب بالمطاعنه
يهنئون خالهم الاستاذ الكابتن
محمد الامين ابو المجد
بترقيته وكيلا لوزارة الطيران المدنى

○•○

عائلات الحوامد ببلاد المطاعنه
يهنئون ابنهم الاستاذ الكابتن
محمد الامين ابو المجد
بترقيته وكيلا لوزارة الطيران المدنى

أسعار العملة بالبنوك

الأسعار بالقروش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢١٨,٧٧٣١	٢١٩,٣٢٠٠	٢١٨,٥	٢١٩,٠
جنيه استرلينى	٣٥٨,٨٩٧٢	٣٥٩,٧٩٤٥	٣٥٨,٤	٣٥٩,٣
مارك المانى	١٢١,٢٣٧٥	١٢١,٥٤٠٦	١٢١,٠	١٢١,٣
دولار كندى	١٦٢,٧٧٧٦	١٦٣,١٨٤٦	١٦٢,٥	١٦٢,٩
كرون دانماركى	٣٢,١٤٠١	٣٢,٢٨٨٥	٣٢,١	٣٢,٢
فلورين هولندى	١٠٧,٥٨٤٥	١٠٧,٨٥٣٥	١٠٧,٤	١٠٧,٧
فرنك فرنسى	٣٦,٢٩٥٨	٣٦,٣٨٦٥	٣٦,٢	٣٦,٣
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٧٨٩٩	١٦,٨٣١٩	١٦,٧	١٦,٨
كرون نرويجى	٣٢,٦٨٩٢	٣٢,٧٧٠٩	٣٢,٦	٣٢,٧
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٥٥,٦٥٤٩	١٥٦,٠٤٤٠	١٥٥,٤	١٥٥,٨
كرون سويدى	٣٤,٧٥٣٤	٣٤,٨٤٠٣	٣٤,٧	٣٤,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥٨٥,١١١٢	٥٨٦,٥٧٤٠	٥٨٤,٢	٥٨٥,٨
شلن نمساوى	١٧,٢٥٣٣	١٧,٣٢١٦	١٧,٢	١٧,٣
فرنك سويسرى	١٤٦,٨٢٧٥	١٤٧,١٩٤٦	١٤٦,٦	١٤٧,٠
١٠٠ ين يابانى	١٥٣,٢٠٢٤	١٥٣,٥٨٥٤	١٥٣,٠	١٥٣,٤
مارك فنلندى	٤٨,٨٦٢٢	٥٠,٠٤٤٥	٤٩,٨	٤٩,٩
دينار كويتى	—	—	٧٧٠,٨	٧٧٢,٧
ريال سعودى	—	—	٥٧,٣	٥٧,٤
درهم امارات	—	—	٥٧,١	٥٧,٢
دينار البحرين	—	—	٥٢٧,٩	٥٢٩,٢
دينار اردنى	—	—	٥٩٩,٠	٦٠٠,٥
ريال عمانى	—	—	٥٤٥,٥	٥٤٦,٩
ريال قطرى	—	—	٣٢,٥	٥٣,٦
دولار استرالى	—	—	١٤٦,٥	١٤٦,٩
دينار عراقى	—	—	١٤٠,٩	١٤١,٣

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .



بورصة القاهرة

اقبال على بيع الاسهم

شهدت سوق الاوراق المالية بالقاهرة امس نوعا من الاقبال على بيع اسهم بعض البنوك والشركات باسعار تميل نحو النزول دارت حركة البيع حول اسهم بنك المهندس والمصرية للدواجن والاسماعيلية للطوب الطفلى نزلت اسعار ٣ اوراق زاد سعر ورقة واحدة .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

○ فى قطاع الاسهم : ● بنك المهندس ١١٢٠ قرشا بائع بدون تغيير ● بنك قناة السويس ١٥٧٠ قرشا بائع بنزول ٢٠ قرشا ● البنك الوطنى للتنمية ١١٣٦ قرشا مشترى بدون تغيير ● المصرية للدواجن ٣٣٢ قرشا بنزول ٤ قروش ● الخزف والصينى ٧٥٠ قرشا بزيادة ٥ قروش ● الاسماعيلية للطوب الطفلى ٩٤٥ قرشا بائع بنزول ٥ قروش ● ابن سيناء للعلاج ١٠٤٠ قرشا بدون تغيير .

أخبار الحوادث والقضايا

طفل يفقد عينه .. بسبب البمب
النيابة تطالب المباحث بضبط الجانى

كتب : رشاد كامل

بسبب « البمب » فقد تلميذ بالابتدائى بالجمالية عينه اليسرى . كان اطفال حارته يفرقعون « البمب » ابتهاجا بالعيد فاصابت بمبة عينه اليسرى تم نقله الى مستشفى الحسين الجامعى وتبين ان الطفل فقد عينه اليسرى . تولى التحقيق محمد نصر فتحى مدير نيابة الجمالية وطالب المباحث بضبط الجانى وهو احد اطفال الجيران .

تلقى العقيد احمد اسماعيل الشيخ مأمور قسم الجمالية بلاغا من سناء يوسف جودة ام الطفل محمد السيد احمد (١٠ سنوات) بان ابنها كان يلعب مع بعض الاطفال بشارع نجم الدين بالجمالية .. وبينما كان الاطفال يفرقعون البمب ابتهاجا بالعيد اصابته بمبة فى عينه وتم نقله الى المستشفى ولم تتهم الأم احدا بالحادث قرر الطبيب المعالج ان الطفل فقد عينه اليسرى نتيجة دخول جسم غريب بالعين وآثار بارود . تولت النيابة التحقيق وكلفت المباحث بالكشف عن الطفل الذى القى البمبة التى اصابت التلميذ « محمد » .



محمد فقد عينه اليسرى (تصوير : يوسف تاروز)

ستة أشهر حبسا لسائق سرق سيارة طبيب

كتبت : خديجة عبدالكريم :

سرق سائق سيارة طبيب من الجراج .. استخدم اللص السيارة فى توصيل الركاب مقابل اجر رغم انه لا يحمل رخصة قيادة — تم ضبطه اثناء حملة لمرور الجيزة .. اعترف بالسرقة .. عاقبته محكمة مستأنف الجيزة بالحبس ستة اشهر مع الشغل والنفاذ .. اصدر الحكم المستشار محمود خليفة رئيس المحكمة وامانة سر جمعه علام .

طلب رد هيئة المحكمة فى قضية التعذيب ١٤ يونيه

حددت محكمة استئناف القاهرة جلسة ١٤ يونيه الحالى لنظر قضية رد هيئة المحكمة التى تنظر قضية التعذيب التى تضم ٤٥ ضابط شرطة .

وكانت محكمة جنايات القاهرة تنظر قضية التعذيب المتهم فيها ٤٥ ضابط شرطة .. طلب بعض المحامين عن المدعين بالحق المدنى وقف السير فى القضية لحين الفصل فى طلب رد هيئة المحكمة فقررت المحكمة وقف السير فى قضية التعذيب حتى يفصل فى طلب الرد . حددت محكمة استئناف القاهرة جلسة ١٤ يونيه الحالى امام دائرة ٣١ مدنى لنظر طلب الرد .

مؤتمر دولى بفرنسا لمكافحة تزييف العملة

تقرر عقد مؤتمر دولى فى باريس فى الفترة من ٢٢ الى ٢٦ يونيه الحالى لمكافحة تزييف وتزوير العملة .. يمثل وزارة الداخلية العميد فاروق عباس مدير مباحث مكافحة التزييف والتزوير .

طبيب يتسلق أسوار العمارات ليغازل بنات الجيران !

كتبت — سهير مراد :

اعتاد طبيب شاب معاكسة بنات الجيران فى اوقات مختلفة .. اعجبته فتاة .. اراد التأكد من جمالها والتقرب منها فتسلق سور العمارة ليقترب من « شرفة » شقتها .. شاهده طالب بكلية التجارة ، اسرع وامسك به يقف فوق السور .. سلمه للشرطة .. تولى التحقيق مصطفى جلويش وكيل اول نيابة الدقى .. تبين ان بنات العمارة سبق ان شكون اكثر من مرة من شاب يتسلق سور العمارة ويعاكس فتياتها .. وبضبطه اتضح انه طبيب .

محاكمة مالكى عقار استوليا على اموال من البنوك

كتب : عاطف زيدان

احال عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى مالكى عقار الى محكمة القيم .. يطلب مصادرة اموال احدهما .. وفرض الحراسة على اموال الآخر .. المالك الاول عامر الهوارى تقاضى ٥٥ الف جنيه من المستأجرين واستولى على ٦٢ الف جنيه من بنكى مصر والوطنى المصرى ولم يقم برد هذه الأموال لاصحابها رغم فرض الحراسة على امواله فى ٦ يونيو ١٩٨٢ .

والمالك الثانى حسين داود من عزبة النحل بدمياط تقاضى ٤٢ الف جنيه على سبيل الخلو وقام بتأجير الشقة الواحدة لاكثر من مستأجر وتراخى فى تشطيب وتسليم الوحدات السكنية المتعاقد عليها .

محاكمة تلميذ بالاعدادى لسرقة زوج حمام

تقرر محاكمة تلميذ بالاعدادى بالجيزة امام محكمة الاحداث .

التلميذ ضبط وهو يحاول سرقة زوج حمام من سطح احد المنازل . افرج عنه حازم عبدالشافى وكيل النيابة بكفالة ٢٠ جنيها تمهيدا لمحاكمته .

الدفاع يشكك فى التحريات والتسجيلات فى قضية الصناعة

كتب : محمد زعزع ومحمد عبدالمقصود

تواصل محكمة امن الدولة العليا سماع المرافعات فى قضية الصناعة اليوم يستكمل الدفاع عن المتهم السابع مرافعاته .. عقدت المحكمة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبداللطيف محمود وفاروق الحناوى بحضور محمد عبدالعزيز ومحسن العطوى رئيسى النيابة بامانة سر فايز رمضان وسعيد نجم .

فى بداية الجلسة واصل رجائى عطية المحامى مرافعته عن المتهم عبدالحميد سعيد رئيس هيئة قطاع الصناعات الغذائية بوزارة الصناعة . فتساءل هل هناك ارتباط بين حكومتى مصر واليابان .. وقدم خطابين من وجيه شندى وزير الاستثمار السابق ومحمد الغرودى وزير الصناعة الأسبق بان القرض يحتم استخدامه فى المشروع ومذكرة لجنة السياسات بمجلس الوزراء اشرت على الاوراق سرى للغاية ولاتنشر وتحتوى على ترسية العطاء على الجانب اليابانى — وقال الوزير فى شهادته انه لو كان البت تم فى جلسة مجلس الادارة لرست المناقصة على الجانب الالمانى .. ولانه قد وضعت ٥ مرادفات جديدة لكى يحاولوا ان يصبح العرض اليابانى افضل .

وبعد الاستراحة قال رجائى عطية اننا نحتمى فى رحاب عدلكم من التحريات المشوبة بالتضليل والتى فقدت المصداقية بل وفقدت الامانة .. وارى من واجبى ان اسدى الشكر للنيابة الموقرة واننا حين نتعرض بالكشف عما كان تحت نظرها فاننا بحثا عن الحق الذى تبتغيه وتستهدفه الهيئة الموقرة ويقول للنيابة انها لو تبينت ماتبيناه لراجعت ماجاء به فاروق حافظ عدة مراجعات .. ولانه قد انزاح الستار عن المخبوء فاقول ان للنيابة ان تراجع هذه الاقوال المليئة بالمتناقضات .

لقد جاء فى الاوراق ان التسجيلات استمرت ١٦٠ ساعة على امتداد ٣٦ يوما قيل ان المتهم عبدالرحمن غنيمة كان قابعا خلالها فى قاعة التسجيلات .. وامامنا فى الاوراق كذلك اكثر من ١٥ محضرا اثبت فيها غنيمة انه كان فى مراقبات ميدانية خلال تلك الفترة فكيف يؤخذ فى الاعتبار الا ان هذه المعلومات غير صحيحة وغير امينة .. والمصدر السرى الذى حرص فاروق حافظ على ستره كيف تطمئن المحكمة الى مانقل عنه من معلومات .. وكيف تطمئن الى ماجاء فى تحرياتهم عن عبدالحميد سعيد وباقى الأبرياء الذين حاولوا ان يلصقوا بهم الاتهامات .



سعيد صالح — ناهد جبر

اعادة محاكمة سعيد صالح

قضت محكمة النقض « الدائرة الجنائية » بقبول الطعون المقدمة من سعيد صالح وناهد جبر وسعيد طرابيك فى الاحكام الصادرة ضدهم بالحبس مددا تتراوح بين ٣ الى ٦ اشهر لخروجهم على النص وارتكاب افعال فاضحة مخلة بالحياء اثناء عروض المسرحيات التى كانوا يشاركون فيها .. وقضت المحكمة بنقض الاحكام المطعون فيها واعادة القضية الى محكمة جنوب القاهرة الابتدائية للفصل فيها مجددا من هيئة أخرى .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد وجدى عبدالصمد نائب رئيس محكمة النقض بامانة سر صبرى كمال وعادل شاكر ..

اغمى على ناهد جبر فى القاعة فور سماعها الحكم من الفرحة وساعدها زوجها عصام بهيج على الخروج من المحكمة .. كما حضر لفيف من الممثلين مع سعيد صالح منهم حمدى غيث والسيد راضى وسمير خفاجى .

يقتل غريمه .. ويسلم نفسه للشرطة ثم يلقى بنفسه من القسم

كتب — حسين المرصفاوى

لقى سيد شعراوى مرسى (٣١ سنة) مصرعه طعنا بالسكين .. قتله ابن خالة طليقته عندما توجه الى منزلها لاغاظته .. ثم سلم نفسه للشرطة .. واثناء التحقيق قفز من الطابق الثانى بقسم شرطة الساحل .. سقط فوق سيارة ضابط شرطة ولم يصب بسوء .. ووجهت اليه النيابة تهمتى القتل والشروع فى الانتحار .

فوجىء العقيد محمد حسن مأمور الساحل بدخول شاب عليه يحمل سكينا فى يده الملوثة بالدماء .. قال انه قتل خليق ابنة خالته عندما ذهب لاعادتها الى عصمته .. وقال انه اراد الزواج منها بعد طلاقها فرفضت .. واثناء تحقيق مباحث الساحل معه القى بنفسه من الشباك من الطابق الثانى فسقط فوق مظلة السيارات ومنها فوق سيارة الرائد فرج فريد الضابط بالقسم فهشم زجاجها الخلفى ولم يصب بسوء وتم القبض عليه .

وجه اليه مدحت عبدالفتاح وكيل اول نيابة شمال القاهرة تهمتى القتل والشروع فى الانتحار وأمر بحبسه على ذمة التحقيق .

صـورة .. وخـبر

الشرقية ــ سناء عنان :

هذه الصورة نقدمها كنموذج حي لكل المشككين في اننا قادرون على سد احتياجاتنا من الغذاء بامكانياتنا الذاتية .. أو للذين يدعون اننا سنظل معتمدين على الاستيراد من أجل توفير رغيف الخبز ..

ان هذه الحقول المكثفة من القمح التي تشاهد في هذه الصورة ليست ماخوذة من ارض وادي النيل الخصبة .. ولكنها من قلب صحرائنا حيث استطاع الانسان المصري ان يحول رمالها الى حقول يانعة بسنابل الذهب الاصفر .

لقد اثبتت تجربة اجريت مؤخرا في مشروع الخطارة بمحافظة الشرقية ان الارض الصحراوية يمكنها انتاج القمح ايضا وبكميات وفيرة .. حيث قام مركز البحوث الزراعية بمنطقة شرق الدلتا بالاشتراك مع مشروع الخطارة بزراعة اصناف جديدة من القمح ذات قدرة خاصة في التكيف مع الصحراء في مساحة غطت ٦٠ فدانا . فاعطت التجربة نتائج تفوق كل خيال ..

اذ يقول المهندس محمود حسن مدير عام المشروع ان الفدان الواحد اعطى ما يقرب من ٢٢٠ اردبا وهو رقم مثالي لم تصل اليه اي انتاجية في ارض وادي النيل . وانه لو امكن تعميم التجربة في جزء كبير من صحراء مصر وليس كل مساحتها لامكن ان نكتفي ذاتيا بالقمح بل ونصدر جانبا كبيرا منه للبلاد العربية ونسد احتياجاتها من الغذاء ..



صورة توضح نمو محصول القمح في الاراضي الصحراوية بمشروع الخطارة



ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

يشرف عليها : فايز بقطر

أحدث مركز لتأهيل المعوقين بالدقهلية

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا :

افتتح اللواء / سعد الشربيني محافظ الدقهلية المركز الشامل لتأهيل المعوقين بالمنصورة الذي اقيم على مساحة ١٠٠٠ متر مربع ويضم طابقين ويلغت تكاليفه الكلية حوالي مليون جنيه منحة من منظمة اليونسكو .

كما يضم وحدة متكاملة لطباعة الاوفست حيث يتم تدريب المعوقين على استخدام ماكينات التصوير والطباعة والتجليد الكهربائي كما يضم اكبر واحدث مركز للعلاج الطبيعي بالوجه البحري وبه اجهزة عالية

وهي عبارة عن ثلاث وحدات : وحدة كهربائية طبية ووحدة علاج مائي ووحدة جمانيزيوم .

ويفتح المركز ابوابه للجمهور للعلاج بأجر رمزي وبالمجان لكل حالات الاعاقة حيث يضم اقساما مختلفة للبحث الاجتماعي والاختبارات والفحوص النفسية والطبية والتدريبات العلاجية والتدريب المهني والعلاج الطبيعي حتى يمكن تقديم الخدمة المتكاملة للمعوقين .

كما يقوم المركز بعلاج حالات الشلل بانواعه والتهاب الاعصاب والمفاصل والام الظهر والرقبة والانزلاق الغضروفي والروماتيزم وتيبس المفاصل بعد الجبس (عدم القدرة على الحركة) .

● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ●

بني سويف :

● اعتمد امس المستشار هاشم قراعة محافظ بني سويف نتيجة الشهادة الاعدادية .. بلغت نسبة النجاح ٥٤,٤٪ .. تقدم للامتحان ١٨ الفا و٧٣٧ طالبا وطالبة نجح منها ١٠ الاف و١٠٧ طلاب . حصلت الطالبة هند احمد محمد احمد على ٢٧١,٥ درجة وفازت بالمركز الاول وهي من مدرسة الاعدادية بنات بمدينة بني سويف . وحصل على المركز الثاني عمر عرفه احمد بمجموع قدره ٢٦٩ درجة من مدرسة الحديثة بنين ببني سويف والثالثة منال سيد عبدالعزيز خالد وحصلت على ٢٦٨ درجة من مدرسة الاعدادية بنات (بني سويف) .

وقد فازت مدرسة الحديثة بنين بالمركز الاول بين مدارس المحافظة وادارة الفشن التعليمية بالمركز الاول بين الادارات ..

صرحت بذلك اكرام ابو الحسن مديرة التربية والتعليم بالمحافظة .

القليوبية :

● اعتمد المحافظ عمر عبدالآخر ٤٩٠ الف جنيه لتوسيع طريق بهتيم ـ بلقس . وكذلك ٥٣ الف جنيه لرصف طريق سندبيس ـ طنان بطول كيلو مترين .



عبدالمنعم عمارة — عمر عبدالآخر

الإسكندرية :

● تقرر اشتراك الغرفة التجارية بالمدينة في معرض دولي يقام بمدينة جوتنبرج بالسويد خلال الفترة من ١٢ الى ٢١ سبتمبر القادم .. قال المحافظ المستشار السيد الجوسقي ستقدم الغرفة المصرية خلال المعرض بعض منتجات المدينة من الملابس الجاهزة وعلب المجوهرات ومنتجات خان الخليلي علاوة على السجاد اليدوي وبعض المنتجات الزراعية

الاسماعيلية :

● وافق المجلس التنفيذي للمحافظة برئاسة المحافظ عبدالمنعم عمارة . على استخدام الكمبيوتر في المدارس الاميرية والخاصة .. يبدأ تطبيق هذا النظام اعتبارا من العام الدراسي القادم لتحديث العملية التعليمية .

قنا :

● اعتمدت المحافظة ٣٧٠ الف جنيه من ميزانية العام الحالي لاعادة ترميم ١٥ وحدة صحية في قراها .. قال المحافظ عبدالحليم الصعيدي .. هناك خطة طموح لاعادة ترميم كل الوحدات الصحية في الريف خلال برنامج زمني محدد لدعم الخدمات الصحية لسكان القرى .

اسيوط :

● تقرر اقامة كوبري على ترعة الابراهيمية عند مدينة ديروط لتخفيف الضغط على قناطر ديروط وكوبري «القوصية» .. طلب المحافظ اللواء ممدوح سليم زكي هيئة الطرق بسرعة انشاء هذا الكوبري الجديد ..

● بورسعيد :

وافق المجلس المحلي للمحافظة على اقامة اول مشروع لانتاج الالبان بالجهود الذاتية على طريق بورسعيد الاسماعيلية على مساحة ٦ افدنة . وقال احمد الترجمان وكيل المجلس المحلي ان المشروع يتضمن اقامة ٣٣ حظيرة لانتاج الالبان باسعار تعاونية وان انتاجية المشروع تغطي احتياجات المحافظة .



.. وتجربة جديدة .. في جامعة الاسكندرية
الاساتذة يصممون اجهزة مصانعنا بالخامات المحلية

كالعادة.. وكما عودتنا دائما جامعة الاسكندرية في تقديم افكارها الجديدة التي تخدم المجتمع وقضية الانتاج في مصر.. بدات منذ ايام العمل على تحويل شعار «صنع في مصر» الى واقع ملموس وذلك من خلال تكليف اساتذتها بتصميم وصنع كافة الاجهزة العلمية او الانتاجية التي تتطلبها مصانعنا وباقل التكاليف.

وقد كانت بداية التطبيق لهذه الفكرة تصميم جهاز صغير لايزيد حجمه على كف اليد كنا نستورده من الخارج بـ ٥٠٠ دولار فاصبح يصنع محليا بـ ٥٠ جنيها فقط ووضعت عليه عبارة «صنع في مصر» وبعدها اصبح هذا الجهاز اعلانا لبداية حملة تصنيع ضخمة للاجهزة العلمية باقل التكاليف.. فكيف حدث هذا؟

وقبل ان نسترسل في سرد تفاصيل هذه التجربة وجب علينا ان نذكر بالتجربة التي قامت بها جامعة الاسكندرية، والتي بداها معهد الدراسات العليا والبحوث.. واطلق عليها دراسات مابعد الخبرة، والتي يقود من خلالها قيادات الصناعة والمواقع الانتاجية الى المدرجات الجامعية من جديد لكي يشهدوا تطورات العلوم في فروعهم ويستمعون الى الخلفية النظرية بعد الممارسة العملية في مصانعهم.. لاشك ان التجربة في ذاتها انجاز عظيم القت الضوء على برنامج دراسات ما بعد الخبرة الذي تقدمه الجامعة فاصبح واقعا يدفع عجلة الانتاج والتطور في مصر.. شارك فيه اكثر من الف متدرب من مديري مصانع مصر المختلفة.

د . محمد الجمل الاستاذ المساعد بمعهد الدراسات العليا جامعة الاسكندرية

د . صلاح الدين مرسى عميد معهد الدراسات العليا

جهاز مستورد ثمنه ٥٠٠ دولار تكلف تصنيعه محليا ٥٠ جنيها فقط

ويؤكد الدكتور صلاح الدين مرسى عميد معهد الدراسات العليا والبحوث : ان تجربة عودة الخريجين الى مدرجات الجامعة جذبت انظار المجتمع العلمي والصناعي المصري.. كما احست بها بعض الهيئات الدولية.. فقام المجلس الثقافي البريطاني باهداء معمل متكامل للاجهزة الى المعهد ليستخدم خصيصا في التدريب على تشغيل الاجهزة ايمانا منهم بالدور الذي يقوم به المعهد .

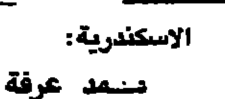
ولما كانت قضية تحدي الانتاج التي تواجه مصر تعد قضية علمية وتكنولوجية بالدرجة الاولى وتحتاج الى اسلوب علمي لدراسة المشاكل وتشخيصها ـ كما يقول الدكتور شريف قنديل مدير برنامج دراسات مابعد الخبرة ـ واول هذه المشاكل يتمثل في الاجهزة العلمية.. ولا احد ينكر ان مصر بها ثروة هائلة من الاجهزة العلمية التي تستطيع ان تساعد على تشخيص المشاكل الصناعية والمساهمة في حلها.. الا انها وبدون حساسيات ـ لاتستخدم على الوجه الامثل نظرا لان عدد المتدربين على تشغيلها وتفهمها قليل وعدد القائمين على صيانتها او اصلاحها اقل بكثير.. ونسى الجمعية ان اولى خطوات صيانة الجهاز العلمي تكون في طريقة تشغيله بطريقة صحيحة.. تماما مثل القيادة السليمة للسيارة فانها تطيل عمرها وتقلل من احتمالية اعطالها.

الهيئات الاجنبية تهتم!

ويلتقط الدكتور محمد الجمل الاستاذ المساعد بالمعهد الحديث.. رغم انه يتحدث قليلا ولكنه حين يتحدث يكون واضح النبرات والافكار: لقد تم التعاون من خلال المجلس الثقافي البريطاني وهيئة المعونة البريطانية مع جراهام كاريل بجامعة بريستول بولي تكنيك ببريطانيا ومعهد الدراسات العليا والبحوث على تصميم بعض الدورات العلمية في مجال تشغيل واستخدام الاجهزة العلمية ولاقت هذه الدورات ترحيبا هائلا من الاخصائيين في مختلف المواقع الصناعية.. ويؤكد الدكتور الجمل انه شعر اثناء هذه الدورات بمدى مساهمته الايجابية مع زملائه في سد تلك الثغرة الحقيقية في تطبيق التفكير العلمي لمجابهة مشاكل الانتاج ـ فلابد من التدريب على استخراج قياسات ونتائج دقيقة ومنطقية ـ حتى تقترح الحلول على اسس سليمة ولن يتم ذلك الا بالتعامل السليم مع الاجهزة العلمية.

جهاز مصري ١٠٠٪

ويدور الحديث بيني وبين هذه المجموعة المتفانية من اساتذة جامعة الاسكندرية والذين يسعون بكل حب لخدمة مصر.. حيث يستطرد الدكتور شريف قنديل.. كان من المنطقي بعد ان تفهمنا اسس الاجهزة العلمية وقمنا بتدريسها ومناقشتها مع الدراسين والاساتذة المشاركين في التدريس ان نفكر في خطوة تالية: ما الذي يمنعنا من تصنيع هذه الاجهزة في مصر؟ من هنا بدأت التفكير في تصميم دائرة لجهاز الـ P.H. meter لقياس الحمضية والقلوية.. وبعد نجاح تصنيع الجهاز في يناير ٨٥ بعد موافقة الجامعة.. تكلف الجهاز حوالي ٥٠ جنيها مصريا بينما بديله المستورد ٥٠٠ دولار!



الاسكندرية:
محمد عرفة



د . شريف قنديل يشرح طريقة عمل جهاز الحموضة القلوية المصري ١٠٠٪

خطوات تصنيع الجهاز العلمي تتم داخل معهد الدراسات العليا بالاسكندرية
« تصوير : محمود عبدالعزيز »

الاجهزة قليلة الكلفة!

وحين علم اخصائي البرامج العلمية بالمكتب الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا للدول العربية باليونسكو ـ الدكتور محمد الديك ـ بالنشاط العلمي القائم بالمعهد في مجال تصنيع الاجهزة العلمية عرض ان تقوم هيئة اليونسكو بتنظيم دورة علمية في المعهد تحت عنوان «الاجهزة العلمية قليلة الكلفة» في اكتوبر الماضي شارك فيها العديد من اساتذة الجامعات وبعض الاخصائيين في الشركات الصناعية وتم التدريب على مراحل تصنيع الجهاز.. وتم تصنيع ٢٠ جهازا لقياس الحمضية والقلوية تم اهداؤها للمشتركين في الدورة والذين ساهموا في تصنيعها.

ويؤكد الدكتور محمد الجمل ان الجهاز مكوناته بسيطة وامكن تجميعها من المكونات المحلية المتواجده بوفرة في السوق المصري.

وفرنا ملايين الدولارات!

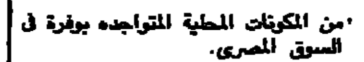
وعن اهمية هذا الجهاز المصري يقول الدكتور شريف قنديل ان الجهاز يستخدم في جميع المعامل الكيميائية حيث ان العديد من التفاعلات تستلزم ضبط درجة القلوية والحمضية.. كما انه يستخدم لتدريب الطلاب في معامل الكيمياء بكليات العلوم والزراعة والهندسة والطب.. كما ان له العديد من التطبيقات في مجال الزراعة والصناعة. بجانب ان هناك فوائد اخرى للجهاز حيث انه:

● يؤدي الى تفهم طريقة انتاج الدوائر المطبوعة كاحد العناصر الاساسية في تصنيع الاجهزة

● يؤدي لتصنيع الصندوق المغلف للجهاز الى اكتساب خبرة في احد مجالات الدراسة التطبيقية وهو تشكيل البوليمرات.

● نشر الجهاز على مستوى الجامعات الحكومية وكذلك تمكين طلبة الجامعات من تفهم طريقة التشغيل ومتابعة الدائرة

وفي النهاية اتمنى ان يهتم الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم بتمويل هذا الجهاز المصري والذي يوفر ملايين الدولارات وتعميمه في كافة الجامعات والمدارس المصرية.. خاصة ان مثيله الاجنبي يتكلف الكثير من المال والجهد لاستيراده.. بينما تقوم السواعد والعقول المصرية بتصنيع هذا الجهاز الذي لاغنى عنه في كل المعامل والمصانع والمزارع ويكفي مصر فخرا ان الجهاز يحمل كلمة غالية على كل مصري.. «صنع في مصر»!



سبيل علي بك الكبير عاد بشكله الجميل مرة اخرى الى مدينة طنطا

عاد سبيل على بك الكبير بعد حملة خارج القاهرة

طنطا ــ عبدالعزيز هلال :

اخيرا ـ سيعود سبيل علي بك الكبير الى مكانه من جديد في مدينة طنطا.. نجحت محافظة القاهرة من خلال الحملة التي نظمتها عبر السنوات الماضية ان تخرج هذه الاثر الاسلامي الهام من سجنه الذي ظل حبيسا فيه قرابة ٢٠ عاما في سلخانة طنطا ليعود هذا الاثر مره اخرى الى مكانته الطبيعية كشاهد حي على فنون العمارة في العصر المملوكي الذي شيد فيه. وقد اوشكت المحافظة على الانتهاء من عمليات بناء هذا السبيل وينتظر افتتاحه امام المواطنين وزوار المدينة في شهر اكتوبر القادم.

ولهذا السبيل قصة قديمة.. قديمة.. ترجع الى حوالي ٢٠٠ سنة او اكثر. وقتها اقام محمد على بك الكبير سبيلا هائلا بالقرب من مسجد السيد البدوي في مدينة طنطا وظل البناء شامخا حتى اوائل الستينات كواحد من المعالم الاثرية الهامة العصر المملوكي . ثم حدث في بداية السبعينات ان تقرر عمل توسعة المكان القائم فيه السبيل فتقرر ايضا هدمه بصورة لاتؤثر على مكوناته المعمارية التي تتعلق بالطراز المعماري لهذا العصر.. ثم تشوينه في سلخانة المدينة لحين اقامته من جديد وبنفس الشكل الذي كان عليه . ومر على هذا الحال اكثر من ١٧ عاما والاثر في سجنه داخل السلخانة دون التفكير في اعادته من جديد كما قيل وقت الهدم، حتى تعرضت احجاره لعوامل التعرية نتيجة بفعل الانسان . وتارة اخرى بفعل الزمن..

وبعدها بدات الاخبار في حملة منظمة لانقاذ هذا الاثر التاريخي واعادة بنائه.. كان من نتيجتها تحرك كافة الاجهزة. وتم الاتفاق بين هيئة الاثار ممثلة في الدكتور احمد قدري رئيس مجلس ادارة الهيئة والمحافظة ممثلة في المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية على اعادة بناء السبيل بنفس المواصفات التي كان مقاما عليها قبل هدمه وتشوينه واستقر الامر على اقامته في منطقة مدينة طنطا بشارع الجلاء ليكون اول اثر يطالع القادم لمدينة طنطا من القاهرة وليكون عنوانا مميزا لطابع المدينة السياحي والديني.. ومنحت المحافظة هيئة مساحتها فدانان لتكون حرما للاثر بالاضافة لقطعة الارض التي تقرر اقامة السبيل عليها.. على ان تقام الحديقة على الطراز الاسلامي.

وحول تاريخ السبيل وخصائصه يقول محمد فلاح عبدالسلام مدير عام الاثار الاسلامية بوسط الدلتا: بدىء في انشاء السبيل شهر صفر من عام ١١٨٢ هجرية اي منذ ٢٢٥ عاما في عهد علي بك الكبير. وهو عبارة عن طابقين الاول به صالة كبيرة لها شبابيك نحاسية بديعة الصنع بزخارف اسلامية. الطابق وكانت مخصصة لمشايخ الطرق الصوفية والاحتفالات الدينية ولاستقبال الزوار من مريدي السيد احمد البدوي وبهذا الطابق يوجد السبيل . وهو مورد المياه يمد اي زائر للمدينة او ابن من ابنائها بمياه الشرب النقية مجانا وبشتاء . اما الطابق الثاني فهو عبارة عن صالة كبيرة كانت مخصصة لتحفيظ القران الكريم وشرح تعاليم الدين.

اما الحديقة. والكلام مازال لمدير عام الاثار الاسلامية فستكون على الطراز الاسلامي السليم وستضم نافورة على الطراز الاسلامي وكذلك العديد من الاثار الاسلامية وسوف يشرف على اعدادها وتنسيقها المهندس [illegible] عبدالنبي مدير عام الحدائق والتجميل ببيئة الاثار .

صدق أو لاتصدق

اسوان ـ محمد وهيش :

هل تصدق ان اسوان. البلد الذي يصدر الكهرباء الى كافة مدن وقرى مصر، تشكو من نقص الكهرباء؟ وان ظاهرة انقطاع التيار هي مشكلة المشاكل في المدينة!

وهل تصدق ان هذه المدينة التي يشع منها النور لكل شعب مصر . اهلها يعيشون ساعات طويلة في الظلام، وشبه الحياة اصبحت جزءا هاما في منازلهم ومحلاتهم التجارية!

وهل تصدق ان بلد الطاقة مصانعها و[illegible] ما تتوقف عن الانتاج بسبب نقص الطاقة!

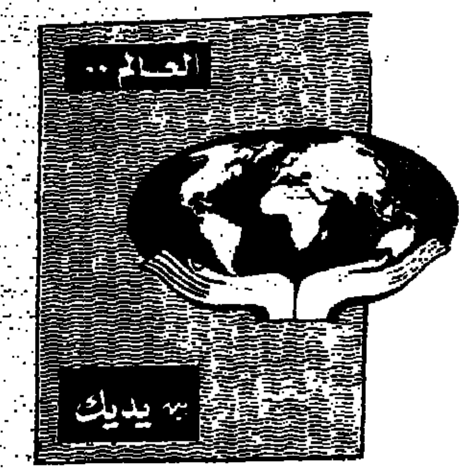
هذه التناقضات الغريبة اعترف بها المهندس محمد السيد [illegible] مدير عام التشغيل والصيانة في مديرية كهرباء اسوان وعللها بأكثر من سبب: منها كثرة الاحمال عن اللازم.

وحرارة الجو.. ثم هبوب العواصف الرعدية على مدينة اسوان بصورة غير عادية كما حدث منذ ايام . واخيرا كثرة السرقات في التيار الكهربائي خاصة في مناطق «السيل» و«الحكروب» و«الشلال»

هذه هي الاسباب التي ذكرها الرجل، ولكن هناك اسبابا جوهرية فضل السكوت عن ذكرها، ولكنها معروفة لكل مسئول في محافظة اسوان منها تلف المعدات [illegible] الخاصة بالكهرباء في اسوان وتلف كثير منها بفعل الزمن، ويفعل [illegible] الذي تتعرض له المدينة [illegible] على عكس الحال في بقية محافظات مصر.

كما ان من الاسباب الجوهرية التي اوجدت مشكلة نقص الطاقة في اسوان وساعدت على ظهور انقطاع التيار في بلد الكهرباء هو [illegible]

[illegible]



يشرف عليه

محمد العزب موسى

مضيق هرمز .. هل يحتاج حقا لحماية أمريكية ؟

هل هناك حاجة ملحة للاستعانة بالعلم الأمريكي لحماية ناقلات البترول من نيران الحرب العراقية — الإيرانية ؟ وهل يمكن بدون العلم الأمريكي أن تنقطع امدادات نفط الخليج عن الغرب ، سواء بسبب صواريخ « سيلكوورم » الصينية ، دودة القز ، التي وضعتها إيران عند مضيق « هرمز » أو نتيجة للقصف الجوى الذى تتعرض له السفن المبحرة .

لو أمعنا النظر فسنجد أن الولايات المتحدة التي وضعت خططها العسكرية لضمان ما تسميه حرية الملاحة في الخليج وضمان تدفق البترول منه لم تعد تستورد سوى ٥٪ فقط من البترول الذى يمر من مياه الخليج !! .. في حين أن الدول الصناعية التي تحصل على ٦٠٪ من النفط الذى تنقله الناقلات من الخليج ترفض التورط في تلك المنطقة المشتعلة سواء برفع الإعلام الأوروبية أو بزيادة وجودها البحرى في مياه الخليج مثلما فعلت واشنطن التي دفعت بثلاث قطع بحرية اضافية مجهزة بأحدث نظم الدفاع الجوى في العالم وبصواريخ موجهة بعيدة المدى ونظام رادار قادر على رصد « النملة » في سماء الخليج .

بل ويبدو أن الحلفاء الغربيين غير متحمسين تماما لما تفعله أمريكا كما تقول صحيفة « التايمز » البريطانية .

كما أننا لو نظرنا الى الأهمية الاستراتيجية لمضيق « هرمز » بعد أكثر من ست سنوات على حرب الخليج ، فسنجد أن المضيق فقد الكثير من أهميته ، فمعظم نفط الخليج لا يتم تصديره مباشرة من مياه الخليج التي تحاصرها نيران الحرب .

فقبل الحرب كان لـ « هرمز » شأن كبير ، فقد كان يمر أكثر من ٦٠٪ من انتاج النفط في العالم عبر هذا المضيق ، أى حوالى ١٧ مليون برميل يوميا ، ولكن منذ اندلاع الحرب وحتى العام الحالى لم تعد تبحر فيه سوى ناقلات محدودة تحمل « ثلث » ما كانت تحمله من قبل ، أى أقل من ستة ملايين برميل يوميا ، تذهب ٦٠٪ من هذه الكمية الى الدول الصناعية

وتضاؤل أهمية مضيق « هرمز » الذى تسعى أمريكا لحمايته يرجع لعدة أسباب :

أولا — أن ناقلات النفط التي تمر بمياه الخليج لم تعد تشحن سوى أقل من ٢٠٪ من احتياجات العالم من البترول ، ويأتى ذلك نتيجة انخفاض الطلب على البترول في وقت يتزايد فيه انتاج النفط في مناطق أخرى

ثانيا — أن معظم بترول الخليج يتم تصديره الآن عبر خطوط أنابيب ممتدة الى البحر الاحمر والبحر المتوسط ، وبالتالى لم تعد دول النفط في الخليج تعتمد اعتمادا كليا على الناقلات ، فهناك الآن خط الأنابيب الممتد الذى أقامته السعودية عبر ميناء « ينبع » على البحر الاحمر ، ويجرى تطويره لنقل أكثر من ثلاثة ملايين برميل يوميا ، ويمكن لهذا الخط أن يحمل كميات من البترول العراقى كما تقول صحيفة « الديلى تلجراف البريطانية » ، كما أن الكويت تخطط لنقل حوالى مليون برميل يوميا — وهو حجم انتاجها تقريبا — عبر خط أنابيب البحر الأحمر ، وهى الآن تنقل ٥٠٠ ألف برميل يوميا عبر هذا الخط . ودولة الامارات أيضا — وهى الدولة الخليجية التي كانت تعتمد تماما على مضيق هرمز لنقل بترولها — تولى اهتمامها الآن بخط أنابيب عبر سلطنة عمان ومنها الى المحيط الهندى ، وحتى ايران التي تلوح بصواريخ « دودة القز » تعمل الآن على نقل البترول من حقولها عبر خط أنابيب خلف المضيق .

وتشير وكالة الطاقة الدولية الى أن أكثر من خمسة ملايين برميل يوميا تتدفق الآن من خطوط الأنابيب الممتدة على البحر الأحمر لتصل الى البحر المتوسط عبر تركيا .

ثالثا — والى جانب التوسع في انشاء خطوط الأنابيب تقول صحيفة النيويورك تايمز أن المملكة العربية السعودية ، وهى أكبر الدول المنتجة للنفط في الخليج ، قامت بتخزين كميات ضخمة من البترول في صهاريج وناقلات عائمة في مختلف مناطق العالم ، وهى كميات تكفى لتلبية الاحتياجات على المدى القصير في حالة اغلاق مضيق هرمز .

من هنا .. لن يتعرقل الشحن البحرى العالمى بسبب ويلات الحرب

اذن .. لماذا التصعيد الأمريكى ؟!

باعتراف الأمريكيين أنفسهم وعلى رأسهم السناتور الجمهورى « جون وارنر » عضو لجنة تقصى الحقائق الأمريكية « المتواجد » في الخليج الآن ، هناك العديد من الأسباب التي دفعت الولايات المتحدة لانهاء حيادها تجاه حرب الخليج .

أولا — العمل على استعادة الولايات المتحدة لما تسميه « مصداقيتها » في المنطقة بعد فضيحة ايران — جيت ، فهل هذا يعنى انها ستتدخل في الخليج لحساب طرف دون آخر ؟!

لقد أكد الرئيس ريجان خلال تشييع جنازة الـ ٣٧ بحارا أمريكيا الذين راحوا ضحية ضرب الفرقاطة « ستارك » ، بأن حكومته عازمة على البقاء في الخليج وأن التراجع أو الانسحاب ليس سوى تكرار لاخطاء الماضى وتقديم النصر لأولئك الذين يسعون للحرب ، كما وصف ايران بالجانب الشرير في المنطقة !

وتقول صحيفة الواشنطن بوست — بعد أن سحبت أمريكا حيادها — أن المراقبين يتنبأون بأن تسعى القيادة الأمريكية في الخليج للحصول من العراق على تحديد واضح لأعمال « الدورية » وأعمال « المرافقة » التى تقوم بها السفن الأمريكية ، وأن العراقيين قد يقترحون على الأمريكيين توزيع معلومات الرصد والرادار والابلاغ عن التحركات المقررة للسفن والطائرات ، وترى « الواشنطن بوست » أن ذلك يتناسب مع رغبة العراق في اغلاق ملف حادث اغراق الفرقاطة ستارك بأقصى سرعة

ثانيا — يرى مؤيدو الرئيس ريجان في الكونجرس أن زيادة الوجود العسكرى الأمريكى في الخليج سيساعد على الحيلولة دون نجاح ايران في تطبيق نظرية « الدومينو » والتى تعنى انه اذا نجحت ايران في اسقاط دولة خليجية فان سائر دول الخليج ستتساقط تباعا بصورة مفاجئة !!

وعلى هذا الأساس فلا خوف من صواريخ « دودة القز » — السيلكوورم — التي نشرتها ايران على مداخل الخليج مادام هناك مبيد أمريكى جاهز للاستعمال !

ثالثا — يقول وزير الدفاع الأمريكى كاسبر واينبرجر أن التدخل الأمريكى في الخليج هو لمنع السوفيت من اتساع نفوذهم أو محاولة شغل أى فراغ يتركه الأمريكيون في المنطقة . ولذلك يرى السناتور الجمهورى ريتشارد لوجر أن الوجود الأمريكى في الخليج أمر واجب حتى لا ينفرد السوفيت بالحماية وتقديم يد العون لمن يطلب كما فعلوا مع الكويت .

تلك هي الأسباب الواضحة للتصعيد الأمريكى في الخليج .. والأحداث المقبلة ربما تقدم لنا أسبابا أخرى !

حسن صابر



ومضات سياسية

الخليج .. ومبدأ ريجان

أعلنت أمريكا حمايتها على الخليج .. هذا هو ملخص الموقف ومفهوم التطورات الأخيرة التي تذكرنا مرة أخرى أننا لانزال نعيش عصر هيمنة الدول الكبرى وارادتها المنفردة ، وليس أمام الشعوب الصغيرة الا أن تطيع ، أو تتذمر وتثور .

وخلال أيام سوف تصل الى الخليج العربي قوة بحرية جوية أمريكية قوامها في البداية ثلاث قلاع عائمة تضم طرادا للدفاع الجوى من طراز « ايجيز » مزودا بأحدث أنظمة الرادار التي يمكنها رصد الأهداف في كل الاتجاهات وعلى مسافات بعيدة ، وطرادا يعمل بالطاقة النووية من طراز « فيرجينيا » يحمل صواريخ موجهة بعيدة المدى ، وحاملة طائرات عبارة عن قاعدة عائمة ، بالاضافة الى عدد من الغواصات وطائرات « أواكس » الرادارية التي تعمل من السعودية ، وطائرات « أوريون » الاستكشافية ، وهذه هي أكبر قوة حربية يشهدها الخليج منذ خلقه الله .

هذه القوة — على حد تعبير الادميرال ويليام كراو رئيس هيئة الاركان الأمريكية — مستعدة للتواجد في الخليج لفترة طويلة ، وستكون جاهزة تماما للرد على أى هجوم على السفن التي ترفع العلم الأمريكي .

وجاء في البيان الرسمي الأمريكي الخاص بانشاء هذه القوة أن أمريكا لديها المقدرة على حراسة هذه السفن ، وانها مصممة على البقاء في الخليج لحماية مصالحها الوطنية الحيوية ولن تسمح للايرانيين أو السوفيت بعرقلة امدادات البترول الى العالم الحر .

وهذا هو « مبدأ ريجان » الذى يعيد الى الأذهان « مبدأ مونرو » بالنسبة لأمريكا اللاتينية في القرن الماضي .

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فلا بأس من تذكرة بمبدأ مونرو ، عسى أن تنفع الذكرى .

هذا المبدأ أعلنه الرئيس جيمس مونرو في ٢ ديسمبر ١٨٢٣ في رسالة موجهة الى الكونجرس صيغت بمعرفة وزير خارجيته جون كوينسي ادامز .

وجاء في هذه الرسالة أن القارتين الأمريكيتين لن تكونا بعد الآن مفتوحتين أمام استعمار الدول الاوربية وأن الولايات المتحدة ستنظر بعين السخط الى أية محاولة للتدخل في شئون الأمريكتين .

كانت الولايات المتحدة حينئذ قد خرجت من حرب الاستقلال منتصرة ترفع ألوية الحرية والقومية والاستقلال ، وكانت الدول الاوربية الاستعمارية تتصارع وتتنافس على تقسيم العالم بين مناطق نفوذها ، ولذا بدا « مبدأ مونرو » لأول وهلة بمثابة تطور تقدمى عادل لا غبار عليه وبالرغم من أن القانون الدولى لم يعترف بهذا المبدأ ولا بأى مبدأ يعلن امتيازات لأية دولة بارادتها المنفردة ، إلا أن مبدأ مونرو ظل حجر الاساس في السياسة الخارجية الامريكية لأكثر من قرن

ولما أخذت نزعات أمريكا الامبريالية في الظهور أصبحت دول أمريكا اللاتينية تنظر الى مبدأ مونرو بعين الشك باعتباره أداة للهيمنة الأمريكية عليها وأصبح الشك حقيقة واقعة حين طور الرئيس تيودور روزفلت في عام ١٩٠٤ مبدأ مونرو بأن جعل من حق الولايات المتحدة في حالة وقوع اضطرابات داخلية في أمريكا اللاتينية أن تتدخل لقمع هذه الاضطرابات لمنع أى تدخل أوربي محتمل ، أى أن للولايات المتحدة وحدها حق التدخل في شئون أمريكا اللاتينية حتى لا يتدخل فيها الآخرون ، وهذا التفسير استند اليه مرات عديدة الرئيسان تافت وويلسون لتبرير التدخل الامريكي في المنطقة الكاريبية خلال الربع الاول من القرن العشرين ، وأدى الى سحق ثورة المكسيك ، واحتلال بناما ، وتوالى الانقلابات العسكرية في أمريكا اللاتينية وربطها تماما بعجلة الرأسمالية الامريكية والسياسة الأمريكية .

وفي نهاية العشرينات أخذت أهمية « مبدأ مونرو » تضمحل ليحل محلها التأكيد على مبدأ « الجامعة الامريكية » الذى قال به الرئيس روزفلت ، وهو تعبير أكثر تهذيبا على أية حال .

والآن .. فان « مبدأ ريجان » لا يختلف اطلاقا عن « مبدأ مونرو » لا في الصياغة ، ولا الأهداف ، ولا النوايا ، ولكنه يزيد عنه بأن له قوة عسكرية كبرى تحميه .

ليس المقصود من « مبدأ ريجان » حماية أية دولة في المنطقة ، فهذا أبعد ما يكون عن سياسة الولايات المتحدة وأهدافها ، والولايات المتحدة التي تركت شاه ايران يسقط ، لن تحمي أى شاه آخر في هذه المنطقة أو غيرها ، على حد تعبير أستاذ أمريكي في العلاقات الدولية تسنى لى حينئذ أن أناقشه .

وما تعلنه الولايات المتحدة من استعدادها لحماية الناقلات الكويتية التي ترفع العلم الأمريكي ليس إلا مبررا للتدخل في هذه المنطقة الحيوية من العالم ووسيلة لكسب تأييد دول المنطقة حيث يقوم اثنان من أعضاء مجلس الشيوخ الامريكي حاليا ، وهما السناتور جون جلين والسناتور جون وارنر ، بجولة في منطقة الخليج لاقناع دول مجلس التعاون الخليجي (السعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان) بمباركة مبدأ ريجان ، وتقديم التسهيلات الجوية والبرية للقوة الأمريكية التي ستقوم على حد تعبيرهما بتوفير الغطاء الأمنى للخليج ، وكانت هذه الدول قد رفضت من قبل تقديم مثل هذه التسهيلات والقواعد الأرضية للطائرات والسفن الامريكية ، ولكن الامر قد يختلف الآن .

والمؤكد أن الولايات المتحدة لن تطلق طلقة واحدة دفاعا عن أى بلد عربي ، أو أى نظام عربي ، مادام ما تتعرض له البلاد أو الانظمة العربية لا يخل بمقاييس الاستراتيجية الأمريكية ، بل قد أذهب أبعد من ذلك فأقول أن ما يهم الولايات المتحدة حقا في هذه المنطقة هي « ايران » ، وليست أية دولة عربية ، فايران هي الجائزة الكبرى التي تريد الولايات المتحدة أن تكسبها ، سواء في وجود الخميني ونظامه أو بعد الخميني ونظامه ، لان ايران على حدود الاتحاد السوفيتي ، ولانها ملاصقة لافغانستان ، ولانها من مراكز الثقل في اسيا كلها ، ولانها غنية بالبترول والموارد الطبيعية ، ولان سقوطها من سلسلة الدفاعات الامريكية أحدث صدمة للاستراتيجية الامريكية لم تفق منها حتى الآن .

ومن ناحية أخرى فان الولايات المتحدة — أو هكذا تتصور على الاقل — تضمن ولاء العرب في جانبها مهما فعلت ، أو مهما لم تفعل ، ثم ان اللوبي الصهيوني ، وهو الدينامو المحرك للسياسة الامريكية ، لن يسمح بأن تتدخل الولايات المتحدة تدخلا حاسما لصالح العرب ، ولن يسمح بانتصار عربي بارز في أى مكان ما لم ينتزع انتزاعا ، ولن تكون الولايات المتحدة اطلاقا من عناصر انتزاع مثل هذا الانتصار

ما يهم الولايات المتحدة بالتحديد أن تظل هذه المنطقة مغلقة في وجه السوفيت ، ولعل مما سارع بأعلان « مبدأ ريجان » المكاسب التي أحرزها السوفيت في المنطقة مؤخرا ، ومنها تبادل التمثيل الدبلوماسي مع بعض دول المنطقة ، وظهور العلم السوفيتي في مياه الخليج ، وقيام بعض الناقلات السوفيتية بمهام الشحن بين بعض موانيه .

ثم جاء حادث الهجوم على الفرقاطة الأمريكية بواسطة الطائرات العراقية ليعجل بقرار التدخل العسكرى في الخليج ، كما عجل حادث « بيرل هاربر » بقرار التدخل في الحرب العالمية الثانية ، مع اختلاف اتجاه التدخل في الحالتين طبقا للمصالح الأمريكية العليا .

وبعد ، لقد كانت الصحف الخليجية وبعض حماة القومية العربية في منطقة الخليج المرفهة ، يقيمون الدنيا ولا يقعدونها كلما حدث أى تقارب بين أمريكا ومصر ، وطالما أشبعونا سخرية واستهزاء بسبب مناورات « النجم الساطع » ، وطالما هاجمونا باطلا بدعوى تقديم تسهيلات وقواعد للامريكان .. ترى ماذا يقولون الآن ؟!

محمد العزب موسى

أسباب هزيمة القذافى فى تشاد

بدأت المعاهد العسكرية الغربية دراسة أسباب هزيمة القوات الليبية في شمال تشاد ، وقد أوضح المراقبون أن القوات الليبية رغم امتلاكها لأحدث الاسلحة الشرقية المتقدمة والتى لا يتواجد بعضها في عدد من دول حلف وارسو الا انها قد منيت بهزيمة ساحقة امام القوات التشادية في وادى الدوم ، وزوار ، وفادا .. وكان ذلك نتيجة أخطاء فادحة للقيادة السياسية للعقيد القذافى واعوانه ، وسوء استخدامهم للقوات العسكرية الامر الذى عرض هذه القوات للهلاك والهزيمة وهى أحق بالانتصار والفخار في معارك الشرف وليس معارك العدوان على شعب مسلم صغير التى دفعت اليها دون اقتناع منها .. وقد كشفت التقارير التى اعدها خبراء في الاستراتيجيات العسكرية أن استخدام القذافى للعتاد الثقيل في مواجهة المجموعات الصغيرة والخفيفة لقوات حبرى كان من اكبر اسباب الهزيمة الليبية .. بالاضافة الى وعورة الأرض واعتماد قواته على المدرعات في مواجهة المشاه ، وابلاغ القيادات البيانات الكاذبة بتحقيق انتصارات وهمية .. مما ادى الى فقدان الثقة وتخبط القرارات وتفاقم الخلافات الشخصية بين القيادات ، وانعكس في الوقت نفسه على معنويات الجنود واصابهم بالاحباط .

ولوضحت التقارير العسكرية أن حصول القوات التشادية على كميات كبيرة من الأسلحة السوفيتية الحديثة سوف يدفع موسكو لاعادة حساباتها خاصة بعد الانتكاسة التى منى بها السلاح الشرقى في ايدى القذافى ، واتاحتها فرصة ثمينة للغرب لدراسة بعض الاسلحة السوفيتية الحديثة ، كطائرات الهليكوبتر من طراز مى ٢٤ — والطرازات الحديثة من صواريخ سام المضادة للطائرات ، والتى لم يكن في استطاعة خبرائه معرفة اسرارها قبل ترك القوات الليبية لها في قاعدة وادى الدوم ، وانسحابها من فايالارجو .

ولوضحت بعض المصادر ان عددا من الدول الغربية قد طلبت من الحكومة التشادية السماح لها بفحص الاجهزة الإلكترونية الحديثة في السلاح السوفيتى الذى تم الاستيلاء عليه مؤخرا ، وهو الأمر الذى سيكلف الكتلة الشرقية مخاطر كثيرة لكشف اسرار ترسانتها العسكرية .

ميتران يكرم حبه الأول

لم ينس ميتران (٧٠ عاما) [illegible] حبه الأول .. رغم مرور ٥٠ عاما ومنذ أيام قليلة منح الرئيس الفرنسى وسام الشرف [illegible]

ميتران لم ينس حبه الاول

ماذا ..؟ فى مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى ..

ايطاليا

روما — رضا حماد

تجرى قمة فينسيا للدول الصناعية السبع الكبرى — المقرر لها يوم الاثنين المقبل وتستمر ثلاثة أيام بالمدينة الإيطالية العائمة البندقية — في جو يشوبه التوتر والقلق بين زعماء القمة نظرا لتطور الاحداث الدولية وخاصة أحداث الخليج ... وفي وسط عواصف الصراع السياسى الداخلى بين زعماء القوى السياسية الايطالية تتقدم حكومة « فانفانى » المؤقتة لرئاسة القمة الاقتصادية بخطوات حذرة للخروج من قمة فينسيا دون التزام دولى يفرض على ايطاليا أى نوع من التورط العسكرى في احداث الخليج .

يجتمع زعماء الدول السبع للقمة الاقتصادية في ظروف اقتصادية دولية صعبة لم يشهدها العالم بعد . من استمرار هبوط نسبة النمو الاقتصادى الدولى ، ومن تفاقم مشكلة البطالة وعجز الدول المدينة عن سداد مديونيتها مما أدى الى تضخم الركود الاقتصادى العالمى ، ومن ثم يسعى زعماء القمة السبعة في مؤتمرهم المقبل الى تضييق فجوة التصدع والخلافات التى أخذت تتسع اخيرا فيما بينهم .

فمن المشكلات التى ستطرح على مائدة المؤتمر وجهة الخلاف بين اليابان وامريكا في مدى جدية الجانب اليابانى في المساهمة بدور فعال في حل مشكلات الاقتصاد العالمى بعد الوعود التى اكدها « ناكاسوني » رئيس الوزراء اليابانى لرئيس وزراء ايطاليا « فانفاني » .

تعانى الدول النامية من عجز كبير في الوفاء بسداد اقساط ديونها والفوائد التى فاقت قيمة الديون نفسها وذلك لتدهور الوضع الاقتصادى بها .

وفي محاولة لحث زعماء القمة الاقتصادية السبعة على اتخاذ اجراءات سريعة من شأنها تحريك الجمود الاقتصادى الذى تعانى منه دول العالم الثالث

فقد أرسلت دول امريكا اللاتينية رسالة « لفانفاني » رئيس الحكومة الايطالية بصفته رئيسا للقمة الاقتصادية المقبلة لخصت فيها المشكلات الاقتصادية التى تعانى منها دول المنطقة اللاتينية ، والتى أدت الى عجزها عن سداد ديونها للخارج .

وطالبت حكومات دول امريكا اللاتينية زعماء قمة فينيسيا بتقديم المساعدات الاقتصادية للخروج بها من عنق الزجاجة التى يمر بها اقتصادها .

ومن المنتظر ان يطرح « فانفانى » طلب دول امريكا اللاتينية على مائدة المؤتمر .

وعلى الرغم من ان قمة فينيسيا اهتمت في المجال الاول بالوضع الاقتصادى العالمى الا ان السياسة الخارجية وتطور الاحداث في العالم وخاصة احداث الخليج والشرق الأوسط ، ومشكلة نزع السلاح النووى ، ستحظى جميعا باهتمام كبير من قبل الزعماء السبعة

فمن المنتظر ان يطرح على مائدة المؤتمر الاقتراح الذى اعدته الادارة الامريكية بشأن مشاركة الدول الاوربية وخاصة ايطاليا بأساطيلها البحرية لحماية ناقلات البترول في مياه الخليج .

وقد قبل هذا الاقتراح في بداية الامر من الجانب الايطالى بفتور كبير الا ان الموقف الايطالى قد طرأ عليه تغير ظهر ذلك من خلال تصريحات « فانفانى » الاخيرة التى اكد فيها على مسئولية ايطاليا الدولية لوضعها المتميز في حوض البحر المتوسط وأصرارها على حماية وضمان امن المنطقة .

كما ينتظر ان تطرح على هامش المؤتمر بين زعماء القمة قضية الشرق الأوسط وعملية السلام في المنطقة .

وايضا قد نجد ان قمة فينيسيا يمكن ان تمهد للوصول الى حل تجاه الموقف المتردد بين دول حلف الاطلنطى بشأن نزع الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا والبحث عن اتفاق بين الشرق والغرب حول نزع السلاح النووى .



مائدة مستديرة لمؤتمر الدول الصناعية السبع

٢٠ عاما على الاحتلال

طوفان اسرائيلى لاغراق الضفة



لم يجد الفلسطينيون مكانا لهم في الجنة او النار

نكتة مريرة يرويها الفلسطينيون عن أنفسهم .. تقول النكتة : انه حتى في يوم القيامة نصبت لهم المخيمات بين الجنة والنار حينما لم يجدوا لانفسهم مكانا في أى منهما !! وتأتى الذكرى العشرون لاحتلال الضفة الغربية وغزة التى تحل بعد غد لتناسب هذه الكوميديا السوداء التى تعكس الواقع المرير الذى يعيشه الفلسطينيون في ظل الاحتلال الاسرائيلى .

الا أن المشجع في الامر أن تلك المشاعر الفلسطينية التى تعكسها ضحكات مرة ، لم تستسلم لاجراءات القهر والبطش التى تمارسها سلطات الاحتلال ، وما من يوم الا ويفاجئنا الفدائيون الفلسطينيون بعملية عسكرية قوية .

أحزمة الاستيطان

لكن الخطر الاسرائيلى تعدى المواجهات المسلحة بين سلطات الاحتلال والمواطنين العرب واتخذ اتجاهات أكثر هدوءا وخفية ، فقام ببناء أحزمة استيطانية ثلاثة تطوق التجمعات السكانية العربية في الأرض المحتلة .. وتسير هذه الأحزمة على النحو التالى :

● الحزام الأول يشمل سلسلة مستوطنات الاغوار على امتداد الجانب من نهر الأردن .

● الحزام الثانى يشمل سلسلة المستوطنات التى أقيمت على امتداد المرتفعات الشرقية للضفة الممتدة من الجنوب الشرقى لبيت لحم حتى بيسان شمالا .

● الحزام الثالث الممتد من القدس جنوبا حتى جنين شمالا وحتى خطوط الهدنة .

وتهدف سياسة الاحزمة الاستيطانية الى عزل التجمعات السكانية العربية بعضها عن البعض ثم تفتيت المدن العربية نفسها الى أقليات مفتتة لتسهل السيطرة عليها وتهجير أهلها .. ولقد نجحت سياسة الأحزمة الى حد ما في تنفيذ أهدافها وطبقا لاحصائية أعلنها وزير شئون الأراضى المحتلة بالأردن « مروان دودين » ، أقامت اسرائيل ١٢٩ مستوطنة ووصل عدد المستوطنين في الارض المحتلة بعد ١٩٦٧ الى أكثر من ٦١ ألف مستوطن يهودى ، والمؤسف انه من المتوقع أن تبنى اسرائيل ١٦٥ مستوطنة أخرى حتى عام ٢٠١٠ بحيث يصل عدد سكانها الى مليون و ٢٠٠ ألف مستوطن .

ان هذا الرقم الاسرائيلى المستهدف لم يأت جزافا لكنه محاولة لمساواة أو تقريب عدد المستوطنين اليهود الى عدد المستوطنين العرب في الارض المحتلة ، وذلك كمرحلة أولى تتلوها مرحلة ثانية تتميز بتفريغ الأراضى العربية من سكانها الاصليين واحلال أعداد يهودية محلهم وذلك باستخدام وسائل الزيادة الطبيعية والتهجير للمواطنين العرب .

ان نظرة تلقيها على الاحصاءات المنشورة للتعداد السكانى الحالى والمتوقع لكل من المواطنين العرب والمستوطنين في الارض المحتلة لكافية لاثبات ذلك .. ففى آخر احصائية (فبراير ١٩٨٧) جاء أن عدد السكان العرب وصل الى أكثر من مليون ونصف مليون مواطن عربى ، وانه من المتوقع أن يصل عددهم طبقا لاحصاء أخر أجراه المكتب المركزى الاسرائيلى للاحصاء الى ٢,٤ مليون مواطن خلال السنوات الخمسة عشرة القادمة ، وهو رقم أقل من المعدلات المتوقعة نظرا لانخفاض معدلات انجاب المرأة العربية من ٦,٥٪ في الفترة من ١٩٨٣ — ١٩٨٧ الى ٥٪ فقط في عام ٢٠٠٢ .

التفريغ الفكرى

ان سياسة « التفريغ » التى تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلى لا تنحصر على التنفيذ في المجال السكانى والبشرى ، ولكنها تعدتها الى محاولة اجراء « تفريغ فكرى » المواطنين والشباب العرب ، فمن ناحية تتوالى عمليات اغلاق الجامعات العربية على مدى العام الدراسى بما لا يسمح للطلاب العرب بتحصيل القدر العلمى الكافى ، ومن ناحية أخرى مازالت عمليات الاعتقال تتم ضد الطلاب والأساتذة العرب ومازالوا حتى الآن يتعرضون للقهر والبطش الشديدين . في المقابل نجد أن الجامعات الاسرائيلية تتمتع بكل الوسائل العلمية الحديثة والمتقدمة التى من شأنها أن تثرى العملية التعليمية .. وهكذا لا يبقى أمام الطالب العربى سوى أحد ثلاثة اختيارات الأول : الصبر وتحمل البطش حتى ينهى دراسته الجامعية أو ايثار السلامة والالتحاق باحدى الجامعات الاسرائيلية وهو الأمر الذى يتم في ظل ظروف عصيبة ، أو الهجرة من الوطن لمواصلة التعلم خارج الأرض المحتلة .

هذا رغم أن عدد الجامعات العربية (ست جامعات) يكاد يساوى الجامعات الاسرائيلية (سبع جامعات) كما أن نسبة الطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية تصل الى ٦,٧٪ .

ولا تقتصر سياسة التفريغ الفكرى على الجامعات فقط فهى تمارس أيضا عن طريق منع الكتب الثقافية على اختلاف مجالاتها سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية .. حتى لو كانت مترجمة عن العبرية ، وقد أورد تقرير الأرض المحتلة المقدم لدورة المجلس الوطنى الفلسطينى الأخيرة أن عدد الكتب الممنوعة منذ عام ١٩٦٧ حتى ١٩٨٦ يقدر بـ ٢٧١٤ كتابا .

وهكذا تحل بعد غد — في السادس من يونيو — الذكرى العشرون لاحتلال الضفة في ظل احتفال فلسطين بروح الصمود وتوجيه المقاومة والتصدى للاحتلال .

هالة العيسوى

استطلاع رأى اسرائيلى :

[illegible]

الفن التشكيلى فى المجر : الدولة هى البائع والمشترى

رسالة بودابست : سمير غريب

كما كنت اتوقع ، وجدت الفنون التشكيلية التى تنتشر في المجر مازال يغلب عليها اتجاهات « الواقعية الاشتراكية » ، والمناظر الطبيعية ، وتصوير الاشخاص .

غالبية الفنانين تمارس هذه الاتجاهات عن اقتناع بانها هى الفن الجيد ، وما يجب ان يكون .. سمعت هذا من الصديق الفنان المعروف هناك « تشانتور بارانيو » — ٦٥ عاما — ومن ابنه الطالب في كلية الفنون في بودابست — ٢٥ عاما — ومن غيرهم ولديهم في المجر

فنانون كبار في هذه الاتجاهات يعرضون اعمالهم في المتاحف العديدة المنتشرة في بودابست وبخاصة في متحف الفنون الجميلة والحديثة في ميدان الابطال « هوشوك تر » ، والمتحف القومى « ناشيونال جاليرى » على قمة القلعة — اجمل مكان في العاصمة ... والمتاحف المنتشرة في الاقاليم وبخاصة مدينتى « سانت اندرا » اجمل مدن المجر — ومدينة « بيش » .. واذكر من بين هؤلاء الفنانين : « سيكل بيتر » و « فرانك ماجدا » والرسام « فيرتزادام » ، لاحظ أن الاسم الاول للعائلة كالتقليد المتبع هناك .

الاتجاهات التشكيلية الحديثة — التجريدية ، البوب ارت ، الاشياء .. الخ — موجودة لكنها غير منتشرة وغير مفضلة بشكل عام ويمارسها فنانون شبان طليعيون يعانون كثيرا لان الدولة — المقتنى والتاجر الاول للفن — عادة لاتفضل اعمالهم ولا الجمهور .. لكنهم يتجمعون في عدد من قاعات العرض القليلة ويتركزون بخاصة في المدينة الصغيرة « سانت اندرا » الرائعة على نهر « دونا » الدانوب — بالقرب من العاصمة ، وهى يجذب الفنانين للاقامة فيها بطبيعتها الخلابة ومعمارها الجميل المتميز وهدوئها وخارج العاصمة — الهادئة ايضا .. ويقيم في « سانت اندرا » حاليا حوالى ١٠٠ فنانة وفنان .

من اهم قاعات العرض المتخصصة في الاتجاهات الفنية الحديثة في سانت اندرا « جاليرى ميهال » — وهو اسم احد اشهر الفنانين المجريين — وهذا الجاليرى يتبع « كيشتارتوك فالالات » اهم الهيئتين الحكوميتين المسئولتين عن تجارة الفن التشكيلى في المجر — وافتتح الجاليرى عام ١٩٨١ بناء على مبادرة من فنانى سانت اندرا الطليعيين . لفت نظرى من بين هؤلاء الرسام « هينزى توماش » الذى ولد عام ١٩٣٨ وشاهدت اعماله في متحف الفن الحديث ضمن معرض كبير عن الفن المعاصر في المجر ، وهو يرسم لوحات ذات طابع خاص تتميز بالحركة وتأثير الفضاء — وليس الفراغ — وتقترب من الـ « اوب ارت » ، وكذلك النحات « اسونى توماش » المولود في ١٩٤٢ والحائز على جائزة « مونكاتشى » وهو متميز في نحتة على الميدالية والاطباق المعدنية بحس انسانى وثراء فنى واضحين ، يقتنى المتحف البريطانى بعضا من اعماله كما تنتصب بعض تماثيله في ميادين عامة .. والرسامة « سافور بيروشكا » المولودة عام ١٩٤٤ والتى تنطلق من اشكال مرئية جذابة وبسيطة في تفاصيلها تتركها بلا معنى محدد سوى المعنى الجمالى والمشاعر الحيوية « الديناميكية » .

هؤلاء الفنانون وغيرهم لا يستطيعون بيع اعمالهم الا من خلال هيئتين حكوميتين تملكان قاعات العرض في المجر وحق بيع الفن المجرى في الخارج ، الهيئة الثانية هى الاحدث والتى لم يمر عام على تأسيسها واسمها « اتحاد الفنانين » — ارت يونيون — وهى التى نظمت لى ندوة مع عرض لشرائح ملونة عن الفن الحديث في احد قصور الثقافة الكبيرة في بودابست هاتان الهيئتان غير نقابة الفنانين التى ترعى حقوق الفنانين الاجتماعية وتعطى الاعتراف الرسمى بالفنان بعد تخرجه من الكلية او المدرسة الفنية ، والهيئتان تابعتان لوزارة الثقافة .. من ابرز المصورين الفوتوغرافيين الفنان « تشوكاش بيتر » المولود في ١٩٥١ ويعمل ايضا في اتحاد الفنانين رغم انه درس الاقتصاد وادارة المشروعات الصناعية في جامعة بودابست ، ثم عمل فترة قصيرة في التليفزيون المجرى كمصور وهو عضو في نادى المصورين المحترفين منذ عام ١٩٦٨ .

بدأ التصوير وعمره ١٠ سنوات بتشجيع ورعاية من احد المصورين الكبار الذى عرض صوره في مجلة وهو ينشر صوره وتحقيقاته المصورة في عدة صحف ومجلات مجرية وسوفيتية واقيمت معارض لصوره في بودابست وموسكو وطوكيو ، وهو يهتم في تصويره باكتشاف المؤثرات والمناطق الغريبة في الطبيعة والناس دون اللجوء الى حيل المعمل الصناعية ويفضل ابراز هذه الجوانب الجمالية وغير العادية في الصور الابيض والاسود وهذا اصعب من الصور الملونة .

مثلما لا يستطيع الفنان المجرى بيع اعماله الا عن طريق الدولة ، فهو ايضا لا يستطيع اقامة قاعة عرض خاصة فقاعات العرض مملوكة للدولة ، الا ان هناك ة مرة بدأت تثبت وجودها في المجر وهى اقامة الجمعيات التعاونية بين الفنانين .

والجمعية في هذه الحالة يمكن ان تقيم جاليرى خاصا باعضائها ، وحتى الآن لا يزيد عدد هذه الجمعيات عن خمس .

واقدم هذه الجمعيات تلك التى تأسست عام ١٩٥١ وتضم حوالى ٦٠ فنانا يعرضون في جاليرى كان منزلا للنحات المجرى « امريجو تورت » منحه للجمعية ، وقد مات هذا النحات الذى كان يقيم في روما منذ عامين . وعلى كل حال فهذه الجمعيات تملك فقط بيع الرسوم واللوحات المائية والجرافيك والقطع النحتية الصغيرة ، اما اللوحات الزيتية والمنحوتات الكبيرة فتبيعها الدولة .

فهناك لجنة تجتمع كل شهر يتقدم اليها اى فنان بأعماله ، وتفحص اللجنة هذه الاعمال لتختار منها الاعمال التى تشتريها الدولة .. هذه الاعمال المشتراة اما ان تحتفظ بها الدولة في المتاحف وقاعات العرض او تبيعها للجمهور .

بشكل عام فالدولة هى الراعية الاولى للفن والفنانين ، فهى تخصص للفنانين بيوتا مزودة بأتيليهات بايجار رخيص ، حوالى ألف فورنت اى ٢٠ دولارا شهريا ، وفي كل مدينة تقريبا هناك منطقة خاصة بالفنانين ، وهى تقدم لبعض الفنانين رواتب شهرية كبدل تفرغ بالاضافة الى توفير الخامات بأسعار رخيصة .

الفنانة الروسية الشابه رايموندا
« تصوير : تشوكاش بيتر »

ميدالية المنحات
اسوانى اتوماش

آخر الأسبوع

يشرف عليه أحمد الجندي

ندوة: الحمى القلاعية .. بين الطب البشرى والبيطرى

انتشر الذعر بين المواطنين في الآونة الأخيرة بظهور مرض الحمى القلاعية بين الماشية .. وخوفا من العدوى امتنع الكثيرون عن شراء اللحوم الحمراء والألبان واستبدلوها باللحوم البيضاء والأسماك وللتوضيح أبعاد هذا المرض ومدى خطورته ، وامكانية الوقاية منه ، عقدت النقابة العامة للأطباء ندوة مفتوحة شهدها جمع كبير من الأطباء البشريين والبيطريين وأساتذة كليات الزراعة المتخصصين في الأمراض المشتركة .. كما حضرها عدد كبير من المواطنين .

في بداية الندوة تحدث الدكتور عبدالمجيد وهبة مقرر لجنة متابعة النشاط المهني والعلمي والمدرس بكلية الطب البيطري عن تعريف المرض وتاريخ ظهوره في مصر لأول مرة فقال : ان مرض الحمى القلاعية هو ما يطلق عليه في الريف مرض أبو الزكيب .. وقد عرف في مصر لأول مرة عام ١٩٥٣ ، وهو فيروس وبائي سريع الانتشار ينتقل من الحيوان الى الانسان وسببه فيروس حيواني تم اكتشافه عام ١٨٩٠ .. وأشار الى أن هذا الفيروس ضعيف يتأثر بالمواد الحمضية والقلوية والحرارة ، كما أكد أن هذا المرض تكمن خطورته في تأثيره على الثروة الحيوانية وبالتالي على اقتصاد البلاد .

ثم تحدث الدكتور علي موسى وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي ورئيس قسم بحوث الحمى القلاعية عن أعراض المرض عند الحيوان المصاب وهي ظهور فقاعات أو بثرات على الغشاء المخاطي المبطن للفم واللسان واللثة كما تظهر على الغشاء الموجود بين أصابع القدم ، يلي ذلك اصابة الحيوان بالهزال لامتناعه عن الطعام بسبب الآلام التي تسببها له تلك البثرات عند محاولته تناول الطعام ثم يسري الميكروب في الدم الى أن يتمركز في الأطراف .

أما عن انتقال ذلك المرض من الحيوان للانسان فيكون بتناول لحوم حيوانات مصابة غير مطهية جيدا ، أو بشرب لبن من حيوان مصاب دون معاملته حراريا أو بسترته ، ومن الممكن أيضا حدوث العدوى للذين يقومون بالتعامل مع الماشية اذا حدثت فيها اصابة ، ويكون الفلاح أو الشخص الذي يقوم على رعايتها مصابا بجروح أو خدوش في يديه .. عندئذ تنتقل اليه العدوى من انفجار تلك الفقاعات وخروج سائل يحمل كميات هائلة من فيروس المرض تدخل الى جسمه من خلال تلك الجروح أو الخدوش .

الوقاية سهلة ..

وأكد أن طريقة الوقاية من هذا المرض سهلة ومتاحة أمام الجميع اذ انها تتمثل في طهي اللحوم جيدا ، وغلي اللبن بشدة فهذه هي الطريقة التي تقضي على الميكروب تماما لن يجد . حيث ان هذا الفيروس ضعيف ولا يتحمل الحرارة فهو يموت عند درجة ٦٠° ، وبالتالي فان درجة الغليان كفيلة بابادته .

وفي نهاية الندوة تحدث د. عثمان حامد أستاذ الأمراض المشتركة بكلية الطب والحاصل على درجة الدكتوراة في الأوبئة العامة عن خطورة انتقال هذا المرض للانسان فقال ، اذا أصيب الانسان البالغ بالعدوى فانه غالبا لا يشعر بأي أعراض مرضية ، فتحدث العدوى ثم يشفى منها دون أن يدري ، ولكن الخطير في الأمر هو اذا أصيب طفل صغير بالعدوى .. فهنا تظهر عليه الأعراض بنفس الصورة التي تظهر على الحيوان ولكن بصورة بالغة الشدة حيث تنتشر تلك الفقاعات في الجزء الأعلى من الجهاز الهضمي والفم ، كما تظهر بين أصابع القدمين وأصابع اليدين .. وتكون الخطورة في ان الاصابة غالبا ما تكون أقوى من احتمال الطفل فتحدث الوفاة .

١/٢ مليون جرعة شهريا !!

أما عن حماية الثروة الحيوانية فقد أشار الى أن العلماء والباحثين في مصر استمروا في عمل متواصل لمدة عشرين عاما منذ اكتشاف المرض في مصر للمرة الأولى عام ١٩٥٣ وحتى ١٩٧٣ الى أن استطاعوا انتاج مصل لتحصين الحيوانات ضد هذا المرض . الا ان استخدامه كان على نطاق ضيق نظرا للكميات المحدودة من الأمصال التي تنتجها المعامل بسبب التكاليف الباهظة التي يكلفها الانتاج .

ولكن في الفترة الأخيرة تضاعفت الكميات المنتجة من هذا اللقاح الى أن وصلت الى ١/٢ مليون جرعة شهريا حتى تتم تغطية احتياجات تحصين الحيوانات بطريقة شاملة تمهيدا للقضاء على هذا المرض نهائيا .

مهجة دسوقي



احدى لوحات دانييل جوجيه بمريديان القاهرة

فيلم: من يدفع الثمن ..

محمود مرسي

مديحة كامل

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي من يدفع الثمن بطولة مديحة كامل ومحمود مرسي وليلى حمادة وميمي جمال ورجاء الجداوي . القصة والسيناريو والاخراج محمد كامل .

الفيلم اجتماعي يمتزج بخيط من التشويق يجعله يقترب من الأفلام البوليسية لانه يعتمد على عنصر الشك الذي يثور في عقل الزوجة نحو زوجها ويظل هذا الشك قائما حتى آخر لحظة في الفيلم .

محمود مرسي يعيد بأدائه في هذا الفيلم الى الأذهان الدور الغامض الذي قام به في فيلم المنزل رقم ١٣ أمام فاتن حمامه . تدور أحداث الفيلم حول حادث سيارة على الطريق الزراعي تصدم أحد المارة وتقتله وتتمكن السيارة من الفرار . السيارة كان يقودها رجل الأعمال شريف بك وقد تردد للحظات في الوقوف وابلاغ الشرطة الى أن فاتت الفرصة ويبدأ ضميره يعذبه خصوصا بعد أن عرف الأسرة التي مات عائلها بسببه في الحادث . أما القتيل فهو المهندس مراد الذي ترك زوجة هي هدى « مديحة كامل » وطفلا صغيرا بلا أحد يرعاهما .. وهنا يتقدم شريف بك ليعوضهما وليكفر في نفس الوقت عن المأساة التي تسبب فيها وذلك بحجة أن القتيل كان صديق أخيه .

وتتوطد العلاقة بين شريف وهدى وبين ابنته ابتسام التي تشعر ان ارتباط أبيها بهدى يفسح لها الطريق للزواج من الشاب الذي تحبه .

وتفاجأ هدى بأن شريف يطلب يدها وترفض في أول الأمر لانها كانت قد قررت أن تعيش على ذكرى زوجها .. ولكنها أمام الرعاية التي تلقاها من شريف بك وأمام ظروفها القاسية في نفس الوقت تجد أن هذا الزواج يعتبر بالنسبة لها الفرصة التي ساقتها لها السماء لكن ينغص عليها هذه السعادة شكها في أن شريف قد تزوجها بدافع العطف .. لكن هذا الشك يتضاءل الى جانب شك أكبر بدأ يعذبها عندما ظهر الشاهد الذي كان قد رأى الحادث وبدأ يطالب شريف بثمن سكوته حتى لا يبلغ الشرطة .. فتبدأ الزوجة في رحلة بحث مضنية عن الحقيقة فكل الشواهد تؤكد شكها في زوجها لكن لا توجد أدلة حقيقية تريحها من العذاب .. وتفشل محاولة الابتزاز التي يحاولها الشاهد مع شريف ويسلمه فعلا للشرطة .. لكن ضميره يصحو ويعذب لانه تردد في الابلاغ عن الحادث مباشرة .

ويتخذ قرارا يريح به ضميره ويبدأ في تنفيذه لكن بعد أن يكون قد اطمأن على ابنته ابتسام وعلى زوجته هدى التي بدأ يشعر بحبها لأول مرة .

عفاف يحيى

معرض: مصـر .. في عيون فنان فرنسى

● الدكتور مصطفى عبدالمعطي وكيل وزارة الثقافة « وبيار هانت » سفير فرنسا في القاهرة افتتحا يوم الاثنين الماضي .. معرض الفنان دانييل جوجيه اشهر فناني فرنسا التشكيليين .

● استخدم الفنان الفرنسي .. الالوان الزيتية .. في رحلته الفنية داخل اعماق الريف المصري والقاهرة القديمة .. ليسجل بسلطة الانسان المصري صاحب اعظم الحضارات القديمة واعرقها .. فراحت ريشته تتجول بصدق وسلاسة بين مياه نيل مصر ، سماء اسوان والاقصر لتقدم بانوراما تشكيلية حالمة .. تعرض من خلال ٤٠ لوحة فنية بقاعة المعارض بفندق الميريديان .

● الاعمال المعروضة تتميز بالحيوية والنعومة والانطلاق الذى اشتهر بهما « جوجيه » .. فهو يهتم بابراز الجانب الوردى لاحلام الشباب والطفولة المتأخرة .. لذا اختلطت الوانه المتجانسة باسلوبه الرومانسي .. الحالم .

● التقطت عين الفنان مجموعات من الصبية في ريعان شبابهم .. صورت اجتماعاتهم وهم يلهون ويرقصون ويتكلمون او يقفون في ركن من الشارع او داخل احد الاندية .

● كما حرص « جوجيه » على تسجيل انطباعاته الشخصية على سماء القاهرة .. فاظهرها باللون الرمادى .. بينما بدت سماء اسوان — في لوحاته — اكثر صفاء وزرقة ..

احتوت اعمال فنان فرنسا كذلك على تشكيلات من المراكب والشراع انعكست صورتها على المياه المتلألئة في مياه نهر النيل .

● المعرض مفتوح يوميا بفندق الميريديان حتى ١٠ يونيو القادم والدعوة عامة .

ثريا درويش

سهرة لهواة الالحان الشرقية والاوبرالية

● في ختام الموسم الثقافي للمركز المصرى للتعاون الثقافي الدولى بالزمالك .. تنظم العلاقات الثقافية بوزارة الثقافة بالتعاون مع كلية التربية الموسيقية .. سهرة فنية وموسيقية .. يشترك فيها طلاب السنة النهائية بالمعهد ..

● يشمل برنامج الحفل عزفا منفردا على الآلات الشرقية والغربية .. بجانب غناء اشهر الالحان العربية والاوبرالية ..

● يبدأ الحفل في السابعة والنصف مساء الاحد القادم .. ويستمر لمدة ساعة ونصف .

● وقد وجه « فكرى صالح » وكيل وزارة الثقافة الدعوة لاعضاء الهيئات الدبلوماسية لحضور الحفل الختامى للمركز المصرى للتعاون الثقافي الدولى .

ومعرض تصوير امريكى في القاهره

يقيم المركز الثقافي الامريكى معرضا للصور الفوتوغرافية من تصوير الفنان « رالف جيبسون » وذلك بالتعاون مع مجمع الفنون التابع لوزارة الثقافة بقاعة اخناتون ٢ بمجمع الفنون بالزمالك من (٨ إلى ٢٢ يونية) وهذا المعرض الثاني للفنان الامريكى في مصر .. يضم اعماله التي رسمها في الفترة من عام ١٩٦٠ حتى ١٩٨٥ .

نوادى: فتح باب العضوية للطلائع والفتيات بشباب الجزيرة

توزيع الجوائز على الفائزين في الدورات الرمضانية بالشرطة

● نصحبك في جولة اسبوعية داخل جدران ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايده كل مايدور داخله من سلبيات ، ايجابيات .. ماهي البرامج التي اعدت لاسعادك خلال عطلة نهاية الاسبوع .. مباريات مهرجانات ، عروض سينمائية ، رحلات ترفيهية ، ندوات ثقافية ومعسكرات صيفية ..

● نادى القاهرة :

★ تقليد جديد اتبعه النادى خلال شهر رمضان المعظم ..

● شكلت لجنة لجمع الزكاة بصندوق خصيصا لهذا الغرض .. وفي نهاية الشهر المعظم وزعت محتوياته على عمال النادى .

● من بين ١٥ فرقة جمباز مثلوا ست اندية مصرية فازت اربع فرق من النادى بالمراكز الاولى في بطولة منطقة القاهرة للعبة .. التي اقيمت بملاعب النادى في خلال شهر رمضان ..

● بلغ عدد المنضمين للنادى ٩٠ عضوا فقط .. وهو يستوعب ٢٥٠ مشترك كما صرح بذلك كمال الدين زكى مدير النادى .

● يجرى حاليا الاعداد لافتتاح عيادة طبية داخل النادى لخدمة اعضائه ..

● افتتح منذ ايام معرضا للاثاث بالمبنى الاجتماعى .. تباع معروضاته بتخفيض قدره ١٠٪ للاعضاء .. يمتد حتى نهاية هذا الشهر .. كما تقول عفاف محمد المشرفة على اللجان .

● نادى الشرطة :

● اللواء حلمى صالح مدير مساعد وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة النادى يوزع غدا الجوائز والكئوس على الفائزين في الدورة الرمضانية التي اقيمت طوال الشهر المعظم بين الاعضاء في كرة القدم والبلياردو .

● يسبق حفل توزيع الجوائز اقامة المباراة النهائية لكرة القدم توزيع الجوائز على الفريقين الاول والثانى بجانب احسن لاعب في الدورة احسن حارس مرمى افضل جمهور وصاحب احسن اخلاق .. يشترك في توزيع الجوائز اللواء عبدالرؤوف صالح نائب رئيس مجلس الادارة ، العميد نبيل زويد السكرتير العام والعقيد « سيد محمدين » مدير النادى

○ بلغ عدد الفرق المشتركة في دورة كرة القدم ١٨ فرقة

○ يبدأ غدا النشاط الرياضى الصيفي بافتتاح مدارس لتعليم ابناء الاعضاء هوكى الانزلاق والكاراتيه .

○ يستقبل معسكر مصيف النادى بمرسى مطروح اعضاءه ابتداء من ١٢ يونيو الحالى حتى ٢٠ سبتمبر القادم موزعة على عشرة افواج .. مدة كل منها عشرة ايام .. قيمة الاشتراك ٦٠ جنيها للعضو شاملة السفر بالاتوبيسات المكيفة الاقامة الكاملة والتنقلات الداخلية . كما صرح بذلك الرائد « محمد سرور » سكرتير النادى

● نادى الجزيرة :

● تبدأ السينما الصيفي موسمها ، ابتداء من السبت القادم .. بعرض فيلم « كراكون في الشارع » بطولة « عادل امام ويسرا »

○ فرصة جديدة تتيحها لك ادارة النادى لتعلم الفنون التشكيلية بكافة مجالاتها تحت اشراف الفنانة « إكرام عمر » قيمة الاشتراك ١٠ جنيها شهريا والدورة ثلاثة اشهر .

○ الكابتن « توفيق فوده » رئيس قطاع الرياضة بالنادى سافر الى المانيا الغربية لاستكمال علاجه من الازمة القلبية التي لحقت به اثناء تواجده في السعوديه .. وقد وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين على علاج الرياضى الكبير على نفقة المجلس ..

- وجولة الاندية تتمنى الشفاء العاجل للكابتن توفيق ..

● اربع مدارس رياضية تستقبل ابناءك تحت ١٢ سنة لتعلم كرة السلة ، الطائرة ، الجمباز والسباحة قيمة الاشتراك ٥ جنيهات للعضو تدفع شهريا لتعلم اى لعبة ..

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● تحتفل ادارة النادى غدا بافتتاح حمام السباحة بعد اعادة تجهيزه .. تم اعداد برنامج شامل للاحتفال .. تشترك فيه الفرق الرياضية والفنية .. كما يشمل مجموعة من المسابقات الترفيهية والغطس داخل الحمام .

● ينظم المركز معسكرا لاعداد القادة .. ويقام في الفترة من ٥ : ١٢ يونيو الحالى بمدينة بورسعيد .. يشترك فيه ١٢٠ عضوا من الفتيان والشباب .. يتم اعدادهم للعمل في مجموعات للنشاط الرياضى الثقافي والفنى وكعادة داخل المركز ..

يقول الدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز ان قيمة الاشتراك لا تتجاوز ثلاثة جنيهات .

● تقرر فتح باب العضوية امام راغبى الانضمام للمركز من الطلائع والفتيان فوق الست سنوات .. الاشتراك السنوى ٣ جنيهات فقط .. !!

● المتفوقون من ابناء النادى .. الحاصلون في سنوات النقل بكافة مراحلها على مجموع فوق ٩٠٪ يمكنهم التقدم لادارة المركز لتسجيل اسمائهم ضمن قائمة المكرمين في الاحتفال الكبير الذى يقام الجمعة القادمة

اسم ومعنى

النيـــل

لسم « النيل » اسم مصرى قديم .. واذا ما اسقطنا اداة التعريف العامة التي لحقت به من اللغة العربية الوسيطة او الفصحى « ال » فاننا نجد لدينا « نيل » اى الانهار وكلمة « نهر » المفردة باللغة المصرية القديمة في مرحلتها القبطية هي « يارو » وتصبح « في - يارو » باضافة اداة التعريف في حالة الجمع .. ولما كانت « الراء » تتبادل مع « اللام » . اذ ان الاخيرة .. ليست سوى تخفيف للاولى اى زحزحتها من الخلف الى الامام وبعبارة ادق من اعماق الجهاز الصوتى الى اطرافه

ولما كان هذا التبادل شائعا في اللهجة الفيومية القديمة فلقد وجدنا لدينا كلمة « في - يالو » ومن هذه الكلمة صاغ الاغريق القدماء اسم « النيل » في لغتهم على هذا النحو : « نيلوس » بعد اضافة النهاية « OS » علامة الاسم في حالة الرفع وانحدرت « نيلوس » هذه الى اللاتينية ومنها الى سائر اللغات الاوروبية الحية .

ويعد نهر « النيل » اطول انهار العالم ويليه في الطول نهر الامازون بالبرازيل ثم نهر ميسورى - مسيسبى بالولايات المتحدة .

ولقد ظلت منابع النيل مجهولة حتى اكتشفها في العصر الحديث « ديفيد ليفنجستون (١٣ - ١٨٧٣) واستكمل الاكتشاف من بعده جغرافيون آخرون .



نهر النيل الخالد .. اعظم انهار العالم

بيومى قنديل

مختارات

التفاؤل والتشاؤم موجود ان من قديم الزمان

فمثلا هناك شعوب كثيرة تتشاءم من المرور او السير تحت السلم الخشبي او المعدني الذي يحتفظ به معظمنا في منزله .

والمعتقد ان ذلك يرجع الى ان الواقف فوق السلم معه بعض الآلات للاصلاح والتي غالبا ماتقع فوق الارض .

ويرجع الخوف من المرور تحت السلم ايضا الى ان عمليات الاعدام شنقا كانت تتم باستخدام السلم .

اما التشاؤم من الرقم ١٣ فيعود الى العشاء الاخير للسيد المسيح فقد حضره ١٣ فردا .

وفي اسكتلندا اعتقاد بانه اذا طارت ثلاث بجعات معا - فان ذلك نذير بكارثة قومية .

وفي ايسلندا اذا جلس العازب في ركن المائدة معنى ذلك انه لن يتزوج سبع سنوات اخرى .

وان الحامل لو شربت من اناء مكسور فان طفلها سيولد بشفة مشقوقة .

وفي هولندا يمسكون الخشب منعا للحسد .

لكن يجب الا يكون الخشب مدهونا ولذلك فهم يلمسون اسفل المنضدة

وهم يتشاءمون من مشاهدة الشعر الاحمر .

وفي نيجيريا يعتبرون كنس المنزل ليلا نذير شؤم اما كنسه في الصباح فهو خير لانه يطرد الارواح الشريرة .

وفي اليابان يعتقدون ان القط يجلب النحس وان قتل عنكبوت في الصباح معناه ان روحا بشرية ستزهق ..

والكثير من شعوب العالم يتشاءمون من كسر المرآة .

ويتشاءم البعض من اذا كسرت ليلة الزواج .. لان هذا نذير انفصام للعلاقة الزوجية .

ومع ذلك

فان ما يجرى في العالم من حركة وسكون وخير وشر ونفع وضر وايمان وكفر وطاعة ومعصية انما كل ذلك بقضاء الله وقدره .

وان كل ما قضاه الله تعالى وقدره .. هو كائن لامحالة .

فاطمة صقر

بنك العيـون .. بلا عيـون !

● أمل جديد أشرق فجأة .. ١/٢ مليون من المكفوفين .. يتابعون أخبار اعادة اجراء عمليات زرع قرنية العين .. التي توقفت اكثر من عشرين عاما .. بعد توفير بعض العيون التي اهدتها لنا الحكومة السيرلانكية ..



حول هذا الامل وكيفية الاستمرار في اجراء مثل هذه العمليات دون معوقات .. وبعيون مصرية .. كان حوارنا هذا الاسبوع مع الدكتور « اسماعيل كامل حمودة » مدير الادارة العامة لطب العيون بوزارة الصحة

● في البداية قال اود ان اوضح ان المقصود بزرع العين .. هو عملية ترقيع القرنية « تغيير الجزء الشفاف من العين نتيجة اصابتها بسحابة تمنع الابصار » حيث لم ولن يتوصل العلم لعملية زرع العين كاملة .. نظرا لان اعصاب العين تتميز عن غيرها من اعصاب الجسم باستحالة نموها مرة اخرى ..

● وعن سبب توقف هذه العمليات قال ..

● ● لم تتوقف عمليات زرع قرنية العين اطلاقا .. الا ان اجراء اى منها يحتاج لمجهود شاق في البحث عن العين الصالحة من المتبرع ..

● ● رغم صدور تشريعات قانونية باقامة بنك للعيون .. فانه لا يوجد حتى الان بنك حقيقى بمعنى الكلمة ..

● العمليات التي تحتاج لاجراء من العيون كانت الى وقت قريب محدودة للغاية .. كما كانت كمية العيون المستأصلة من الموتى بالمستشفيات الجامعية تكفي لسد احتياجات الاطباء القلائل المتخصصين في اجراء هذه الجراحات الدقيقة .

● ● هناك ضرورة ملحة لانشاء هذه البنوك والتوسع فيها لضمان وصول العين سليمة .. وتقليل الفاقد منها .. لتتناسب مع احتياجات المجتمع المتزايدة وعدد الاطباء المتخصصين في هذا المجال .. وقد بدأت كلية طب قصر العيني اخيرا في اجراء خطوات فعلية لانشاء بنك للعيون .

● ● لا تتجاوز تكاليف انشاء اى بنك مطابق للمواصفات والقوانين اكثر من ٢٠٠ الف جنيه فقط (!!)

● ● المكان والمال والاجهزة ليست مشاكلنا الحقيقية .. ولكن في توفير العيون التي لا تشترى وتقدم تبرعا .. بناء على وصية لصاحبها .. ورغم وجود قانون يتيح للطبيب استئصال عيون متوفى الحوادث والمحكوم عليهم بالاعدام وموتى المستشفيات الجامعية والحكومية (باب الشعرية) أم المصريين ، احمد ماهر ، الخانكة ، والعقلية بالعباسية) بعد موافقة مدير المستشفى لاسباب علمية لكن يحدث ان يعتمد الطبيب على مجهوده الشخصى وعلاقته بعامل المشرحة مما يعوق حركة الطبيب ويصوره امام اهالى المتوفى بمن يخالف القانون .

● ويتكفل بعمليه عين عملية حفظ العيون .



د . اسماعيل حمودة

● ● تحفظ في ثلاجة عادية في درجة ٤ تحت الصفر .. ولمدة ٤٨ ساعة فقط .. النظر حتى يصل الى ٣/١٠ نضطر بعدها الى ترقيع القرنية ولا يجوز عمل العملية لمريض يبصر اكثر من ١/١٠ .

● الشروط الواجب توافرها في العين المقدمة للبنك ؟

● ● تستخدم العين خلال ٤٨ ساعة اما القرنية يمكن استغلالها في خلال اسبوع .. وهنا تظهر اهمية وجود بنك العيون

● هل ضعف البصر له تاثير على العين المقدمة للبنك ؟

● ● ضعف البصر ناتج عن حجم العين ، قوة عدسة العين .. اما قرنية العين المنقولة للمريض من متوفى ضعيف الابصار .. لا يؤثر على درجة إبصار المنقول اليه .

● ● اذا تسببت السحابة في ضعف

● ما الاعراض التي يضطر معها الطبيب الى اللجوء لعملية ترقيع القرنية ؟

من الوفاة ويشترط استئصالها من المتوفى خلال ٦ ساعات من الوفاة .

● متى اجريت اول عملية ترقيع قرنية في مصر ؟

● ● عام ١٩٣٦ .. وبأيدى الجراح العالمى « د . نيزيك » بمستشفى رمد قلاوون .. ثم انتشرت بعدها في مصر حتى بلغت نسبة نجاحها ٩٠٪ بدلا من ٢٠٪

● ما رأى الدين في التبرع بأجزاء الجسم عامة والعيون خاصة ؟

● ● تحضرنى فتوى صدرت عام ١٩٥٩ من دار الافتاء المصرية عن الشيخ حسن مأمون مفتى الديار .. اجاز فيها أخذ عين الميت لترقيع قرنية الكفيف الحى فيه مصلحة ترجح مصلحة المحافظة على الميت ويجوز ذلك شرعا ويشترط الا يتعدى ذلك الاموات الذين لا أهل لهم أما من له اهل فيكون ذلك مشروطا بإذنهم فإن أذنوا بذلك جاز والا فلا .

● اذا كان الدين والقانون لم يحرم نقل اجزاء من الموت للمريض والمحتاجين لها فكيف يتسنى توعية الناس بأهمية التبرع بها بعد الموت ؟

أدعو كافة الشخصيات الاعلامية ، الطبية ، الفنية وكافة القيادات ان يكونوا على قائمة المتبرعين بعيونهم كبداية لحملة كبرى تتبناها كافة وسائل الاعلام والصحة وهذه ليست بدعة فقد كان الملك « حسين » ملك الاردن على رأس المتبرعين في بلاده .

هناء بكرى

موسيقى: رومانس للوتريات

يقدم المؤلف الموسيقى عادل عفيفى رومانس للوتريات مع اوكسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو يوسف السيسى على مسرح الجمهورية غدا الجمعة وعادل عفيفى درس الموسيقى دراسة مستفيضة منذ حداثته رغم ان تعليمه كان بعيدا عن نطاق العمل الموسيقى اذ التحق بكلية الشرطة وتخرج منها وواصل دراسته الموسيقية باشراف الاستاذ راشيل صليب لآلة البيانو كما درس اسس التأليف الموسيقى باشراف المؤلف المصرى كامل الرمالى وسنة ١٩٧٥ حصل على ليسانس في الموسيقى من الاكاديمية الملكية للموسيقى بلندن وهو اليوم يعمل ضابط شرطة برتبة عميد بالجوازات والجنسية . واستطاع عادل عفيفى ان يكتب للوتريات وان يتحكم في المجموعة الوترية في الرومانس لوتريات وهو يستخدم لغة هرمونية حديثة وكتب الرومانس سنة ١٩٧٣ كمقطوعة لآلة البيانو ثم أعاد كتابتها للوتريات سنة ١٩٧٨ وقدمت لاول مرة مع اوركسترا القاهرة السيمفونى سنة ١٩٨٧ كما كتب عادل عفيفى العديد من الاعمال الموسيقية اهمها ١٤ اغنية للاطفال والموسيقى التصويرية لعدة افلام تسجيلية عن مسجد عمرو بن العاص ومسجد السلطان حسن .

ويتضمن البرنامج . كونشرتو للتشيللو والاوركسترا الشوبان والسيمفونية رقم ٤ لمندلسون ..

سهير ابو العلا

مهرجان: اسبوع ثقافى هنـدى .. بالقاهرة

● بالتعاون مع وزارة الثقافة تقيم سفارة الهند بالقاهرة .. اسبوعا ثقافيا وفنيا في الفترة من ٦ حتى ٢٠ يونيو الحالى .. يشمل اسبوعا للفيلم الهندى ، باليه ورقصا شعبيا ومعرضا للفنون التشكيلية .

● يستهل الاسبوع نشاطه بعرض فنى رائع للباليه الهندى من خلال ١٧ راقصا وراقصة .. يقدمون رقصاتهم الشعبية التي يمتزج اسلوبها بين الهندى والغربى .. تعتبر هذه الفرقة من اشهر فرق الباليه الهندى في العالم . تبدأ الفرقة بروفاتها على مسرح الجمهورية .. بمجرد وصولها غدا لتعرض برنامجها لجمهور القاهرة يومى السبت والاحد .. تنتقل لمسرح سيد درويش ليشاهدها سكان الاسكندرية يوم الاثنين فقط .

● كما يفتتح يوم ١٦ يونيو الحالى معرض تشكيلى .. يضم أعمالا فنية من النحاس والبرونز والخشب ولوحات فنية يعبر عن اوجه النشاط الثقافي والفنى ويبرز وجه الهند الذى لم يعرفه الكثير من الناس وبعض الفنون اليدوية التي تشتهر بها الهند .

● يقام المعرض بصالة ٢ بقاعة اخناتون بالزمالك .

● اما اسبوع الفيلم الهندى فيمتد من ١٣ حتى يوم ٢٠ من هذا الشهر بسينما كريم (٢) .. تقدم فيه مجموعة من ارفع الافلام الهندية الجديدة تعرض لاول مرة منها فيلم « خاندر » الذى مثل الهند في مؤتمر كان ، « اسجار سنجاما » ، « الميلاد » ، « السراب » ، « استدعاء مهلن جوجش » « الصدمة » ، « الاطلال » .. الافلام من اخراج « ساتيا جيت راى » ، « ومرنيال » ومجموعة اخرى من كبار المخرجين .. مدة عرض الفيلم ٣ ساعات .

● يعرض يوميا فيلم جديد على اربع حفلات ١٠,٣٠ ، ٢,٣٠ ، ٦,٣٠ ، ٩,٣٠ مصحوبة بترجمة باللغة العربية .. تتناول الافلام مظاهر الحياة في الهند .

تعاون مصرى المانى .. في الكمبيوتر !

بمعهد جوته الالمانى بالقاهرة .. يفتتح د . محمد عبدالهادى رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا صباح اليوم ندوة يدور موضوعها حول السياسة القومية للمعلومات .. والتعاون المصرى الالمانى في هذا المجال الحيوى .

يتحدث في الندوة مارتن السيبر - سفير المانيا الاتحادية ود . احمد عبدالباسط - مدير الشبكة القومية للمعلومات ومستر هينمان بوكلز من الشبكة الاقتصادية الالمانية .

وسيتم خلال هذه الندوة استعراض وسائل الإتصال المباشر بقواعد المعلومات الاساسيه .. ومنها شبكة المعلومات العلمية والتكنولوجية بكارلزروه وقاعدة المعلومات الطبية بالمعهد الالمانى الطبى للتوثيق والمعلومات بكولون والمركز المتخصص للمعلومات التكنولوجية بفرانكفورت والشبكة الاقتصادية الالمانية بدسلدروف .

ويوقع خلال الندوة بروتوكول اتفاق التعاون الذى يتيح للشبكة الاستخدام المباشر لقواعد المعلومات الالمانية .

● مسابقة الارقام المتقاطعة ●

افقيا :

١ ـ تاريخ موقعة عين جالوت / مربع ١٤

٢ ـ نسبة / عام ميلاد نهرو والعقاد وطه حسين / الفرق بينهما ٤

٣ ـ نصف ١٥٦/ متوالية عددية اساسها ٢

٤ ـ حاصل الجمع ١٥/ عدد أصابع اليد

٥ ـ نصف ١٢٤/ تاريخ موقعة حطين

٦ ـ تاريخ مظاهرة عابدين/ مربع ١٤

٧ ـ تاريخ وفاة الامام محمد عبده/ نصف ١١٨

رأسيا :

١ ـ تاريخ وفاة سعد زغلول

٢ ـ تاريخ الانقلاب ضد بن بيللا في الجزائر/ ربع ٩

٣ ـ حاصل الجمع ١٨

٤ ـ مربع ١٤/ الفرق بينهما ٣/ حاصل الجمع ١٦

٥ ـ حاصل الجمع ١٠/ ١٨٤٠ (مبعثرة)/ حاصل الجمع ٨

٦ ـ ١١٨ (مبعثرة)/ حاصل الجمع ٣٠

٧ ـ ١٧٣٠ (مبعثرة)/

٨ ـ حاصل الجمع ٢٠

٩ ـ تقبل القسمة على ٩/ تاريخ ثورة عربية

٩ ـ تاريخ اصدار وعد بلفور/ متشابهان

١٠ ـ مربع ٣١/ تاريخ بدء الكفاح الفلسطينى المسلح

١٠ ـ تاريخ موقعة أبو قير البحرية/ متشابهة

الثقافة في اسبوع

توصيات مؤتمر الرافعى

أصدر مؤتمر الرافعى للدراسات الادبية الذى عقد في الفترة من ٣٠ ديسمبر وحتى اول يناير عدة توصيات من أهمها :

أن ينعقد المؤتمر سنويا وأن تخصص جائزة سنوية باسم الرافعى للمبدعين في مجالات الادب المختلفة ، واعادة طبع مؤلفات الرافعى وكتبه والبحوث التي عرضت في المؤتمر ، مطالبة المؤسسات التربوية والتعليمية وغيرها بابراز الجوانب التربوية والاخلاقية في فكر الرافعى ، استمرار دعم الجامعات المصرية للنهوض بالحركة في الاقاليم بنشر انتاج المبدعين ، وانشاء مجالات جديدة وضرورة تدعيم وزارة الثقافة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة للمجالات الاقليمية الجادة .

كما ناشدت امانة المؤتمر الهيئات الثقافية والشبابية في محافظة الغربية بدعم مجلة الرافعى التي تصدرها مديرية الشباب والرياضة بالغربية .

٢٠ طالبا مصريا في ضيافة وزارة التعليم الايطالية

لاول مرة .. يسافر الطلبة المتفوقون في اللغة الايطالية .. لمدة ثلاثة اسابيع في استضافة وزارة التربية والتعليم الايطالية .. سيزورون معالم ايطاليا السياحية .. ويلتقون ببعض المسئولين والشبان الايطاليين تم اختيار الطلبة المتفوقين من الثانية الى الثالثة ثانوى على مستوى القاهرة والاسكندرية فقط وعددهم ٢٠ طالبا وطالبة .. يتم السفر يوم ٢٦ الشهر القادم .

كما تتيح سنويا وزارة التربية والتعليم الفرصة لمجموعة من المدرسين الذين يقومون بتدريس اللغة الايطالية لحضور المؤتمر الذى يعقد في ايطاليا بجامعة « بيسروجا » .. يحضره كل مدرسى اللغة الايطالية في العالم .. للتعرف على أحدث طرق تعليم اللغة ..

كارتر .. في المؤتمر السنوى لبرنامج قوة الصداقة

● يعقد حاليا بمدينة « جورجيا بامريكا » .. المؤتمر السنوى لبرنامج قوة الصداقة الدولية .. يحضره اعضاؤه ٣٥ دولة .. تحت اشراف الرئيس الامريكى السابق « جيمى كارتر » .. كما يحضر الدكتور « واين سميث » المسئول التنفيذى للبرنامج الثقافى ..

ومن الجانب المصرى سافرت الدكتورة نفيسة فريد رئيسة البرنامج المصرى لحضور جلسات المؤتمر

الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان

فاز بجائزة شومان الأردنية للعلوم الهندسية وبجائزة الدولة التشجيعية مرتين

قال الدكتور مجدي صادق مصطفى محمود الاستاذ بكلية الهندسة جامعة القاهرة قسم الالكترونات والاتصالات جائزة شومان للشباب العرب بالاردن هذا العام وهو اول مصري ينال جائزة الدولة التشجيعية مرتين ثم ينال جائزة شومان في مجال العلوم الهندسية .

والدكتور مجدي صادق قام باكثر من ١٣٠ بحثا في مجال تطبيق هندسة التحكم والنظم في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والطاقة والتعليم وكذلك تخطيط مصادر المياه وتقليل التلوث في مياه النيل .

آلة احتراق بانجلترا

وقد قام الدكتور مجدي صادق بعمل نظام تحكم لآلة احتراق داخلي بانجلترا وذلك لضمان استمرارية الوقود المناسب وتم تصنيعها في انجلترا لأول مرة وذلك بالاشتراك مع جامعة مانشستر كما قام بعمل دراسة احسن توزيع لمياه النيل والتحكم في مياهه ووضع برنامجا وسياسة للاستفادة بمياه النيل ومنع التسرب من جوانبه حيث وجد ان مياه النيل تتسرب عن طريق الجوانب وتم وضع برنامج زمني متكامل لتكسية جوانب النيل وذلك للاستفادة من كل قطره من مياهه .

سياسة صيد الاسماك

ومن ضمن برنامج هندسة التحكم والنظم فقد قام فريق بحث للتحكم والنظم برئاسة الدكتور مجدي صادق بوضع احسن سياسة لصيد الاسماك في بحيرة ناصر ووضع انسب الاحجام لقوافل الصيد التي يجب استعمالها في بحيرة ناصر وكذلك تم وضع المقاييس لفتحات الشباك التي يجب ان تستخدم في صيد الاسماك وذلك للحصول على اكبر محصول من الاسماك بدون الاستنفاد بالاضرار بالمخزون السمكي وقد تم وضع نظام محكم للتقليل من التلوث في مياه النيل وذلك ضمن مشروعات التحكم والنظم المتبعة للبيئة المصرية وذلك بتنقية مياه مخلفات المصانع والتي تلقى في النيل .

تحكم في نظام الطاقة

كما وضع الدكتور مجدي نظاما للتحكم في مصادر الطاقة في مصر وذلك للتقليل من الفجوة بين مصادر إنتاج الطاقة بمصر واستخدامها وذلك من حيث البترول الخام والطاقة الكهربائية والطاقة الحرارية والغاز الطبيعي وكان الهدف من ذلك ادخال التسعيرة المناسبة لهذه الطاقة وتوزيع استخدامها في الصناعة والزراعة في مصر .

والدكتور مجدي صادق تخرج في كلية الهندسة جامعة القاهرة سنة ١٩٦٨ ونال شهادة الماجستير سنة ١٩٧٢ ونال شهادة الدكتوراه عام ١٩٧٤ ونال جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٩٧٨ في مجال العلوم الهندسية ونال جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٩٨٦ ثم نال جائزة شومان للعلماء العرب سنة ١٩٨٦ ايضا وهو اول مصري ينال جائزة الدولة التشجيعية مرتين وجائزة شومان للعلوم الهندسية حيث ان جائزة شومان تعطى للشباب لاقل من ٤٠ عاما ويكون نال جائزتين قبلهما قام بعمل ١٣٠ بحثا في مجال العلوم الهندسية قام بتأليف ٤ كتب في مجال هندسة التحكم والنظم وخاصة التحكم بالحاسبات وقد تم نشر هذه الكتب في انجلترا والمانيا وامريكا وتدرس هذه الكتب بالخارج والدكتور مجدي صادق عضو اول معهد هندسة الالكترونيات بالولايات المتحدة الامريكية وزميل معهد مهندسي الكهرباء بانجلترا وعضو مجلس المعاهد الهندسية بانجلترا وكذلك عضو جمعية المهندسين الكويتية وعضو جمعية بحوث العمليات بمصر وعضو بجمعية التقدم العلمي في امريكا وشغل منصب استاذ في جامعة القاهرة من عام ١٩٨٤ حتى الآن وشغل منصب استاذ زائر بجامعات امريكا وكذلك حاضر في جامعة مانشستر واشترك في تأليف ثلاثة كتب علمية كما اشترك في موسوعة التحكم والنظم في دار برجامون في انجلترا .

وقد اشترك في وضع نظم التعليم في قسم هندسة الكهرباء والكمبيوتر في جامعة الكويت والدراسات العليا .

فيوليت ذكي

محمد عجرمة

مسابقات ميدانية للشباب .. جوائزها وظائف فندقية

كتبت — فاطمة السيد :

اسلوب جديد لتوفير فرص عمل حقيقي للشباب .. لجأ اليه الصالون الثقافي بفندق بيراميدز بالهرم .. من خلال إقامة مسابقات ثقافية لمناقشة قضايا ومشاكل الشباب وتقديم الحلول المناسبة لها .. يمنح الفائزون فيها وظائف بالفندق وجوائز مالية .

يقول محمد عجرمه رئيس مجلس ادارة شركة السلام للسياحة والفندقة والمشرف على الصالون ان هناك مسابقتين لتقديم فرص العمل والجوائز المالية للشباب تبدأ أول يونية القادم .. الاولى موضوعها « اهدار القوى البشرية للشباب وتعطيل طاقاتهم الانتاجية في انتظار قرار القوى العاملة بتعيين الخريجين » وتشمل هذه المسابقة تقديم البحوث الشاملة عن الخريجين وحصرهم لتحديد حجم المشكلة والآثار المترتبة عليها .

كما يقدم المشروع السياحي (اوبدين المعادي) فرص عمل للشباب في الصيف مقابل مكافآت شهرية في مشروع انشاء الحديقة الدولية بالمعادي .

قصة قصيرة :

الحــدث

حين ركبت سيارة الاجرة في احد ايام الجمع من شهر ديسمبر ، وانطلقت السيارة في اتجاه حي الدقي ساورني الشك انه ربما يكون قد حدث .

كنت قد استيقظت تماما منذ خمس دقائق حين لم اعد أستطيع الهروب أكثر من ذلك ، فقد وصلنا هاتف منذ فترة لا أعلمها ربما في الفجر وربما السابعة تبدل على أثرها حال البيت ، كنت نصف نائما ولكني تماديت في النعاس .. كنت أعرف تماما ان صفقة الباب التي حدثت .. كانت تعلن نزول ابي وامي مسرعين .. لااعرف كم من الوقت انقضى حتى استطعت ان اقهر داخلي الهروب .

لاحظت ان المرور في شارع رمسيس ينساب بسهولة غير معتادة ، حتى وصلت السيارة الى ميدان رمسيس ووقفت في الاشارة ثم حانت مني التفاتة نحو تمثال رمسيس ووجدت ساعتها انني لم أنظر اليه لمجرد الرؤية منذ سنوات . أفقت من تأملي على صوت صفارة جندي المرور فاندفعت السيارة تئن مسرعة في طريقها الى كوبري اكتوبر ، لا أعرف ساعتها لم انهارت دموعي تتسابق من عيني فاخذت أجففها بمنديل الورقي ، اكتشفت انني قد بكيت كثيرا لان السيارة توقفت في المكان المطلوب وانا مستمر في محاولاتي لتجفيفها ، أعطيت للسائق أجرته على مهل وصفقت باب السيارة ورائي محدثا ضجة لا داعي لها ، أخذت يدي طريقها الى جيوب بنطلوني الجينز وسرت أجر قدمي مقدما خطوة ومؤخرا اثنتين وانا أفكر في اللا شيء .

وبعد فترة وجدت نفسي عند مدخل العمارة ، فاخذت اقفز السلالم قفزا حتى سمعت صوت الشيخ الطبلاوي من بعيد وهو يقول « فبأي آلاء ربكما تكذبان » .

دلفت الى الشقة التي كان بابها مفتوحا لتقع عيني على كتل من السواد جالسة على كراسي خشبية وميزت من بينهم جدتي التي كانت تناديني قائلة ، تعالى ياضنا شوف المصيبة ، كانت تقولها بصوت مختنق وكانه يأتي من العالم الآخر .

احسست ساعتها باوتار قلبي تتمزق وتأكدت انه قد حدث ، ولم أدر بنفسي إلا وأنا في المطبخ وقد ابتل قميصي من تلك القطرات التي أيقنت انها من عصارة روحي التعسة .

وجدت أبي وقد سالت الدموع من عينيه وهو يربت على كتفي مواسيا ويتمتم بكلمات لا أسمعها ولا هو يسمعها على وجه القطع ، ذهبت الى جدتي أجلس بجوارها فقد كان خالي شبيهها كثيرا فاتت أمي الينا بعينين حمراوين ووجه ذابل وجلست هي الاخرى على مقربة من خالتي التي كانت تعصب رأسها الصغير وكان جسدها ينتفض هلعا ، لحظة وبعدها قمت لاطل من طرف الصالة نحو غرفة خالي الذي كان يرقد مغطى بملاءة لم تستطع أن تخفي قدميه السمراوين ولا شعره الفضي ، نظرت الى وجهه — الذي طالما بش للناس جميعا وبالأخص لي — فوجدته استحال الى اللون الأزرق الذي لا يحبه خالي ، وعرفت أنه لن يستطيع بعد الآن أن يكره اللون الأزرق ، فبيح هو الموت الذي يستطيع أن يفرض الأشياء على الناس ، لكنه لم يستطع أن يغير من أنف خالي المدبب الجميل ولا شفتيه المضمومتين في رقة واصرار ، جاءت أمي الى واخذتني من طرف الصالة الى حيث جلست ، بجوار جهاز التسجيل الأسود الذي يأتي عبره صوت قارئ القرآن وما ان جلست حتى انتهى الشريط ، قمت لكي أجعله يبدأ من جديد فسمعت صوتا يقول « وسعوا الكراسي » فنظرت الى ناحية الصوت فوجدت رجلا قصير القامة يحمل مقدمة صندوق مستطيل كبير ، أمعنت النظر في الصندوق فوجدته عريضا من الامام يضيق تدريجيا حتى نهايته من الناحية الأخرى .

دخل الرجل مباشرة الى غرفة خالي دون أن يدله أحد عليه ، وخرج بعدها بلحظات وهو يتنحى بزوجة خالي جانبا وهو يهمس مستعينا بإرشادات من يديه ، وفي هذه المرة أيضا لم يدله أحد على زوجة خالي التي كانت تبدو أقل حزنا خارجيا من الباقين .

ذهبت الى المطبخ فوجدت قدرتين مملوءتين بالماء موضوعتين على البوتاجاز وطلبت مني الشغالة ألا ألمسهما نهائيا . ربع ساعة مضت وظهر الصندوق ثانية من غرفة النوم ، وعندها دوت صيحات الولولة ترج البيت رجا ومؤيدة بصيحات مماثلة من الطوابق الأخرى ، وأخذ ذلك الرجل الذي يحمل مقدمة الصندوق ينادي أتباعه الذين يحملونه أيضا من الامام والخلف أن يسرعوا ، وطلبت مني أمي أن أشارك في حمل الصندوق لأنها آخر مرة أستطيع أن أتعامل فيها مع خالي — على حد قولها — نزلنا الى الشارع وأنا أحس بثقل الصندوق وأتمنى أن أهمس لخالي بأية كلمات لكن يشترط أن تتضمن كلمة « خالو » .

مصطفى اللبـاد

مكتبة الأسبوع

افغانستان .. الاسلام والثورة

عندما يطالع القارئ كتاب « افغانستان .. الاسلام والثورة » للكاتب الصحفي صلاح الدين حافظ مساعد رئيس تحرير الاهرام والمسئول عن الاهرام الدولي . يلاحظ للوهلة الاولى أن ثمة أختلافا كبيرا بين الكتب التي تتناول المشكلة الافغانية من منظور يتسم بالتحيز لهذا الطرف أو ذاك . والكتاب الذي بين يديه الذي يتسم بالنظرة الموضوعية تجاه هذه الازمة التي مرت عليها الآن أكثر من سبع سنوات دون أن تلوح في الأفق بادرة حاسمة حول احتمالات تسويتها .

وقبل التعرض بايجاز لمضمون هذا الكتاب نود أن نشير في البداية الى ان أوجه الاثارة والمتعة فيه ذلك العرض الشائق الذي تضمنته بعض فصوله عن العمليات الفدائية الجريئة التي يشنها المجاهدون الافغان على المواقع السوفيتية والحكومية والتي كان المؤلف شاهد عيان على بعضها من خلال مصاحبته ومعايشته للمجاهدين في بعض هذه العمليات وقد اضفت هذه المعايشة — ولا شك — مذاقا خاصا على التناول وأن كانت لم تؤثر اطلاقا على المعالجة الموضوعية له .

وينقسم كتاب « افغانستان .. الاسلام والثورة » الى ثمانية فصول يتناول المؤلف في الفصل الاول الذي جاء تحت عنوان « افغانستان ذلكم الموزاييك » الاطار التاريخي والبشري والجغرافي لافغانستان والذي يعد أرضية ضرورية ومدخلا مهما عند أي محاولة لتحليل وفهم القضية الافغانية . ومن خلال نظرة واسعة لهذا الاطار الشامل يلحظ المؤلف أن افغانستان كانت ومازالت تقع في منطقة مفصلية بالتعبير الاستراتيجي مما فرض عليها أن تكون ممرا يربط بين شعوب وحضارات عتيدة في الوقت الذي لم تسلم فيه من التعرض للغزو والاحتلال . وقد كان للطبيعة الجغرافية الجبلية الوعرة في أفغانستان تأثيرها على الافغان حيث انتظمت حياتهم في إطار قبلي بكل ما يصاحبه من استقلالية في الادارة والارادة ونفور من الخضوع والذوبان .

ويشرح المؤلف في الفصل الثاني من الكتاب « المجاهدون .. معايشة عملية » كيف واتته فكرة الذهاب لافغانستان والصعوبات التي اعترضته حيث فكر في دخولها عن غير « الطريق الرسمي » وكيف تمت عملية الدخول عبر قواعد المجاهدين على الحدود مع باكستان فضلا عن وصف تفصيلي لهجوم جرئ شنه المجاهدون على المطار الرئيسي والقاعدة العسكرية الضخمة في مدينة « جلال اباد » صاحبهم خلاله المؤلف رغم ما أكتنف ذلك من أخطار . كما يعرض المؤلف في هذا الفصل لفصائل المقاومة المتعددة ومشكلة غياب التنسيق العسكري والتخطيط القيادي بينها مما يؤثر على فعاليتها .

ويتتبع المؤلف في الفصل الثالث « السوفييت وافغانستان .. لماذا ؟ » مسيرة التورط العسكري السوفيتي في افغانستان وأن كان المؤلف يضع هذا التورط في أطار تاريخي اعمق يتعرض فيه لبدايات الاهتمام السوفيتي بافغانستان والتي تعود الى منتصف القرن الماضي باعتبار أن افغانستان تعد في الفكر الاستراتيجي السوفيتي « مجالا حيويا » وحائط صد ودفاع ضد اي تهديد اجنبي لظهر الاتحاد السوفيتي خاصة عبر الجمهوريات الاسلامية السوفيتية المنتشرة على حدوده مع افغانستان .

ويبحث المؤلف في الفصل الرابع « الازمة .. واحتمالات التسوية » مواقف أطراف الازمة المباشرين (المجاهدون — الاتحاد السوفيتي — باكستان) والاطراف الاقليمية والدولية الأخرى بما في ذلك الهند والصين والولايات المتحدة والعالم الاسلامي ويخلص المؤلف في هذا الفصل الى القول بأن المشكلة الافغانية لم تعد مشكلة اطراف افغانية تتنازع السلطة باسم اليمين أو اليسار وإنما أصبحت مشكلة تمثل جزءا صغيرا من مجموعة تعقيدات الصراع العالمي بأسره خاصة بين القوتين العظميين . لذا فإن احتمالات التسوية السلمية للأزمة الافغانية أصبحت مرتهنة بطبيعة العلاقات بين العملاقين وبمعنى أكثر تحديدا بعودة الوفاق والاتفاق بينهما .

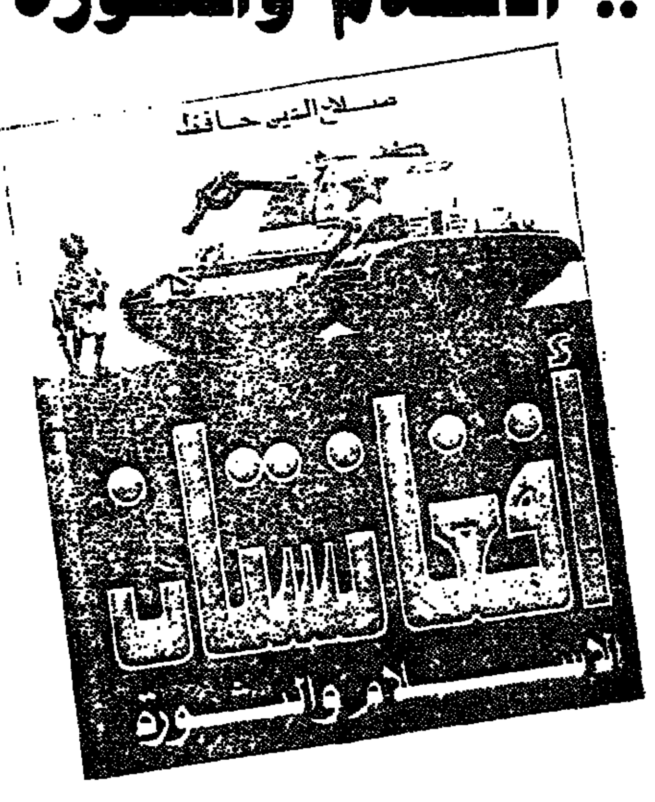
ويفرد المؤلف الفصل الخامس من الكتاب الذي جاء باسم « الاطار الاوسع للصراع » للقصة وتاريخ الاسلام في الاتحاد السوفيتي وتأثير انتشاره في عدد من جمهورياته . فضلا عن تأثير الصحوة الاسلامية في العالم بوجه عام . على القرار السوفيتي بغزو افغانستان خشية انتشار « عدوى الثورة الإسلامية » عبر الحدود بين المسلمين السوفييت الذين يفصل المؤلف طبيعة أصولهم القومية وصلاتهم العرقية التي تربط بينهم وبين مسلمي افغانستان وايران .

ويحلل المؤلف في الفصل السادس « صراع القوى العظمى على الضحايا الصغيرة » ومن منظور يتسم بالعمق والدقة طبيعة العلاقات والتوازنات الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وتأثير التطورات والمسارات التي تتخذها هذه العلاقات عبر فترات وظروف متباينة على المشكلات الاقليمية المختلفة بما في ذلك المشكلة الافغانية التي يعدها المؤلف بؤرة ساخنة من بؤر الصراع العالمية لا يمكن فصلها عن بؤر التوتر الاخرى في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج والقرن الافريقي .. هذا الترابط لا يمكن أغفاله — من وجهة نظر المؤلف — باعتبار ان لكل واحدة من القوى العظمى منظورا كونيا شاملا ترى من خلاله حركة الصراع الدولي وتطوراتها .

وينتهي المؤلف في الفصل السابع « افغانستان بين السوفييت والامريكان » لعدة استنتاجات عامة اهمها ان عين الروس على افغانستان لم تغب ابدا سواء في حكم القياصرة او بعد الثورة الشيوعية لموقعها الاستراتيجي الهام وان دخول السوفييت لافغانستان لم يات مصادفة أو كان امرا سهلا بل جاء بعد سلسلة تمهيدات واسعة على الساحة الافغانية ذاتها وفي المحيطين الاقليمي والدولي . ومن الملاحظات الهامة التي يرصدها المؤلف أيضا أن العين الامريكية على افغانستان لم تغب ايضا فقد استخدمت الولايات المتحدة افغانستان كعنصر القلق وتوتر على الحدود السوفيتية ويرى المؤلف ايضا انه لا يمكن اغفال الدور الامريكي « المتواطئ » تشجيعا للسوفييت على التورط في الازمة الافغانية لاستنزافهم في بيئة لم يتعودوا القتال فيها ولتلويث سمعتهم على الصعيد العالمي ولتحويل افغانستان الى مستنقع يغرق فيه السوفييت عسكريا وسياسيا واعلاميا .

أما الفصل الثامن والأخير فيتضمن ملاحق وشهادات هامة وصفها المؤلف بانها « محايدة وغير محايدة » وتشمل تقارير عن استخدام السوفييت للاسلحة الكيماوية المحرمة دوليا — في افغانستان واحاديث صحفية مع ملك افغانستان السابق « ظاهر شاه » وعدد من المسئولين الحكوميين الافغان والسوفييت حول طبيعة الوجود العسكري السوفيتي واحتمال وشروط الانسحاب والتعنت السوفيتي في هذا الصدد .

وبعد فتلك كانت اطلالة سريعة على فصول كتاب « افغانستان .. الاسلام والثورة » الذي يعد بحق كتابا يستحق القراءة ليس فقط للتحليل الذي تضمنه لعناصر واطراف الازمة الافغانية وانما ايضا لاسلوبه اللغوي الرفيع حتى انه يكاد يقترب بجودته مما اصطلح على تسميته « بالادب السياسي » .



كيف تتذكر المعلومات في أيام الامتحانات ؟

كل طالب في هذه الايام ليس في حالته الطبيعية .. صحته .. نومه .. طعامه .. تصرفاته .. كلها تختلف عما كانت عليه منذ شهور .. فالعيون زائغة من كثرة القراءة .. والوجوه صفراء باهتة من تأثير السهر .. مع سوء التغذية .. وقلة التهوية .

وبوفيهات الكليات الجامعية بعد ان كانت تموج بانواع الطالبات والطلبة واستعراض احدث الازياء .. اصبحت مثل رصيف محطة السكة الحديد حيث يلتقي القادمون والمسافرون لبضع دقائق ..!!

وفي ايام الامتحانات يرتفع سعر الدقيقة في بورصة الزمن .. ويبدأ كل طالب في ادراك قيمة الوقت .. والاحساس الذي يعيشه الطلبة خلال هذه الأيام هو مزيج من الضيق والخوف .. وتمزق بين النوم والأرق والقلق ويبدأ السرحان .. وتكثر الشكوى من شرود الذهن والدوخان .

ولذا كان اقصر الطرق ما كان عموديا — كما تقول النظرية الهندسية — فما هو اقصر الطرق الى النجاح — وكيف يذاكر الطالب — في هذه الايام — بدون الم أو قلق ..؟؟ وما تأثير الافراط في شرب الشاي والقهوة على الاستيعاب والتحصيل ؟؟ وما ضرر حبوب السهر !! وما هو الغذاء السليم اثناء المذاكرة والامتحانات ؟؟ وكيف يجلس الطالب للمذاكرة !!

وكان لقاء « الأخبار » مع احد علمائنا الأطباء الدكتور محمد طلعت عبدالعزيز استاذ ورئيس قسم الكيمياء الحيوية وعلم التغذية بكلية طب قصر العيني — جامعة القاهرة — والذي يقول :

— من الطبيعي أن يقلق الانسان — أي انسان — في كل موقف فيه تقرير لمصيره .. والقلق هنا ظاهرة طبيعية حيث يدفع الطالب الى العمل والكد في طريق الكفاح حتى ينال ثمرة النجاح ..

ويستطيع الطالب أن يذاكر ويتذكر — هذا ممكن دون أن يكون للحظ دوره — ودون ان يكون في حاجة الى اشياء غير علمية تعطيه القدرة على الذاكرة والنجاح ..

وما المذاكرة الا عملية بيوكيماوية تمر بمراحل ثلاث :

● مرحلة التعليم :

والطريقة المثالية فيها أن تقرأ الموضوع وتفهمه ثم تلخصه بلغتك الخاصة والافضل كتابته .. وبهذا يكون النسيان مستحيلا .. أما طريقة الحفظ « صم » والتسميع كلمة فالنسيان فيها سريع وتذكرها صعب ..

● مرحلة الاحتفاظ بما تعلمته :

ويتم ذلك بتفاعلات كيماوية خاصة داخل مخك .. ومن المعروف طبيا أن الأحداث القديمة تأخذ وقتها في التدعيم وبالتالي يسهل تذكرها .. أما الأحداث الحديثة فلابد من اتاحة الوقت الكافي حتى يتم تدعيمها ..

● مرحلة استدعاء ما تعلمته وذاكرته .. وقت الامتحان :

أي عملية التذكر .. واهم ما يؤثر فيها هو الترابط .. وكثيرا ما يحدث يوم التوجه الى الامتحان أن تنتاب الطالب نوبات من القلق — مع فقدان الثقة بالنفس — تدفعه الى محاولة الاعتذار عن الامتحان او الاكتفاء بكتابة الاسم على ورقة الاجابة ويخرج أو أن ينقل ورقة الاسئلة في ورقة الاجابة .. لماذا ؟؟ لانه لا يتذكر شيئا مما ذاكره .. ولكن عند الجلوس الى الامتحان .. وقراءة الأسئلة — يبدأ في الاجابة ويتم استدعاء ما ذاكره من معلومات .. بل ويتذكر شكل الصفحات .. وهنا صورة وهناك رسم توضيحي .. بل ويقلب الصفحات في مخيلته .. وربما يطلب كراسة أخرى للاجابة .. ويوفق وينجح ..

الصداع .. والسرحان

وكثير من الطلبة يعانون في هذه الايام من صعوبة التركيز ومن الشرود الذهني والصداع والسرحان والهذيان مع الزغللة وبالذات عند بدء المذاكرة .. فما هي الاسباب ؟!

ويرد عالمنا الكبير الاستاذ الدكتور طلعت عبدالعزيز ويقول :

— هناك عدة أسباب لذلك :

أولا : اسباب نفسية وعقلية :

وتتلخص في كثرة احلام اليقظة والسرحان في الصورة التي سيكون عليها المستقبل والمتاعب العائلية والنفسية .. والطالب في هذه المرحلة من عمره : مرحلة المراهقة والشباب — تتنابه عدة صراعات وعوامل مختلفة .. ويكون في تذبذب وتقلب انفعالي مستمر بين قدراته الخاصة والامكانيات المتاحة له .. واحيانا تجد أن الطالب — ايام الامتحان — يميل الى الانطواء والعزلة والتصرفات الغريبة ثم يهمل ذاته ويطلق لحيته .. أو أن يضحك ويبتسم دون سبب محدد .. وأن كلامه غير مترابط ومن الصعوبة التقاطه بفوره .. والطالبة أيضا تراها تهمل في هندامها وزينتها وتشكو من الخمول والشعور بالاكتئاب وتبكي وحدها .

ثانيا : اسباب جسمانية :

— الارهاق والأرق والقلق وصعوبة الاسترخاء وعدم الانتظام في تناول وجبات الطعام — والضعف العام والانيميا — كل هذه أسباب جسمانية تقلل من حيوية الطالب وتضعف مقاومته مما يؤثر في صحته وتؤدي الى تشتت افكاره ..

ويضيف الدكتور طلعت قائلا :

— ومن أكثر الاعراض العضوية انتشارا بين الطلبة — ايام الامتحانات — هو الصداع وغالبا ما يكون مرتبطا مع بدء الاستذكار .. ويصف الطالب ذلك وكأن شيئا يغلي في قمة رأسه .. او كأنما هناك ضغطا ثقيلا فوق مخه .. واحيانا يشكو بأن رأسه فارغ .. كذلك من الاعراض الهامة التي نصادفها في هذه الايام « القيء » والغثيان والدوخان مع الام البطن .. وتبدأ سلسلة من البحوث والفحوص تنتهي بخلو الطالب من اى مرض عضوي .

وكل هذه الأعراض وغيرها تصدر بطريقة « لا شعورية » دليل الاضطراب وعدم التوازن النفسي للطلبة في هذه الايام .

ثالثا : اسباب من البيئة المنزلية :

مثل البيئة غير المستقرة المليئة بالمشاحنات العائلية والنزاع الدائم بين أفراد الأسرة .. انها تورث الابن نوعا من الحيرة وتضعف طاقته وتشتت فكره وتمنع عقله من التركيز .

وماذا يأكل الطالب ..؟؟

وكثيرا ما يؤدي القلق الذي يعانيه الطلاب ايام الامتحانات الى فقدان الشهية .. في الوقت الذي يجب أن تزيد فيه العناية بالتغذية السليمة ، فكيف يتغلب الطالب على فقدان الشهية ؟ وماذا يأكل ؟؟

ويقول الدكتور طلعت عبدالعزيز الاستاذ بكلية طب قصر العيني :

— العمل الذهني يمارس دون الحاجة الى حركة جسمانية كثيرة .. لذلك يجب الابتعاد عن الطعام الدسم والمتعب في هضمه .. والحركة العضلية الجسمانية تساعد على عملية الهضم واستهلاك الطاقة المتولدة من هضم الطعام في حركة ونشاط الجسم .. بينما العمل الذهني يساعد على بقاء الفضلات والنفايات مدة أطول من المعتاد داخل جسمك حيث يتم تخمرها وتصبح مواد سامة .. ويترتب على ذلك عسر الهضم وزيادة حموضة المعدة والانتفاخ والصداع والخمول وظهور الهالات السوداء تحت العينين والاحساس الدائم بالتعب والاجهاد .

والطعام المثالي للعمل الذهني هو الذي يحتوي على كمية سوائل لا بأس بها وعلى كثير من المواد السيليلوزية — أي ذات الالياف — والمتوافرة في الخضراوات والفاكهة .. وأحسن غذاء لخلايا المخ هو سكر الجلوكوز والمتوافر في معظم انواع الفاكهة كذلك في عسل النحل وهذه السكريات سهلة الهضم وتعرف طريقها جيدا وفورا الى الدورة الدموية ومنها الى المخ .

ويتناول كوب من عصير الفاكهة — مثل البرتقال — قبل كل وجبة خاصة ايام الامتحانات وتنشط عصارات المعدة والبنكرياس .. كذلك الاهتمام بطبق السلطة الخضراء وبها البصل والثوم والخيار والكرفس لما لها من فوائد كثيرة وأفضل علاج للامساك وهو شكوى دائمة ايام الامتحان .

والتغلب على فقدان الشهية .. فلا مانع من الاستعانة ببعض الفيتامينات خاصة التي تعمل على فتح الشهية .. كذلك انصح ان تكون الوجبات صغيرة ومتعددة خمس او ست وجبات صغيرة في اليوم افضل من وجبتين او ثلاث كبيرة .

الشاي والقهوة ..!!

والدكتور طلعت ينبه ويحذر من الافراط في تناول الشاي والقهوة ويقول :

— احذرك من شرب الشاي خاصة الثقيل — أي المغلي — ذي اللون الأسود والمرارة الواضحة ويعني هذا أن مادة التانين السامة قد أصبحت في حالة ذوبان .. وأوضحت التجارب العملية أن ربع جرام من مادة التانين كافية لقتل احد الحيوانات المعملية مثل القطط وفي مدة اقصاها ٣٥ دقيقة .. وفنجان الشاي في المتوسط يحتوي على ٠.١٣ جرام من مادة التانين .. والطريقة المثالية لتحضير الشاي هي الا يغلي مطلقا بل يكتفى بتسخين الماء الى ما قبل الغليان حيث أن ذوبان مادة التانين به تكون اقلها عند البرودة .. والا يطول زمن استخراج نقيع الشاي في الماء الساخن لاكثر من ٥ دقائق .. فهذه مدة تسمح باستخراج ثلاثة ارباع الكافيين وثلث فقط من مادة التانين . ولكي تستطيع التخلص من تأثير هذه المادة يمكن اضافة اللبن الحليب كالشاي — فمادة الكازيين — وهي بروتين اللبن — تتفاعل مع التانين وتقلل من تأثيره .. كذلك اضافة الليمون الى الشاي يعمل على ترسيب هذه المادة وابطال مفعولها ..

وبذور البن تحتوي ايضا على ٥,٣٪ من مادة التانين الضارة .. ومادة الكافيين بالشاي والقهوة هي منبه قوي للجهاز العصبي المركزي وتؤثر على المناطق النفسية من المراكز العصبية العليا اكثر من تأثيرها على المناطق الحركية .. يتضح ذلك في انتعاش من يشربها وتقليل شعوره بالتعب كما تساعد على زيادة كفاءة الجسمانية والنفسية ..

ويضيف الدكتور طلعت قائلا — والكافيين بجرعات متوسطة — اى ربع جرام — أي حوالي فنجانين من القهوة .. او كوبين من الشاي — يساعد على صفاء الذهن وجلائه ويساعد على ترابط احسن للافكار .. ولكنه بكميات كبيرة يؤدي الى الارق والتوتر العصبي والاكتئاب والصداع ..

وحبوب السهر ..!!

ويحذر الدكتور طلعت عبدالعزيز ابنائنا الطلبة من اللجوء الى الاقراص المنبهة أو حبوب السهر ويقول :

— قد يشعر الطالب عند بدء استعمالها بشدة الانتباه وسرعة البديهة والنشاط في جسمه .. ولكن الحقيقة المرة أن هذا الانتباه والنشاط يكون زائفا وما يتم استذكاره تحت تأثيرها يكون متطايرا ..

ولا يمكن الربط بين الافكار وبالتالي لا يمكن الاحتفاظ بالمادة حتى يمكن استدعاؤها وقت الامتحان .

ولهذه الاقراص والحبوب رد فعل يظهر بعد ساعات في صورة احساس بالارهاق الجسماني والنفسي والاضطرابات العقلية والهلوسة .. ومن يستعملها تؤدي به الى الادمان .. ومن الادوية المنشطة للمخ المعروفة حمض « الجلوتاميك » .. وهي أحد مكونات انزيم خاص موجود بخلايا المخ ..

ولا انصحكم بتناول هذه الاقراص فهي مادة كيماوية ومصنعة .. وهذا الحمض موجود طبيعيا في كل المواد البروتينية الكاملة خاصة بروتين اللبن والجبن بانواعها .. والقدرة على التركيز هي دائما حصيلة المعادلة :

جسم سليم + نفسية سليمة ..

واعتلال الصحة من اهم اسباب ضعف التركيز .. فالارهاق وصعوبة الاسترخاء .. وعدم النوم .. وعدم تناول وجبات الطعام الكافية للجسم .. أو نقص بعض العناصر الغذائية الهامة — كل هذه العوامل تقلل من الحيوية وتضعف النشاط وتشتت الافكار .

وقبل ما نشرب شربات نجاحك .

دكتور فاروق عبدالعزيز

د . طلعت عبدالعزيز

شباب كلية الفنون يعيد للكليم البدوي جماله

صناعة النسيج ذات طابع مميز في سيناء فالثوب البدوي والكليم البدوي هما من اجمل واهم الصناعات الاساسية في محافظة شمال سيناء . وتعد الفنون والحرف من الانشطة الهامة في حياة الانسان البدوي .

ويقول الدكتور سعيد سيد الوتيدي الاستاذ المساعد بقسم المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية ان حرفة النسيج بمنطقة شمال سيناء قد تعرضت لعدة اوضاع اجتماعية وسياسية واقتصادية مما اثرت على جمال هذه الحرفة وقد تؤدي الى الانقراض فكان البدو يقومون بهذه الحرفة لسد احتياجاتهم الاستهلاكية مما لا يحمل الدولة اعباءها نتيجة على اعتمادها على جهودها الذاتية في متطلباتهم اليومية .

المبالغة في الاسعار

ويضيف الدكتور سعيد سيد ان المبالغة في اسعار الاشغال اليدوية للبدو الآن هي من اهم الاسباب التي سوف تقضي على هذه المنتجات الفنية . وحينما تعرضت منطقة شمال سيناء للحروب استغل المحتلون لهذه الارض . هذه الصناعات والحرف البدوية للبدوي لكثرة الطلب عليها وبيعها في الاسواق الخارجية لذلك تمادى البدوي في رفع اسعارها لكثرة الطلب عليها ولانها تأخذ الوقت الكثير في تنفيذها .

اما في الوقت الحاضر فقد احجم الناس على شراء هذه الصناعات اليدوية للمبالغة في اثمانها ولعدم استعمال هذه المنسوجات لغير البدو . وبالتالي توقف القائمون بهذه الحرف .

ويقول الدكتور سعيد الوتيدي ان هناك امثلة على طمس هذا التراث البدوي ففي تجربة جماعة من الامريكان على البدو والتي كانت تقوم بتجميع العينات لبعض اعمال وخرقة النسيج بقصد تحسين الدخل لاهالي سيناء والارتقاء بالمستوى الاجتماعي لم تراع هذه المجموعة الحفاظ على تراث اهل البدو وكذلك مراكز التدريب والمقامة تحت رعاية وزارة الشئون الاجتماعية تخضع لمفاهيم الكلمة دون مراعاة المستوى ومدى ارتباطه بالواقع للتراث وهذه من الاسباب الاساسية التي ادت الى تغير شكل الثوب البدوي .

ويضيف الدكتور سعيد انه جار الآن العمل على انقاذ الثوب البدوي من الانقراض او تغير معالمه وتقوم كلية الفنون التطبيقية بمجهودات كبيرة في محاولة اعادة الثوب والكليم البدوي لما كانا عليه من تراث لتحمله الاجيال المقبلة .

وقد وضع الشباب خطة مركزة لحماية الثوب البدوي وتشغيل المرأة البدوية وتشجيعها على عمل هذا الثوب وكذلك عمل السجاد البدوي بعد ان انصرفت عنه على ان تقوم المرأة بهذه الاعمال اما داخل منزلها او خارجه حسب رغبتها وحسب تقاليد قبيلتهم . على ان يقوم الشباب بايجاد الاسواق لهذه المنتجات وتسويقها سواء داخل المحافظة او خارجها بحيث ترتبط اعمالهم بمراكز البيع او عمل المعارض لمنتجاتهم وذلك لتزيدهم متعة وتؤكد لهم تفوقهم على الارتفاع بمستواهم .

ويقول الدكتور سعيد ان الثوب البدوي يمتاز بلونه الاسود والذي يطرز عليه تطريز مكثف بالوان زاهية بحيث لا تخلو منطقة منه بالزخارف وهذا الثوب لا يلبسه الا البدوي ولذلك يمكن تطويره دون تقيد معالمه على ان يلبس هذا الطراز من الاثواب في خارج محافظة سيناء على ان يقوم بنفس اسلوب التطريز ولكن مع عمل التعديلات اللازمة لاستعمال هذا الثوب لغير البدوي .

د . سعيد الوتيدي

قلبي .. وقلمي !

الاديبة الصحفية كريمة شاهين صدر لها كتاب جديد باسم « قلبي وقلمي » وهو من ادب التاملات والوجدان ويحتوي الكتاب ايضا على كثير من الحكايات ولكن هذه الحكايات .. وان كان بعضها معروفا .. الا انها — اي الحكايات — قد اخترقت مشاعرها .. وعبرت وجدانها .. ونقرأها كما لو كان القارئ يسمع بها لاول مرة .

وهي لاتنفرد وحدها بهذه الطريقة في الكتابة . معظم الكتاب يفعلون ذلك فالحدث او الحكاية التاريخية تكون واحدة .. ولكن كل كاتب يعبر عنها باسلوبه الخاص من خلال رؤيته الخاصة ومشاعره الخاصة .. ولغته الخاصة .

والمؤرخون والشعراء يفعلون ذلك ايضا .. فكثير من المشاعر والافكار التي نعرفها جميعا .. تتخذ شكلا جديدا من خلال لغة الشاعر ومشاعره . وصوره .. وتراكيبه اللغوية الخاصة .. فاعادة تركيب الصور وترتيبها تجعل الخاطرة الشعرية جديدة .. كذلك الحدث التاريخي الواحد .. عندما نقرأ عنه باقلام الكثير من المؤرخين .. نراه .. وقد اصبح شيئا كما لو كنا نسمع عنه لاول مرة .. لأن الاسلوب الجديد يضفي عليه ويضيف اليه أشياء جديدة !!

ونلاحظ ذلك بوضوح عندما تناولت كريمة شاهين في كتابها الجديد « قلبي ... وقلمي » حكاية بيت الشعر الذي دل على قاتل صاحبه .. وكذلك حكاية « تاج محل » أحدى عجائب الدنيا السبع . وحكاية « نرجس » ..

ونلاحظ أيضا أن الاسلوب البسيط والواضح .. يؤهل الكاتبة الصحفية كريمة شاهين للكتابة للاطفال .. ونحن نعاني من نقص شديد في ذلك لندرة كتاب الاطفال الذين يتمتعون بميزات خاصة تجعلهم يستطيعون ذلك .. لصعوبة الكتابة لأحبابنا الصغار ..

●●●

وكريمة شاهين تخصصت في الكتابة العاطفية .. وان كانت دائما تغلف وجهة نظرها في الرد على أصحاب المشكلات العاطفية بالنصيحة المباشرة القائمة على أسس أخلاقية .. دون تتناول للأسس الفلسفية أو النفسية .. التي تجعل من أصحاب هذه المشاكل .. كما لو كانوا في عاصفة .

ومن المعروف أن العواصف النفسية لا منطق عام لها .. لأن كل مشكلة لها منطقها الخاص بها . ولا يجدي معها التعميم أو النصح المباشر عند العلاج .

وكتاب « قلبي وقلمي » حافل بالحكايات ومن هذه الحكايات حكاية « نرجس » التي اشتقت منها كلمة النرجسية .. والتي كثيرا ما تستخدمها .. وهي حكاية مشهورة عن الفتى « نرسيس » العاشق لذاته .. والدائم التطلع في الماء لرؤية شكله الجميل .. وفي احدى المرات ذهب الى البحيرة لتأمل جماله .. فزلت قدمه في النهر ومات غريقا !

هذه الحكاية التي وردت في كتاب كريمة شاهين المكتوبة باسلوب بسيط تجعلنا نطالبها مرة أخرى بالكتابة للأطفال . بالاضافة الى كتاباتها لأهل الهوى والغرام .. والصبابة والهيام . وكريمة مغرمة بذلك .. ونلاحظ اختياراتها للحكايات .. التي تتضمن أبياتا من الشعر .. حتى تضمن لها الشاعرية في الأسلوب . وحكاية غرام ملك المغول « شاه جيهان » لزوجته « ممتاز محل » .. والذي خلد حبه لها ببناء مقبرة شهيرة بولاية أجرا بالهند .. وتبعد عن نيودلهي العاصمة بنحو ٩٠ كيلو مترا .. وهي مزار للعشاق .. وهي من عجائب الدنيا السبع كما سبق أن ذكرنا .

وكتاب « قلبي وقلمي » يقع في ٢٢٥ صفحة من الحجم المتوسط والورق المصقول .. ويسر الناظرين بغلافه الملون اللامع .. وتصميمه الجميل .

وفي ختام الكلام عن كتاب « قلبي وقلمي » .. لنا ملاحظة .. وهي أن كريمة شاهين استخدمت كلمة « الوتد » كثيرا .

وفي الكتاب الذي يتضمن نحو ٧٠ موضوعا .. موضوعان باسم « أوتاد الحب » .. و « أوتاد العناد » . وهذه الكلمة شائعة في الريف والبادية .. لأن الدواب يلزمها الأوتاد .. وكذلك « الخيمة » في الصحراء . ولكن كلمة « الوتد » لها وظائف أخرى .. واستخدام خاص .. عند كريمة شاهين ..

ونفس الملاحظة .. لاحظتها يوما وأنا أقرأ للشاعرة المجيدة « عزة بدر » .. وجدتها تستخدم « كلمة الوتد » كثيرا !!

وأظن أنه سيأتي يوم .. نقرأ فيه لأحد الباحثين في الأدب بحثا عن دلالة « الوتد » في الأدب أو « الوتد » في أدب « كريمة شاهين » .. وشعر « عزة بدر » ! .. وأظن أن الدكتورة « فاطمة الزهراء سعيد » الحاصلة على الدكتوراه في « الرمز » قادرة على ذلك .

وبطبيعة الحال .. وقد تعرفنا في اشارة عاجلة الى نوعية الموضوعات التي تتناولها كريمة شاهين ... وعن اهتماماتها الادبية .. أن نجرد أسماء موضوعات كتاب « قلبي .. وقلمي » برنين شاعري .. مثل « غريق غرامه » .. وحين تختلج الكلمات حبا .. والى بعيد أيتها النجوم وتفتحت صدفات الأشواق . وبراعم حب . وأغلى من الحب . وحين نعض الشفاه . وحرية رسم الأزهار . ومزيكا في أمريكا . ولحن يعزف تلقائيا . وقيود منسوجة من حرير . الخ .. وكل هذه الموضوعات .. أودعتها كريمة شاهين .. عاطفتها .. ومشاعرها .. ووجدانها .. ونظراتها من خلال التاملات .. في داخل النفس وفيما حولها من الموجودات . لذلك جاءت أكثر موضوعات الكتاب .. في شكل لوحات .. اطارها المشاعر .. والأسلوب الشاعري عند مؤلفة الكتاب كريمة شاهين !


كريمة شاهين

اسماعيل النقيب

في المكتبات

● ٣٥ سنة ضحك أحدث كتاب لفنان الكاريكاتير رءوف عياد .. يتضمن ٢٦٦ رسما كاريكاتيرا اطلق عليها « ضحكات ملغومة » . يقع الكتاب في ٢٨٠ صفحة .. ويتناول واحدة من القضايا التي ازعجت الرأي العام العالمي في السنوات الأخيرة .. وهي قضية « الارهاب » من خلال ضحكات تمتزج بها الدموع !! بالكتاب فصول أخرى تحمل عناوين « تعبيرات سياسية جدا » و « الاسئلة حيرى » و « الانتخابات » و « على الطريقة المصرية » .

يقول مؤلف الكتاب انه نتاج ٣٥ سنة من العمل الصحفي .. الناشر مكتبة مدبولي .. أهدى المؤلف الكتاب الى استاذه على أمين .

●● أعلن رسميا في لندن ان « المشاغب » جون ماكنرو لاعب التنس رقم واحد في العالم الاسبق قد تقدم بطلب للاشتراك في بطولة ويمبلدون التي تبدأ ٢٢ يونيو في لندن .. وهناك احتمال بايقافه لتركه الملعب احتجاجا على التحكيم في كأس العالم للفرق الشهر الماضي ●●

اخبار الرياضة

●● تأكد نادي ايندهوفن من فوزه ببطولة هولندا لكرة القدم حيث ارتفع رصيده الى ٥٩ نقطة وفارق اهدافه الى ٢١/٩٩ في ٣٤ مباراة بزيادة ٦ نقط على اياكس امستردام الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٥٣ نقطة وفارق اهداف ٢٨/٩١ في ٣٣ مباراة ●●

الليلة بالاسكندرية : الاتحاد وبطل موزمبيق في افتتاح البطولة الافريقية للسلة

ورده ورفاقه .. والمشوار الصعب لاحراز أول بطولة للأندية الافريقية لمصر

الاسكندرية ـ علاء عبدالصادق :

بعد ان دانت له زعامة كرة السلة المصرية والعربية .. يسعى الاتحاد السكندري اليوم للفوز بكأس افريقيا للأندية ليكون اول ناد مصري يحقق هذا الانجاز الفذ .. يلتقي الاتحاد السابعة مساء اليوم بصالة استاد الاسكندرية المغلقة مع نادي ماكسكوين بطل موزمبيق وحامل اللقب في افتتاح بطولة الاندية الافريقية العاشرة لكرة السلة .. ويسبقها في الخامسة مساء مباراة كانو بيلارز بطل نيجيريا وبريميرو دي اوجوستو (اول اغسطس) بطل انجولا .

يحضر حفل الافتتاح د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وسفراء الدول الاربع المشتركة في البطولة ـ موزمبيق ونيجيريا وانجولا وساحل العاج ـ التي وصل بطلها « ستاد ابيدجان » للقاهرة مساء امس ويؤدي الفريق مرانه الاول بالاستاد صباح اليوم

الاتحاد .. والفوز الدائم :

منذ سبع سنوات لم يخسر الاتحاد اي بطولة اقيمت بالاسكندرية .. واحرز خلالها بطولتي الدوري .. والكأس مصر ست سنوات متصلة وفاز مؤخرا بالبطولة العربية للاندية بالجزائر .. وفي ظل شعاره « الفوز الدائم » ووسط زئير ١٠ الاف متفرج اعتادوا شغل كل مدرجات صالة الاستاد يدخل الاتحاد مباراة اليوم مع ماكسكوين .

ويتفرد الاتحاد بين منافسيه بتوازن عناصره الفنية والبدنية .. الخبرة مع الحيوية .. الطول مع السرعة .. التصويب المتقن مع الاختراق تحت السلة .. ولا يعيب الفريق الا البطء الزائد الذي يصيبه في بعض المباريات .

وقد صرح د. محمد عبدالوهاب مدرب الفريق « لاخبار الرياضة » بان حالة الاتحاد مطمئنة رغم قلة الاحتكاك ونقص الخبرة الافريقية لبعض لاعبيه

واضاف ان الاتحاد قدم عرضين جيدين امام شركة مصر للطيران تم التركيز خلالهما على اللعب بتشكيلات مختلفة ضمت جميع اللاعبين لضمان الانسجام الكامل بينهم .. ولا يتخوف د. عبدالوهاب من قلة الاحتكاك لان فريقه خاض عددا وافرا من البطولات المحلية والدولية منذ سبتمبر الماضي شملت بطولتي الدوري والكأس والتصفيات الافريقية والبطولة العربية وبعض المباريات الودية .. ومن ثم فالفريق يعيش باستمرار في جو المسابقات .. وكان الاتحاد قد صعد لنهائيات هذه البطولة بعد فوزه على زينيت دوالا بطل الكاميرون ٧٠/٧٢ و ٦٦/٦٣ .

ورغم انه لم تبق الا ساعات قليلة على بدء البطولة الا ان موقف المنظمة الافريقية للسلة من اعتماد قرار الاتحاد المصري بقيد اللاعبين عماد محمود واشرف صدقي للاتحاد لايزال غامضا .. والغريب ان مسئولي المنظمة « المصريين » يعلمون علم اليقين ان كل الاندية تدعم صفوفها قبل البطولات الدولية .. الا ان هذا الامر يبدو « حلال للاجانب .. وحرام لمصر » !!

ماكسكوين .. وشبح الزمالك :

ماكسكوين بطل موزمبيق والفائز بالكأس الافريقية الاخيرة .. يعرف جيدا قدر كرة السلة المصرية من خلال مباراتيه السابقتين مع الزمالك في تصفيات البطولة الافريقية الثامنة ١٩٨٣ حيث انهزم بالقاهرة ٤٣/٧١ ولم يفز في مابوتو الا بفارق ١٠ نقط فقط (٦١/٧١) فخرج مبكرا من البطولة ..

والفريق يعتمد اساسا على جماعية الاداء والتبادل السريع للكرة والاختراق تحت السلة ، ولكنه يفتقر اللاعبين الموهوبين وتبدو فرصته للاحتفاظ بالكأس محدودة في وجود ٤ فرق كلها افضل منه .

وكان ماكسكوين قد فاز بالبطولة السابقة بملعبه بعد ان تغلب في الدور النهائي على ناديي البوليس واستا السنغاليين .. ولكنه خسر امام كانو بيلارز فتساوى في رصيد النقط مع البوليس وحسمت نسبة الاهداف الموقف لصالحه .

× يمثل ماكسكوين : سيمانو وجونيور وجوفر وماناق وماجانى ومارتينز وماتافيا وشريندزا وماتى وشوكيلان وجوليل وماتوس ومواني .. ويراقب الفريق ايك .

× يمثل الاتحاد فريق من بين . مدحت وردة وطارق الصباغ وعصام ابو العنين وعمرو ابو الخير وعادل حسن وزاهر عبدالباسط وممدوح ابراهيم ومحمد مكاوي وعصام مجاهد واحمد عمر وعماد محمود واشرف صدقي وشريف العطار واكرم عبدالسلام .. ويراقب الفريق د. محمد عبدالوهاب .

كانو .. وحب الجمهور :

ابدت جماهير الاسكندرية تعاطفا كبيرا مع فريق كانو النيجيري لسببين .. اولهما ان ٩ من لاعبيه مسلمون .. وثانيهما اعتقاد الجمهور ان كانو ليس منافسا خطيرا للاتحاد بالمقارنة بفريقي ستاد ابيدجان وبريميرو دي اوجوستو .. ولذا يحظى كانو في لقائه اليوم مع بريميرو بتشجيع جماهير الاسكندرية . ولقاء اليوم بين الناديين هو الثالث لهما معا في البطولة الافريقية وسبق لهما ان التقيا في تصفيات البطولة الاخيرة وفاز كانوا بملعبه ٨٤/٦٧ ثم خسر في انجولا ٧٩/٦٤ .. وقد حرص الناديان على الحضور للاسكندرية مبكرا وتدربا مرتين امس الاول بصالة الاستاد ثم تدربا امس بملعب نادي الترام المكشوف .. ويواجه بطل انجولا مشكلة في عدم قدرة نجمه مانويل صوصا على الاشتراك اليوم حيث يعاني من اصابة في وجهه من حفلة سيارة في الشهر الماضي ويؤكد مسئولو انجولا انه سيشترك في المباريات القادمة .

× وبريميرو دي اوجوستو صعد للنهائيات بعد فوزه في التصفيات على جروبو دي سبورتيفو بطل موزمبيق ذهابا وايابا ٧٤/٦٣ و٨٢/٦١ .. وقد سبق للفريق ان اشترك في بطولة افريقيا مرتين جاء رابعا في البطولة الثامنة بالسنغال بعد البوليس واسفا السنغاليين والزمالك الذي هزمه بسهولة ٧١/٥٥ .. كما خرج من تصفيات البطولة الاخيرة على يد كانو .

يمثل بريميرو فريق من بين : جستافو جستاو جان جاك ومانويل صوصا ويونيكو انطونيو وماسيدو وكينزنيو وادريانو وكلهم دوليون .. وانطونيو سيلفا وانجليو جونيور وانطونيو سوسيمور وانطونيو صوصا ويسيدو واتريكو وسينجيلا .. ويدرب الفريق فيتورينو كونتو .

× وصعد كانو للنهائيات بفوزه على جوريا السنغال ٦٤/٥١ و ٦١/٧ .. وقد سبق له ان اشترك في البطولة الاخيرة وجاء ثالثا .

ويمثل الفريق : داتي امينو ومختار خاليه وربيع توكور وسلتى احمد وتيجاني احمد وابراهيم لوال وكلهم دوليون .. واكين اوتيكو ومايكل اويلسيكي وابيدودن وانطوني ايكويي والاربعة يلعبون في دوري الجامعات بالولايات المتحدة ومستواهم مرتفع .. وتاري بريه وبشير ادامو ودادو شيهو ومصطفى لوال .. يدرب الفريق رودريك روبنسون .

بسرعة :

× تعقد اللجنة الفنية اول اجتماع لها العاشرة صباح اليوم بفندق بلازا برئاسة مختار جن رئيس المنظمة الافريقية .. ويحضره مندوبو الفرق الخمسة وقد تم الاتفاق على ان يكون محمد الطحان المشرف على السلة بالاتحاد هو ممثل مصر في اللجنة .

× ينقل راديو انجولا جميع مباريات فريقه على الهواء مباشرة .

× وصل ابراهيم جالاديما رئيس جهاز الرياضة في نيجيريا الى الاسكندرية لمتابعة مباريات الدورة .

× تأجلت ساعتين مباراتا الغد لتقاما السابعة والتاسعة مساء بدلا من الخامسة والسابعة .



فريق الاتحاد بطل مصر والعرب يمثل مصر في بطولة افريقيا

زكي بدر يستقبل ابطال العاب القوى من رجال الشرطة

استقبل زكي بدر وزير الداخلية امس لاعبي الشرطة ابطال افريقيا ومصر لالعاب القوى وهم الرواد محمد عشوش بطل الجلة ومحمد نجيب وحسين حمد بطلا القرص والنقباء اكرم خميس واحمد طه وجمال عبدالعزيز ابطال الرمح والمطرقة والعدو على التوالي وذلك بمناسبة سفرهم ضمن بعثة الفريق القومي الى موسكو للاشتراك في بطولة « ازالاسلكي » .. وقد اوصاهم بالتمثيل المشرف .. حضر المقابلة لواء عبدالحميد الوكيل مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضي .

السكة يبحث اليوم الاستعداد للموسم الجديد

يعقد الجهاز الفني بنادي السكة الحديد اجتماعا الساعة السادسة والنصف مساء اليوم مع الفريق الاول لكرة القدم لبحث خطة الاعداد للموسم الجديد والتي تبدأ يوم ٦ يونيو .. وصرح كمال عثمان المدير الفني للفريق انه سيدعم صفوف الفريق ببعض الوجوه الجديده من الاندية الاخرى .

مشروع باعتبار التربية الرياضية مادة اساسية

اعدت لجنة تطوير مناهج التربية الرياضية برئاسة سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة مشروعا مبدئيا لعرضه على د. احمد فتحي سرور وزير التعليم يقضي باعتبار التربية الرياضية مادة نجاح ورسوب وتدخل في تقويم الطالب على مدار العام مثلها مثل كل المواد الاساسية وفي حالة الموافقة على المشروع ستقوم اللجنة باعداد كل القواعد المنظمة لتصبح التربية الرياضية مادة اساسية .

لاعبان جديدان من خارج بورسعيد .. للنادي المصري

بورسعيد ـ عادل الجزار :

احضر احد اعضاء مجلس ادارة النادي المصري لاعبي نادي كفر الشيخ سيد عامر الجناح الايسر وممدوح ابو عميرة قلب الدفاع وبدأ المران مع الفريق الاول لكرة القدم .. يوجد حاليا بالفريق محمد السعيد وعلي الشحات وفتحي حمدان ومحمد نشالي يشغلون الجناح الايسر .. والسيد عبداللطيف وسمير عبدالرؤوف ومحمد بصلة يشغلون قلب الدفاع .

٤٠ الف جنيه لاشتراك الجمباز في بطولة الجمنترادا

وافق د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٤٠ الف جنيه للاتحاد المصري للجمباز للاشتراك في بطولة الجمنترادا الدولية الثامنة التي ستقام في مدينة هرنستج بالدانمارك والتي تبدأ ٤يوليو القادم وتستمر اسبوعا .. ويرأس بعثة الجمباز محمود عبدالعال رئيس الاتحاد وتضم ٢٤ لاعبا ولاعبة .

كما وافق د. عبدالاحد على اشتراك المنتخب القومي للبنجوت في البطولة الدولية التي ستقام في كييل بالمانيا الاتحادية في المدة من ١٦ الى ٢٦ يونيو .. ويمثل مصر اربعة لاعبين هم ايمن حسن وعمرو احمد عبدالقادر وعمر احمد درويش وخالد عمر احمد .

حسم مشكلة الزمالك

قبول استقالة معوض .. وخطاب لشرف ليحل محله في المجلس

حسن عامر : المدرب مسمار جحا لتصفية حسابات قديمة

كتب ـ عثمان سالم :

قبل مجلس ادارة نادي الزمالك امس الاول استقالة جلال معوض عضو المجلس التي قدمها قبل مباراة الاهلي والزمالك في ختام الدوري الممتاز لكرة القدم يوم ٢٢ ابريل احتجاجا على تجديد عقد المدرب الانجليزي ريتشارد باركر .. وقد كلف المجلس عبدالعزيز قابيل المدير العام بارسال خطاب الى المستشار مجدي شرف اقرب الاعضاء الفائزين في الانتخابات الاخيرة ليحل محل معوض .

وكانت جهود مكثفة قد بذلت لاثناء معوض عن الاستقالة وجرت اكثر من وساطة من جانب اعضاء مقربين الى جلال وثارت شائعات كثيرة تؤكد عدوله عن الاستقالة . ولكن المشكلة الوحيدة هي كيف يمكن الرجوع فيها دون احراج لمعوض الذي آزره عدد كبير من جبهة المعارضة واصبح عدوله عن الاستقالة شبه مستحيل . وقد اجل مجلس الادارة اكثر من اجتماع من اجتماعاته الاسبوعية تفاديا لاتخاذ قرار بقبول الاستقالة بعد ان امتنع معوض عن ثلاثة اجتماعات متتالية مما يستوجب اتخاذ قرار بشأنه وفي النهاية لم يجد المجلس مخرجا للازمة الا قبول الاستقالة بصرف النظر عما سيترتب عليها وما اذا كان هذا سيدعم جبهة المعارضة خاصة بعد الاستقالة المفاجئة لعضو المجلس العميد حازم فوزي .

وكان جلال معوض قد اعلن ثلاثة اسباب رئيسية لاستقالته هي غياب الجدية عن قرارات وتصرفات اعضاء المجلس .. وطغيان المصالح الشخصية على المصلحة العامة .. ونسيان الدروس المستفادة مما طرح في الجمعية العمومية الاخيرة .

حسن عامر يقول :

وكانت « اخبار الرياضة » قد اجرت حديثا مع المهندس عامر مع بداية الازمة ولكننا فضلنا تاجيله وكان هذا هو رأيه ايضا لعل وعسى ان تنتهي الازمة وتعود روح الوئام الى اسرة الزمالك .. كما اتصلنا بجلال معوض لمعرفة رأيه الا انه ابلغ من رد على التليفون بان نتصل به بعد ساعة لانشغاله بضيوفه !!

في البداية تساءل المهندس حسن عامر عن الاسباب التي اوردها جلال معوض في كتاب الاستقالة والتي ضمنها غياب الجدية عن قرارات وتصرفات والاعضاء وقال اين كان معوض طوال الفترة الماضية ، الم يشارك في هذه القرارات والتصرفات ، ولماذا اصبحت لا تعجبه الآن ؟! .. وتساءل هل اتيحت له فرصة العمل في مجال العمل الاجتماعي ايام كان عضوا في مجالس سابقة مثلما اتيحت له مع المجلس الحالي .. لقد حصل النشاط الاجتماعي على اكبر اهتمام في عهدنا واعتقد ان الاعضاء والزائرين للنادي يدركون ذلك بوضوح تام .

جدية من ؟!

واضاف : اين غياب الجدية فيما انجزناه واضرب مثالا بالصالة المغلقة التي انجزت خلال فترة وجيزه بعد توقف دام ٣٦ شهرا .. ايضا انجزنا صالات وقاعات للاجتماعات واصلاح الحمامات واصلاح الملاعب للسلة والطائرة والتنس والصالة التي سيتم انشاؤها لتنس الطاولة وتعديل طرق النادي وتخصيص ملاعب للاعضاء بالاضافة الى الحدائق العامة .

وتساءل رئيس النادي اين المصالح الشخصية في القرارات او اوجه الصرف .. لقد حرصنا منذ البداية على تشكيل جهاز مالي واداري واعطى صلاحيات كاملة ولا يمكن تمرير استمارة صرف الا بموافقة المجلس ووفق قواعد مالية وادارية ثابتة . وهذا لم يكن موجودا في عهد المجلس السابق الذي شابت تصرفاته بعض الخلل . وهناك بعض الامور التي تحتاج الى بحث وتقص .

المدرب ومسمارجحا :

اما بخصوص المدرب الاجنبي والذي كان السبب الرئيسي لاستقالة معوض فاعتقد انه من مصلحة النادي ايجاد نوع من الاستقرار للجهاز الفني خاصة ان الرجل لم يفشل وان الحكم عليه من خلال عام واحد ظلم له وهدر لاموال النادي وكان يجب ان نتخذ العبرة من المدرب السابق تنكوفتش الذي لم يعط ولم نعط الفرصة لجني ثمار جهده .. وقد واجه ظروفا صعبة هذا الموسم مثل الاصابات المتلاحقة واعتقد انه نجح في مهمته . ولكنهم اتخذوه مسمارجحا !

وختم حسن عامر حديثه قائلا : والحقيقة في الموضوع كله ان هناك مجموعة تريد تصفية حسابات على كتف النادي .. واغراضها واضحة لانه لا يوجد سبب واحد وجيه لهذه الحملة التي اثاروها .. وكان الاولى ان نضع ايدينا جميعا في يد بعض لنخطط لمستقبل الزمالك بدلا من ان نهدمه باحقادنا .. وللاسف فقد استغل جلال من قبل هذه المجموعة فهو رجل ممتاز واكن له كل احترام وتقدير .. وكان عليه ان يدرك الموقف ويضع مصلحة النادي فوق اي اعتبار اخر .

حسن عامر
رئيس نادي الزمالك

جلال معوض
لم يسحب استقالته

نادي المقاولون يقبل استقالة الحاج

وافق المكتب التنفيذي لنادي المقاولون في اجتماعه مساء اول امس على قبول استقالة الكابتن عبدالمنعم الحاج المدير الفني لكرة القدم ولم تكلل بالنجاح المساعي التي بذلها المكتب مع الحاج ليعدل عن الإستقالة ..

كان إصرار الحاج على الاستقالة لاسباب صحية لا يتمكن معها الجمع بين عمله كمدير فني بالمقاولون وعمله الاصلي باتحاد الشرطة الرياضي خاصة بعد ان اضيفت الى مهام منصبه اعباء واختصاصات اخرى نتيجة لاعادة تنظيم الاتحاد .. هذا وقد وجه المكتب التنفيذي خطاب شكر للحاج لجهوده المخلصة مع الفريق طوال الموسم المنتهي .

وقد صرح المهندس عصام عباس رئيس المكتب التنفيذي « لاخبار الرياضة » بان اجتماع المكتب مستمر وقد ينتهي اليوم من اعلان التشكيل النهائي للجهاز الفني للفريق الاول ولباقي فرق النادي من مختلف الاعمار ولن تشمل هذه التعيينات اي مدرب من خارج ابناء النادي بعد ان تضاعف عدد المدربين وزادت خبرة اغلبهم بعد الفترة الطويلة التي عملوا فيها كمساعدين لمدربين اجانب ومصريين على مستوى عال من الكفاءة ، سواء في مصر او خارجها امثال طومسون ومايكل ايفرت ومحمد عبده صالح الوحش وفؤاد صدقي وبدوي عبدالفتاح والخاج .. وقد حان الوقت لاعطائهم الفرصة كاملة .. هذا وقد عاد بعد انتهاء عمله بالخارج سيد مصطفى إخصائي اصابات الملاعب وسينضم للجهاز في تشكيله الجديد .

اما الجهاز الاداري فسيعاد تنظيمه وسيخصص لكل فريق اداري مسئول من ابناء النادي ايضا ويتبع رئيس الجهاز الاداري .

بصعوبة .. فاز الصفتين على منتخب شباب الاردن ١/صفر ..

في ثالث مبارياتهما في دورة الصفتين للاندية العربية في عمان

عمان ـ احمد كاطو :

فاز فريق الصفتين على منتخب شباب الاردن ١/صفر في دورة الصفتين الودية الرابعة لكرة القدم والتي تقام حاليا بالاردن .. كان للهدف الذي جاء في الدقائق الاخيرة من المباراة اثره على جماهير الصفتين وانقذ الدورة وفريق الصفتين من الحرج .

كسب فريق الشباب عطف الجمهور الذي شاهد مبارياته الثلاث وقدم عرضا طيبا وكان احلى عروضه في الدورة ولولا بسالة باسم تيم حارس الصفتين وتصدي المدافعين والقائمين لعدة كرات لمهاجمي الشباب غير الموفقين لانهزم الصفتين وابتعد عن المنافسة .

كان الشباب الاكثر هجوما واستحواذا على الكرة خلال شوط اللقاء .. وصل مهاجموه بخطورة الى مرمى الصفتين وسددوا كثيرا من خارج المنطقة نحو المرمى .. ولم يتهدد مرماهم .

ادخل كلا الفريقين تعديلات صفوفهما في الشوط الثاني فتحسن اداء الصفتين ولن اعتمد على ارسال الكرات الطويلة وخبرة لاعبيه لاسيما من الناحية اليمنى فشكلت كراتهم العرضية خطورة ولن قل استغلالها .

● **هدف المباراة :**

في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني ارسل خاص ابراهيم كرة عرضية تباطأ مدافعو الشباب في تشتيتها ليقتنصها بكر جمعه بضربة خلفية جميلة لتدخل الكرة المرمى في اقصى يسار الحارس محرزا هدف المباراة .

● **بسرعة :**

● ويلتقي السابعة مساء اليوم الشباب والرياضة الادب بطل لبنان .. وكلا الفريقين لم يحقق اي انتصار .. الشباب بلا نقط والرياضة والادب له نقطة واحدة من تعادله مع الاتحاد .. هذا وفوز الرياضة والادب اليوم يدخله دائرة المنافسة على البطولة ويبقى له مباراة مع فريق غزة .

● قدمت بعثة الاتحاد السكندري امس هدية تذكارية لوزير الشباب الاردني د. عبدالدحيات وكذا هدايا لرؤساء الوفود للاندية المشاركة في الدورة .

جهاز الكرة بالأهلي يشكو « الفبركة » !

اكد صلاح حسني مدير كرة القدم المساعد بالنادي الاهلي « لاخبار الرياضة » ان جهاز الكرة يزال مشغولا في مراجعة لوائح النادي ، وانه لا صحة لكل ما نشر خاصة باختيار اعضاء الجهاز باستثناء ما ابلغه مدير عام النادي والمتحدث الرسمي لكرة القدم باختيار انور سلامة وفتحي مبروك مساعدين للمدرب الاجنبي في تدريب الفريق الاول .. ومصطفى حسين مديرا لقطاع الناشئين .

منتخب الشرطة للطائرة مدعو للعب في الامارات

تلقى لواء عبدالحميد مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة برقية امس من اتحاد كرة الطائرة بدولة الامارات تشمل دعوة منتخب الشرطة للاشتراك في لقاء ودي مع الفريق القومي الاماراتي في الاسبوع الاخير من يوليو القادم .

أخبار المسرح

★ تظهــر كل خميس ويقــدمها :

حسن عبدالرسول

« ... مجنونة » : اول عروض المسرح الكوميدى الصيفى

★★ ارتفع الستار عن مسرحية « ليلة مجنونة جدا » التى تقدمها فرقة المسرح الكوميدى التابع للدولة على المسرح العائم بجوار كوبرى الجامعة . مع بداية موسمها الصيفي المسرحية ماخوذة عن نص اجنبي ترجمه واعده محمود الطوخي ومن اخراج رزق البهنساوى .

فكرة المسرحية نبيلة وطيبة .. حاول معدها ان يسقطها على واقعنا .. ويقربها الى معيشتنا كعملية من عمليات « التمصير » فاقترب بها من الواقع خطوة وابتعد بها عن المنطق والمبررات الواقعية خطوات .. فتشعر انها مسرحية مصرية الحوار .. اجنبية الاحداث .. لان ما يحدث فيها من حدث ممكن ان يحدث فى اى مكان واى زمان .

(سمير) حاصل على درجة الدكتوراة فى الفلسفة والتطور الحضارى .. يقيم مع زوجته (نادية) فى شقة مفروشة اعلى السطوح .. ويعمل عند شخص ثرى فى خدمة كلبته !! ولا نعرف لماذا اختار هذا العمل الذى لا يتفق مع درجته العلمية مع انه كان من الممكن ان يكون استاذا بالجامعة ؟! هل يريد المعد ان يقول ان استاذ الجامعة يحصل على دخل لايفى بنفقاته ؟! الواقع يقول غير ذلك . وكلنا نعلم ما هى مكاسب الاستاذ الجامعى من كتبه ومحاضراته ودروسه ثم ان استاذا جامعيا حاصل على دكتوراة الفلسفة ويوافق على ان يعمل فى خدمة (كلبة) مثله مثل باقى خدم تلك (الكلبة) من الجهلاء لايدل على انه متعلم او صاحب سلوك حضارى وفلسفى كما تقدمه لنا المسرحية بل هو شخصية مرفوضة اجتماعيا اذا كان تفكيره بهذه الصورة .. مهما كانت مأساة حياته ومعيشته .

المهم تخبرنا المسرحية بان د . سمير يراسل شخصا فى ايطاليا يدعى ماريو .. ويدعاه لزيارة مصر فى مقابل ان يحصل له على عقد عمل يسافر بموجبه مع زوجته الى ايطاليا ليغسل هناك « الصحون » فى المطاعم ! مرة اخرى كيف يتفق ذلك مع تفكير شخص حاصل على دكتوراة فى السلوك الحضارى ؟!

وينتظر سمير حضور ماريو الطلياني .. فيكتشف انه فتاة عند حضوره وليس رجلا كما كان يظن .. ومن هنا تعمل الغيرة عملها فى قلب زوجته نادية .. التى ترفض وجود الفتاة ماريو فى بيتها .. وباقتناع ساذج من زوجها الدكتور (سمير) مرة تقبلها .. ومرة ترفضها .. الى ان تتوالى الاحداث فى ايقاع سريع وساخن لنعرف ان ماريو هذه مهربة « ماس » حضرت للقاهرة ومعها « ماس » بمليون جنيه لتسلمه الى شخص يدعى « مارسيليو » يعمل فى عصابة المافيا .. وبسذاجة شديدة تضع علبة « الماس » على الفوتيل بالصالة لكى يحضر « مارسيليو » لاخذها ولكن يسبقه السائق الذى حضر بماريو من المطار .. ويسرق العلبة . ثم تضيع منه وتجدها صاحبة البيت وتردها الى سمير .. وتصبح ليلة مزعجه فى حياته .. من زوجته وضيفته ماريو .. والسائق السارق الذى يتخفى فى اكثر من شخصية للسرقة ومارسيليو عضو عصابة المافيا .. وتتشابك الاحداث وتتصاعد فى قالب « فارس » لكى تنتهى المسرحية بدرس من سمير لماريو الطليانية يلومها لانها مهربة .. ودرس من ماريو لسمير تلومه لانه فكر فى ان يسافر الى ايطاليا يغسل الصحون هناك .. ومن الغريب ان ياتى الدرس لسمير من الاجنبية المهربة وهى تقول له : انت ابو الهول .. الهرم .. خوفو .. توت عنخ أمون .. انت النيل !!

بالطبع فى قالب « الفارس » الهزلى .. يمكن ان نتقبل احداثا غير منطقية نراها .. واشياء مبالغ فيها بهدف الاضحاك . ولكن ما نرفضه هو ان يحاوله معد المسرحية ان يقنعنا بان فى واقعنا استاذا حاصلا على درجة الدكتوراة فى الفلسفة والسلوك الحضارى ويكون ساذجا بنفس سذاجة بطل مسرحيته .. وبلا فلسفة او سلوك حضارى يحفظ له قيمته العلمية التى نالها بعد سهر وتعب ومجهود شاق .

سعيد عبدالغني (سمير) خفيف الظل .. مرن الحركة وايقاعه سريع .. ماجده الخطيب (نادية) فنانة تعرف كيف تجذب الانتباه بحضورها رغم السطحية فى شخصية الزوجة التى تمثلها ومشيرة اسماعيل (ماريو) تشعرك بانها ايطالية ابنة ايطالية .. مرح .. حضور .. معايشة تامة للشخصية اراها فى افضل ادوارها .. اما فاروق يوسف (السائق) فهو البسمة المشعة فى العرض .. تدفق وحيوية وقدرة وتمكن وسيطرة على ابعاد كل شخصية مثلها .. نورا عبدالعزيز ويليه كازان وزينب وهبي ومحمود علوان فى شخصيات مناسبة لامكانياتهم .. اما رياض الخولى فأرى أن امكانياته اكبر من دوره فى شخصية (مارسيليو) عضو عصابة المافيا .

يتميز رزق البهنساوى فى هذا العرض المسرحى بالايقاع الساخن السريع المتدفق وخاصة فى الفصلين الثانى والثالث .. يعتمد على اسلوب التشويق والمفاجأة وتباين الاحداث من اجل خلق ضحك صاخب ولذا لجأ الى اسلوب « الفارس » وتمكن منه .. والمسرحية بشكل عام تضفي ابتسامة على وجه المشاهد .. وتناولت قضية هامة للاسف ضاعت من المعد ولم يركز عليها بشكل ايجابي وهى التطلع المادى الذى قد يؤدى بالانسان الى ان يخسر نفسه .. ولا افهم لماذا اصر على ان يجعل بطله حاصلا على الدكتوراة فى الفلسفة والسلوك الحضارى ولم يجعله موظفا او عاملا يسعى للسفر الى الخارج تاركا ابلده من اجل تحسين مستواه الاجتماعى .. فذلك سيكون مقبولا ومتفقا مع الشخصية والحدث !

عاطف النمر

★ مشيرة اسماعيل .. زائرة غير متوقعة من اوروبا .. ومعها فاروق يوسف !

★ ماجدة الخطيب عادت إلى أضواء الفن هذا الاسبوع بعد غياب عامين .. فى مسرحية « ليلة مجنونة » مع سعيد عبدالغنى

تصوير : رضا مصطفى

★ توفيق الحكيم .. بعد أن غادر غرفة الانعاش

آخر تقرير عن توفيق الحكيم فى المستشفى :

حالة الحكيم فى تحسن .. ويعود الى بيته خلال أيام

★ ★ تحسنت حالة شيخ ادباء مصر توفيق الحكيم وغادر قسم الرعاية المركزة الى جناح ٦٢١ بالدور السادس بمستشفى مصر الدولى تمهيدا لعودته الى منزله .. امد الله فى عمره واطاله ذخرا لادبنا العربى

حاولت الاقتراب من المحيطين به .. الذين بابنته زينب فقالت لى : لا نعرف بالضبط ما الذى اصابه بعد ان بدا يمارس حياته بشكل طبيعى (تحسنت لحظة ثم تصيف) ارتفعت حرارته قبل دخوله المستشفى واتصلت بالدكتور احمد عبدالعزيز اسماعيل الذى امر بنقله الى مستشفى مصر الدولى .. وانا لا اعرف بالضبط ما الذى اصابه (صوتها يختنق) ادعى معنا له بالشفاء

وكنت فى حاجة الى معرفة حكاية المرض بالضبط وما هى الحقيقة .. فالتقيت بالدكتور احمد عبدالعزيز اسماعيل طبيبه الخاص منذ ثلاثين عاما والذى سرد فى بداية الحكاية قائلا .. الحقيقة ان الاستاذ توفيق الحكيم .. اصيب بصفراء خفيفة فى الدم مع انفلونزا وحرارة وبطبيعة الحال فى هذا السن (٨٨ سنه) تكون مقاومته ضعيفة .. فاسرعت ان انقله الى قسم الرعاية المركزة بمستشفى مصر الدولى .. اما الان فقد تحسنت حالته والحمدلله ونقل الى جناح بالمستشفى تمهيدا لعودته الى منزله .. (ضحك ثم اضاف بروح مرحة) الم اقل لك من قبل انه سيخرج ويدور عصاه .. هذه المرة ايضا اعدك بهذا

□□□□□

لم اكن قد دخلت بعد لزيارة شيخ ادبائنا .. بل كانت هذه اللقاءات جميعا .. خارج حجرته .. ثم عزمت على الدخول الى حجرة استاذنا فى حلوانى البطينة .. الخجله .. كان يرقد فى سريره ويتناول حساء من الخضروات وقطعة لحمة من الروزبيف .. ثم تناول الصحف لمطالعة اخر الاخبار .. وقال بروحه الساخرة المعهودة

عريبة ـ بعنى ما فيش ولا خبر عنى النهاردة ..

□□□□□

كان استاذنا بحاجة إلى الراحة .. والنوم .. فخرجت داعية له بالصحة وطول العمر

إيمان أنور

مسرحية « الناس اللى تحت » تعود فى ذكرى الاربعين لنعمان عاشــور

احتفلت ادارة المسرح بالثقافة الجماهيرية مع مديرية الثقافة بالشرقية بذكرى الأربعين للكاتب المسرحى الرائد نعمان عاشور . حيث شارك حشد كبير من الكتاب والنقاد والصحفيين فى حفل التكريم . وافتتحت الندوة العلمية لقضايا النص المسرحي والتى تبدأ أعمالها فى السابع والثامن من يونيو .... على مسرح السامر .. كما عرضت مسرحية (الناس اللى تحت) من اخراج صلاح مرعى على مسرح قصر الثقافة بالزقازيق .

وللاحتفال بنعمان عاشور دلالات متعددة . فعلى حين صمتت هيئة المسرح ومسارحها جميعا . غارقين فى حسابات الميزانية والارقام المالية دون ان يجدوا من الوقت ما يسمح بتذكر رائد المسرح المصرى .. بادر المسرحيون فى الثقافة الجماهيرية للاحتفال بنعمان عاشور . فى ايجابية تعبر عن انتماء اصيل الى رموزنا الثقافية

تحدث الدكتور لويس عوض عن نعمان عاشور طليعة الكتاب التقدميين الذين ربطوا الوطنية بفكرة التقدم الاجتماعى طوال الستينيات . وعبروا عن هذا كله بفكرة الواقعية الاشتراكية .. ثم اختتم كلمته بان اعظم ما يصيب الانسان من مجد ان يتحول الى تراث ينقله الجيل بعد الجيل

وتناول سعد الدين وهبه علاقته بنعمان عاشور كاتبا وصديقا .. ذاكرا انه حين يتحدث عن نعمان عاشور فهو يتحدث عن نفسه . يتحدث عن جيل كامل من المسرحيين .. وذكر انه فى عام ١٩٧٥ عندما قطعت الرقابة اوصال مسرحية نعمان عاشور (رفاعة الطهطاوى او بشير التقدم) بسبب نشيدها الاخير (مصر من غير حرية ما تبقاش مصر) تحمل سعد وهبه مسئولية كل كلمة بالمسرحية ـ وقد كان مسئول الرقابة فى ذلك الوقت ـ لتعود المسرحية كاملة كما كتبها صاحبها وليعيش نعمان عاشور .. لنردد معه . ان مصر من غير حرية ما تبقاش مصر .

وقدم سعد اردش كلمة هى جزء من قراءة تحليلية متسعة لأعمال نعمان عاشور يعكف على كتابتها الان .. فذكر ان نعمان عاشور لم يكن مجرد كاتب مسرحي او مجرد مبدع فقط ولكن كان قطعة من وجدان مصر .. وقطعه من تاريخ الوطن

وتوقف الكاتب المسرحى يسرى الجندى ـ مدير ادارة المسرح بالثقافة الجماهيرية ـ عند نعمان عاشور الموقف والرمز والمثال .. فان ولاءه الدائم لدوره ورسالته كفنان يقودنا الى حقيقة ازمة المسرح التى لا يعى فيها المسرحيون ادوارهم ومواقعهم .

ثم قام اللواء حسن كاظم نيابة عن محافظة الشرقية بتسليم درع المحافظة لهالة نعمان عاشور .. ثم عرضت مسرحية الناس اللى تحت .. وبرغم ضعف العرض المسرحي فنيا نتيجة لتعجل خروجه حتى يواكب المناسبة . ونتيجة لافتقاره لمفردات الرؤية الاخراجية المعاصرة فانه يحسب لمديرية ثقافة الشرقية ايجابية تحركها واسراعها بشرف الاحتفال بنعمان عاشور

اكد الدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية ان ما يحدث اليوم ليس احتفالا مظهريا وانما احتفال علمى ثقافى تفتتح خلاله اعمال الندوة العلمية والتى تبدا مناقشة ابحاثها (٧ . ٨ يونيو) . وقد قدم الناقد المسرحى فاروق عبدالقادر بحثا حول مسرح نعمان عاشور بعنوان التاريخ الدرامى للواقع المصرى من الناس اللى تحت .. الى ذئاب الانفتاح) .

وايجابية الاحتفال بذكرى نعمان عاشور تفرض الالتفات الى النشاط المسرحي للثقافة الجماهيرية الذى استطاع ـ رغم مشاكل الجهاز المتعددة ـ ان يضيء وحده مسارح القاهرة والأقاليم بعروض متميزة .... احققت من النجاح الفنى والتميز ومن الخدمة الثقافية لجماهير محافظاتها ما كان يستدعى اتساع رقعة مشاهديها واتاحة فرص العرض لها على مسارح القاهرة

عبلة الرويني

★ مشهد من « الناس اللى تحت » بمسرح قصر ثقافة الزقازيق

تنفيذ البرنامج الثقافى بين مصر والبحرين

★★ بدعوة من طارق المؤيد وزير الاعلام بالبحرين .. يطير غدا (الجمعة) الى البحرين : الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وحسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة وفكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية . لبدء خطوات تنفيذ البرنامج الثقافى الذى تم توقيعه فى القاهرة منذ شهرين . وذلك فى مجالات الآثار والفنون الشعبية والسينما والكتاب ومعارض الفن التشكيلى .



★ فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة ويوهيميل موسيل عمدة مدينة جوتوالدوف التشيكية .. أثناء زيارته لتشيكوسلوفاكيا

تشيكوسلوفاكيا تعرض معاونتها الفنية فى تجهيزات دار الاوبرا المصرية الجديدة

★★ عاد فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة من تشيكوسلوفاكيا بعد زيارة امتدت عشرة أيام بدعوة من جيرى بورج وزير السينما التشيكي . والتقى خلال الزيارة مع نائب وزير الثقافة التشيكي ونائب وزير الخارجية لمناقشة البروتوكول الثقافى بين مصر وتشيكوسلوفاكيا الذى ينتهى هذا العام . والتمهيد للاتفاق على البروتوكول الجديد .

وقام الجانبان بمناقشة المقترحات الجديدة . ومن بينها معاونة الجانب التشيكي فى تجهيزات دار الأوبرا المصرية الجديدة . واشتراك الفرق التشيكية للفنون الشعبية فى مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية .

وأثناء حضوره عروض المهرجان الدولى لسينما الأطفال فى مدينة جوتوالدوف التقى بعمدة المدينة : يوهيميل موسيل . وناقشا أوجه الشبه بين هذه المدينة التشيكية ومدينة الاسماعيلية وأبدى عمدة المدينة التشيكية رغبته فى التعاون مع محافظة الاسماعيلية فى العديد من مجالات التبادل الثقافى والفنى .

وتضمنت الزيارة جولة فى أكبر الاستوديوهات السينمائية فى العاصمة التشيكية براغ ودار الأوبرا الجديدة بها .

وفى مجال فنون الاطفال أبدى المسئولون التشيك رغبتهم فى التعاون فى مختلف الانشطة الخاصة بثقافة الطفل .

رد على رئيس هيئة المسرح من عبدالغفار عودة

★★ تحدث أحمد زكى رئيس هيئة المسرح ـ فى الاسبوع الماضى ـ الى « أخبار المسرح » حول أسباب قرار وزير الثقافة بالغاء « فرقة المسرح المتجول » .

وكان وزير الثقافة قد أصدر قرارا بدمج فرقة المتجول فى مسرح الطليعة مع عودة عبدالغفار عودة (مدير المتجول) .. مخرجا بالمسرح القومى .

وقد بعث المخرج المسرحى عبدالغفار عودة الى « أخبار المسرح » برد على كل الملاحظات التى جاءت فى حديث رئيس هيئة المسرح .

وننشر الرد يوم الخميس القادم .

باى .. باى .. يا عرب فى مسرح الطليعة

★★ على مسرح الطليعة بدأ عرض كوميديا « باى باى يا عرب » التى كتبها « نبيل بدران » وأخرجها « عصام السيد » .. وتقدمها الفرقة النموذجية للثقافة الجماهيرية .

وزير الثقافة يفتتح مسرحية مولد ياسيد

★ يفتتح الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة الليلة بمسرح السامر بالعجوزة عرض المسرحية الفنانية الاستعراضية « مولد ياسيد » التى أعدها شوقى خميس عن مسرحية الدكتور رشاد رشدى « بلدى يابلدى » .

المسرحية بطولة الفنان أحمد ماهر الذى يقوم بتمثيل شخصية السيد البدوى رضى الله عنه .

وكان موعد عرض مسرحية « مولد ياسيد » هو الخميس الماضى ، ولكن تأجل الى اليوم بسبب عدم الانتهاء من تجهيز حجرات الممثلين بالمسرح .

خطوة ايجابية نحو تقديم اوبرا مصرية حديثة

الدكتور عز الدين اسماعيل .. رئيس اكاديمية الفنون .. الأديب الشاعر والمثقف علمت انه شكل فريقا من اعضاء مختلف معاهد الاكاديمية ليكون جهازا فنيا يشمل جميع العناصر الفنية اللازمة لتاسيس فريق اوبرالى مصرى على اسس علمية مدروسة .. وكان ـ د .عز الدين اسماعيل ـ قد تفضل بزيارتى وتناقشنا فى بعض الأمور التى تتعلق ببناء دار الأوبرا الحديث الذى اوشك على الانتهاء وما يلزم من الاعداد له . ثم تفضل بدعوتى الى حضور اول ندوة نظمها لدراسة هذا الموضوع الهام . ولكنى لأمر ما . لم استطع تلبية هذه الدعوة .

بقلم : مدحت عاصم

اسعدنى ان الاجتماع قد انعقد واصدر توصيات منها .

١ ـ ضرورة وضع تصور جيد للعناصر الفنية التى يشملها العمل الأوبرالى الجديد بحقق التوازن بشكل متكامل .

٢ ـ اجراء التدريبات للعناصر الصوتية الاوبرالية التى تم اكتشافها حديثا بما يحقق روح الغناء المصرى الأوبرالى .

واشترك فى هذا الاجتماع : د .فوزى فهمى نائب رئيس الأكاديمية . والمسرحى الكبير الأستاذ نبيل الألفى . والفنانات رتيبة الحفنى عميدة المعهد العالى للموسيقا العربية . وكارمن زكى ونبيلة عريان الأستاذتان بالكونسرفتوار . والفنان الموهوب د. جمال سلامة . وكان الاجتماع برئاسة د .عز الدين اسماعيل .

هذه خطوة ايجابية عملية ناجحة . كان من ابرز نتائجها ان استقر الرأى على افتتاح دار الأوبرا بمسرحية اديبنا المفكر الكبير توفيق الحكيم : « السلطان الحائر » وان يخرجها الأستاذ الكبير نبيل الالفى وهو من خيرة اهل المسرح المثقفين . على ان يضع موسيقاها والحانها د جمال سلامة الفنان . الذى بعد تخرجه من اول دفعة للكونسرفتوار المصرى واستكمل دراسته العالمية فى اكاديمية الموسيقا فى موسكو ـ الاتحاد السوفيتى ـ على يد الموسيقى العظيم « خاتشاتوريان » طوع موهبته وعلمه لخدمة الموسيقا المصرية . والتواصل مع المستمع المصرى . وفى كل البلدان العربية . وحقق نجحا كبيرا مشهودا به وهو بعد لم يتجاوز الأربعين من العمر . ولا ننسى اول اعماله فى « اوبريت عيون بهية » التى لاقت نجاحا كبيرا ـ لا ادرى لماذا لا يذيعها التليفزيون ؟

اعتقد أن ما قامت به مشكورة اكاديمية الفنون بهذا الاجراء هو من صلب فنونها الأساسى ـ كما ذكرت الناقدة الكبيرة آمال ابكير فى صفحتها الفنية ـ الفنون ـ بجريدة الاهرام التى استقيت منها هذا الخبر . وتذكر مقدمة سادته الأولى المساهمة فى رقى الفكر والقيم الانسانية والاتجاه بالفنون اتجاها قوميا يرعى تراث البلد واصالتها .

هذه المبادرة من اكاديمية الفنون ارجو ان تكون مرشدة للجنة العليا للاوبرا واللجنة التنفيذية . اللتين شكلتهما بتكليف من وزير الثقافة ومن واقع خبرتي وصلتي بالمحيط الثقافى والفنى .. كل ما اتمناه ان نبتعد عن المؤثرات الذاتية والعلاقات الشخصية التى قد تميل عن القرار السليم . وان نقلل من الكلام الكثير والمناقشات وان نتجه كلية الى الطريق العملى الفعال كما فعلت اكاديمية الفنون فالوقت قد اقترب .. اقترب جدا ..

★ د . عز الدين اسماعيل وحديث عن « السلطان الحائر »



ملحوظة

« الف ليلة وليلة » شدت انتباه الملايين منذ سنوات طويلة تعلقت بها الآذان من خلال الراديو بفضل محمد محمود شعبان واصبحت اكثر جاذبية عندما تحولت الى صورة تليفزيونية بفضل مهارة فهمى عبدالحميد فى توظيف امكانيات التليفزيون .. ولكنه التزم بالحوار الذى كتبه طاهر أبو فاشا للاذاعة فلم يحذف منه الجمل التى تناسب الميكرفون فقط .. فبدت كما لو كنا نقرأ فى كتاب الف ليلة وليلة بالصورة !!

عصام بصيلة

اغلب الأعمال التى عرضتها الدول العربية فى رمضان من انتاج التليفزيون المصرى !

عندما بدأ التليفزيون استعداداته لانتاج الاعمال الفنية الاخيرة التى عرضت فى شهر رمضان انهالت التلكسات والوفود من التليفزيونات الدول العربية تطالب بشراء حق عرض هذه الاعمال لعرضها على شاشتها خلال شهر رمضان فى نفس توقيت اذاعتها بالقاهرة .. وقام القطاع الاقتصادى بالتعاقد مع المسئولين من هذه الدول لشحنها قبل بداية شهر رمضان بوقت كاف .

ولكن لظروف العمل وزيادة حجم طلبات الدول العربية اصبح من المستحيل تحقيق ما تم الاتفاق عليه من قبل حتى ان المسئولين فى القطاع الاقتصادى اصبحوا فى حالة وجود دائم داخل استديوهات التليفزيون لاستلام الحلقة فور انتهاء مونتاجها والتوجه بها الى المطار لشحنها الى الدول العربية .. ولكن تعذرت هذه الطريقة مع بعض الاعمال مثل فوازير « حول العالم » و « حدوتة الف ليلة وليلة » التى طلبتها قطر والكويت وسلطنة عمان .. خاصة ان فهمي عبدالحميد مخرج الفوازير ينتهى من مونتاج الحلقة فى الرابعة عصرا .. فما كان من التليفزيونات العربية الثلاث ان اتفقوا مع القمر الصناعى لنقل الفوازير فور الانتهاء من مونتاجها لعرضها هناك مباشرة فى نفس اليوم . وليحقق التليفزيون المصرى تواجدا اعلاميا كبيرا فى المنطقة العربية خلال رمضان حتى ان أغلب الاعمال التى عرضت على شاشات التليفزيون العربية كانت من انتاج التليفزيون المصرى .



★ عماد رشاد وشريهان فى مشهد من فوازير حول العالم

ممنوع الرقص فى استوديو الأهرام !

كتب ـ عاطف سليمان :

صاح المخرج « ستاند باى » .. ح نصور .. بدأ الكل يستعد .. أمر بتشغيل الاضاءة .. وبعد عمل البروفة .. ذهب الى غرفة « المراقبة » لتصوير مشهد جديد من مسلسل « ليالى الحلمية » داخل ستديو الأهرام الذى سيذاع خلال الايام القريبة على القناة الأولى .. وكان قد بدأ تصويره منذ بداية رمضان . تحرك المصورون بكاميراتهم

وكان المشهد عبارة عن فرح فى القصر أبطاله نجوم المسلسل : يحيى الفخرانى صفية العمرى هدى سلطان سهير المرشدى يسرى مصطفى وأبو الفتوح عمارة والراقصة « لوسى » التى تمثل أيضا فى المسلسل والتى ارتدت بدلة الرقص ..

وفجأة ترامى الى أسماع المخرج صوت مشادة كلامية بين مساعده وبين أحد الاشخاص .. وارتفع الضجيج وعلت الأصوات .. ثم علم المخرج أن الشخص ما هو الا مندوب نقابة الممثلين الذى اكتشف أن الراقصة تمثل دون تصريح مسبق من النقابة وان ذلك ممنوعا مادامت لا تحمل هذا التصريح !

وحاول المخرج أن يتصل بأحد أعضاء مجلس نقابة الممثلين الذى رفض وهددهم بابلاغ الشرطة !

ولم يجد المخرج اسماعيل عبدالحافظ مخرجا الا أن استدعى صلاح السعدنى ليمثل مشهدا جديدا رغم تجهيزات المشهد الاول .. وترك الديكور لليوم التالى حيث تم استخراج تصريح الراقصة .. وخرج المشهد الى النور !

مسيرة بيضاء من أجل الهويس !

هناك مثل شائع يقول « مصائب قوم عند قوم فوائد » وفى ماسبيرو ، انقلب هذا المثل بحيث أصبح « فوائد قوم عند قوم مصائب » . والفائدة هنا عند المخرج عبدالعزيز السكرى الذى نجح بعد عناء فى عرض مسلسله « الهروب الى السجن » الذى استمر تصويره والتحضير له أكثر من عام وبعد أن اكتملت فرحته وسعادته بعرض المسلسل .. بدأ حزن وكرب المخرج رفعت قلدس ليس حقدا على زميله ولكن لانه انتهى من تصوير مسلسل بعنوان « الهويس » يتناول مشكلة الادمان والمخدرات وهو نفس موضوع « الهروب الى السجن » وهذا معناه تأجيل عرض مسلسله لاكثر من ستة أشهر لانه لا يصح عرض مسلسلين لموضوع واحد فى وقت قصير !!

ورفعت قلدس يتجول الآن فى أروقة ماسبيرو ومعه المؤلف مصطفى وشلبى وفريق التمثيل فى مسيرة بيضاء احتجاجا على ما حدث .

ويحاول البعض ايقاف هذه المسيرة منعا للاشتباك بالأيدى ونخشى أن تفشل هذه المحاولات حتى لا يتدخل تجار المخدرات لفضها لان عرض مسلسل آخر عن الادمان يحول دون رواج بضائعهم !!

كيف تقضى نهاية الأسبوع

سهرتك الليلة « الخميس » على القناة الأولى مع الفيلم العربى « رحلة الايام » لسهير رمزى وسمير صبرى واخراج بركات .. وتشاهد الليلة أيضا ٣,١٥ ظهرا على القناة الثانية الفيلم العربى « بنت الجيران » لشادية وفؤاد المهندس وعمر الحريرى واخراج محمود ذو الفقار عن صاحب عمارة يعطى للسكان وعودا زائفة مما يسبب له المزيد من المتاعب . أما السهرة على نفس القناة فمع برنامج « أوسكار » يعرض فيلم « خلف النافذة » لجريس كيلى وجيمس ستويرات واخراج الفريد هيتشكوك حائز على أوسكار لأحسن اخراج .

أما غدا الجمعة فتقضى السهرة على القناة الأولى مع الفيلم العربى « الماضى المجهول » .

سهرتك الاذاعية تقضيها مع كوكب الشرق أم كلثوم ٩,٣٠ مساء اليوم حيث تستمع فى الوصلة الاولى الى أغنية « أغدا ألقاك » كلمات الهادى آدم ولحن محمد عبدالوهاب غنتها يوم ٦ من شهر مايو عام ١٩٧١ وهى من مقام « عجم » الذى يتسم بالقوة وفى الوصلة الثانية تغنى « هسيبك للزمن » كلمات عبدالوهاب محمد لحن رياض السنباطى غنتها عام ١٩٦٢ من مقام « هزام » الذى يشيع الطرب والشجن « ذه هجرتك » كلمات أحمد رامى ولحن رياض السنباطي غنتها عام ١٩٥٩ من مقام « كرد » .

سؤال من قارىء

أرسلت القارئة غادة محمد الصبحي بكالوريوس تجارة من بسوق تقول : « حاولت أن أبحث عن مستمعى برنامج « تحت العشرين » بالشرق الأوسط فلم أجد له مستمعين لا من تحت ولا من فوق العشرين » ؟

ويقول منير عامر معد البرنامج أولا القارئة ليست جهاز استماع يمكن ان تقيس به كثافة المستمعين الذين يبلغ عددهم « ٢٠ » مليونا ومن هو تحت العشرين يحتاج ان يعرف وينمو ونحن نقدم له المساعدة

حوار على باب ماسبيرو

مع محمود عبدالعزيز



● ـ المدنيا على جناح يمامة اول مسلسل [illegible] للاذاعة

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

وكاميرات السينما أيضا .. تعطلت !

بعد ان تكررت اعطال كاميرات الفيديو بالتليفزيون قررت مراقبة برامج المرأة بالقناة الأولى الاستعانة بكاميرات السينما ـ لانها نادرا ما تتعطل ـ لتصوير عدة افلام بالاسكندرية .. استقلوا جميعا السيارة الى الاسكندرية وبعد عناء شديد استمر ثلاثة ايام استطاعوا تسجيل هذه الفقرات ونقلوا على الطبيعة كافة جهود المرأة وعندما عادوا الى القاهرة وجلسوا فى انتظار تحميض الافلام تبين انها غير صالحة للعرض حتى فى صندوق الدنيا بسبب عطل الكاميرا الذى لم يكتشف اثناء التصوير !

هكذا من الأصل

علامة استفهام

هذه هي القائمة السادسة عشرة بأسماء السيدات والسادة الذين تفضلوا وابدوا رغبتهم في الانضمام لحزب الخضر المصري.

لواء طبيب عبدالمنعم علي الاعصر رئيس الاكاديمية الطبية العسكرية ومدير معهد الصحة سابقا - دكتور محمد عبدالرحمن اسماعيل بمستشفى القصر العيني - دكتور محمد محمد الوحش نائب امراض الباطنة بمستشفى الحسين علي مصطفى علي خبير تطوير المشروعات محيي الدين احمد مدير مدرسة الحرية للتعليم الاساسي - ومن الأخبار محمد ابو زيد المحامي - نفيسة احمد عبده - كاميليا محمد حلقة. فايزة زينهم عمارة بوزارة الاسكان - مصطفى متولي صاحب استوديو تصوير - منال رمضان باللواء الاسلامي - عبدالعال محمد عبدالعال محام - منجدة احمد الحلوجي بوزارة التعمير - الفت عبدالعال اخصائية اجتماعية - سلامة احمد سلامة حاصل علي بكالوريوس زراعة - نادية اسماعيل احمد ربة منزل - احمد محمود الجوهري بكالوريوس طب الازهر - مجدي احمد الصاوي كلية اللغات والترجمة جامعة الازهر محمد محروس السيد حقوق الزقازيق - نهلة محمد عبدالمعطي بكالوريوس تجارة الاسكندرية - طلعت مختار سعفان عضو المجلس المحلي بالباجور محفوظ ابراهيم جرجس خريج المعهد العالي للسكرتارية فؤاد كامل جرجس صاحب مصنع السوست بمسطرد - محمد فؤاد رشيد مترجم بالاسماعيلية - والاخوات هبه عبدالمتعال النجار وهدى عبدالمتعال النجار ابو كبير شرقية - فريدة منصور ابو الخير من العاشر من رمضان غادة محمد احمد طالبة بالثانوي - رافت المليجي صاحب صالون حلاقة عبدالموجود شحاته بالثانوية العامة بسوهاج.

والى الخميس القادم ان شاء الله.

عبدالسلام داود

اخبار الناس

● بقلم: ابو نظارة

الرضاعة الصناعية .. تساعد على تشويه الاطفال !

نيويورك: ثناء يوسف

● في دراسة اجريت اخيرا بمعهد جونز هوبكنز للصحة العامة في امريكا ان الرضاعة الصناعية تساعد على تشويه اسنان الاطفال، وان حركة لسان الطفل عند دفع الزجاجة من اجل ابتلاع اللبن تؤدي الى تغير النمو الطبيعي للاسنان .. كما اثبتت الدراسة ايضا التي اجريت على مجموعة من الاطفال الذين يعتمدون على الرضاعة الصناعية والرضاعة الطبيعية ان ٤٠٪ ممن يعتمدون على الرضاعة الصناعة يصابون ايضا بتشوية في عظام الفك نتيجة عادة امتصاص الاصابع.

● يقوم الهلال الاحمر المصري بارسال مجموعة من الملابس والاغذية والادوية الى ٤٠٠ طفل من الايتام الذين يقيمون في منطقة بيشاور بباكستان..

احد المعروضات التي تجمع بين الاسلوب التجريبي وغير التقليدي

● تقيم بعد غد الفنانة الدانمركية جينات فين معرضها الاول في مصر للخزف بقاعة اخناتون بالزمالك.. استوحت الفنانة اعمالها من خلال دراستها للفن الاسلامي والمصري القديم اثناء دراستها في مصر في منحة لمدة ٨ اشهر.. يستمر المعرض الذي يفتتحه د. مصطفى عبدالمعطي المشرف العام على المركز القومي للفنون مدة اسبوع.

جينات فين

زراير سكرتير هتلر بـ ٧ الاف جنيه استرليني

● بيعت الزراير الفضية لبدلة الفيلد مارشال ارهارد ميلاس الضابط النازي في عصر هتلر وسكرتيره في صالة سوس للمزادات بلندن بسعر ٧ الاف جنيه استرليني اشتراها اريان فورمر مواطن انجليزي يهوى جمع التحف الفضية.

● منظمة اليونسكو تعقد مؤتمرا دوليا في الخرطوم يوم ١٩ يوليو عن سياسات الاعلام في الدول العربية.

● بدعوة من شركة مصر للطيران يقام يومي ٧ و ٨ يونية الحالي مؤتمر اتحاد الشركات الطيران الافريقية «الافرو» بمدينة اسوان.. يحضر المؤتمر رؤساء شركات الطيران الافريقية. لمناقشة اسس التعاون بين هذه الشركات والمشاكل التي تواجهها.

● اقام الدكتور مارتن السابر سفير جمهوريه المانية الاتحادية بالقاهرة حفل استقبال بمناسبة يوم الدستور.. حضر الحفل عدد كبير من كبار المصريين واعضاء السلك الدبلوماسي في مصر والجالية الالمانية.

● يبدأ السبت القادم الممثل عزت عبدالجواد في تصوير فيلم «اصدقاء الشر» انتاج واصف فايز.. اخراج احمد يس..

وكان الممثل المهندس عزت عبدالجواد قد انتهى من تمثيل المسلسل التليفزيوني «الهويس» اخراج رفعت قلدس.. والمسلسل التليفزيوني «رفاعة الطهطاوي» تأليف محمد ابوالخير اخراج نور الدمرداش.

عزت عبدالجواد «اصدقاء الشر»

ابو الهول في شوارع ممفيس

● شهدت مدينة ممفيس الامريكية على مدى ١٠ ايام اضخم مهرجان للفنون «القيم» وجود بمناسبة رمسيس معروض بالمدينة الكبير في المهرجان بالشوارع الرئيسة وغطى مساحة ٨ كيلو مترات متمثلا في عربات الزهور التي تضم نماذج المسلات والمعابد المصرية وابوالهول وتماثيل لبعض الآلهة المصرية القديمة. المشتركون ارتدى في الاحتفالات الملابس الفرعونية .. اصحاب وقد عقد ٣ مؤتمرات المهرجان علمية حضرها ٢٤ عالما من المصريات..

١٠ حدائق بالجهود الذاتية .. بعد عيد الفطر

● في نطاق البرنامج التدريبي لتحسين البيئة الذى تشرف عليه الدكتورة وفاء عبدالله الخبيرة بمعهد التخطيط القومي سيتم افتتاح عشر حدائق بالجهود الذاتية بعد عيد الفطر المبارك في منطقة المساكن الشعبية بالبساتين. هذا هو المشروع الرابع في سلسلة الحدائق المقامة بالجهود الذاتية تحت اشراف المهندس عبدالمنعم مصطفى مدير مشروعات التجميل بالهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة.

«بورماء حول ساندي»

● كانت هذه اللقطة هي اول رد فعل للطفلة ساندي بريش - ٧ سنوات - عندما فوجئت بالتفاف ثعبان كبير طوله ١٤ قدما من ثعابين «بورماء» حول جسدها.. قالت ساندي فيما بعد «لم اكن اضحك او ابكي.. واعتقد انني كنت اتارجح او في حالة دوار».

½ كلمة

احدث الكمبيوتر ثورة هائلة في الانتاج والادارة فما كان يتم انجازه في شهور اصبح يتم في ايام وما كان يحتاج الى ساعات اصبح ينجز في دقائق او ثوان. وقد تفوقنا - نحن المصريين - على مقدرة الكمبيوتر فاختصرنا ساعات العمل السبع في اليوم الى ٢٧ دقيقة فقط. وما كان يتم صنعه في تسعة شهور ضربنا فيه رقما قياسيا فاصبحنا ننتج طفلا كل ٢٧ ثانية.

أحمد رجب

المؤتمر الدولي للسلام امام مبارك وحسين في عمان

«بقية المنشور ص ١»

ثم اقام جلالة الملك حسين غداء عمل تكريما للرئيس والوفد المرافق له .. حضرها الوفد الاردني.

وقد عقدت جلسة مباحثات في المطار بين الرئيس والملك حسين اشترك فيها زين الرفاعي رئيس الوزراء الأردني بمجرد وصوله من اثينا.

تقييم المواقف

صرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بان المحادثات المصرية الاردنية الموسعة التي جرت اليوم برئاسة الرئيس حسني مبارك والملك حسين قد تناولت تبادل وجهات النظر بالنسبة لقضايا المنطقة .. وتقييم المواقف بالنسبة للقضية الفلسطينية وتبادل الراى حول الاتصالات التي تقوم بها كل من مصر والاردن مع كافة الاطراف العربية والدولية وكذلك الاتصالات مع الدول العربية للوصول الى موقف عربي موحد حول القضايا المطروحة وخاصة فكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

وقال وزير الاعلام ان الجانبين تناولا تطورات الحرب العراقية الايرانية وامن منطقة الخليج ولاحداث الساحة اللبنانية وكذلك العلاقات الثنائية بين الدولتين الشقيقتين.

وقد تخلل هذه المباحثات غداء عمل حضره اعضاء الوفدين.

واشار الى ان المباحثات استؤنفت في اجتماع اخر عقد في المطار قبل مغادرة الرئيس حسني مبارك حضره زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن والذى وصل لتوه بعد زيارة لليونان.

ووصف صفوت الشريف ان هذا اللقاء بين الرئيس مبارك والملك حسين بانه يأتي في اطار التشاور المستمر بين البلدين.

وقد غادر الرئيس محمد حسني مبارك والوفد المرافق له عمان بعد ظهر امس بعد زيارة استغرقت خمس ساعات.

وكان في وداع الرئيس حسني مبارك بالمطار الملك حسين ملك الاردن وزيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني وعدنان ابو عوده وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية والفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ومحمد الخطيب وزير الثقافة والاعلام.

نحقق تقدما

وصرح الدكتور اسامة الباز عقب وصول الرئيس الى القاهرة بقوله..

نحن نعتقد باننا نحقق تقدما في عملية السلام بصفة عامة ويمكن ان يتضح في الاسابيع القليلة القادمة ما تحقق من تقدم .. وذلك يعتمد على تحرك اطراف كثيرة دولية ومحلية وفي المنطقة .. ونحن نعتقد ان الموقف يبدو مبشرا الآن اكثر .. ولكن ذلك لا يعني اننا نقول ان المؤتمر الدولي للسلام سيعقد في المستقبل القريب او انه قد تم الاتفاق بشكل نهائي على عقد المؤتمر .. ولكن لاشك اننا في وضع افضل مما كنا عليه العام الماضي .. ونحن نراقب التطورات التي تقع في الدول العديدة المعنية مباشرة بعملية السلام .. ونأمل ان يتصاعد التأييد الدولي لانعقاد مؤتمر السلام ليأخذ المؤتمر قوة دفع .. وان تدرك كل الاطراف ان عقد هذا المؤتمر هو افضل بديل متاح .. واضمن طريق يجب اتباعه.

المنظمة ايضا

وردا على سؤال عما اذا كانت اتصالات مصر تشمل ايضا منظمة التحرير الفلسطينية .. قال الدكتور الباز .. اننا على اتصال بكل الأطراف .. ولا نستبعد اى طرف من اتصالاتنا .. لاننا نعتقد انه من مصلحة السلام ان نجرى اوسع مدى ممكن من الاتصالات .. وان مصر في وضع منفرد يمكنها من الاتصال بكافة الاطراف بلا استثناء.

وقف الحرب

وردا على سؤال عما اذا كانت مباحثات عمان قد تناولت الوضع في الخليج .. قال .. بالطبع ناقشنا الوضع في الخليج .. والشيء الهام هو اننا قلقون للغاية من استمرارها .. ونعتقد انه على كل الدول ان تبذل اقصى جهدها لوضع حد للقتال .. وقد اعلنا دائما واثبتت الاحداث ما قلناه من ان استمرار الحرب في حد ذاتها هو مصدر لاثارة المخاطر وزيادة الاخطار .. وما يحدث الآن في الخليج ومشهدته المنطقة في الاسابيع الماضية .. هو شهادة على ما قلناه من انه كلما طال امد الحرب .. تفاقمت خطورة الوضع .. وانه لا يمكن التحكم في سير عمليات الحرب او افتراض انها ستبقى ضمن حدودها الحالية .. لان ديناميكيات الحرب تقضي بان مجرد استمرار الحرب يحمل في طياته مخاطر التصعيد المستمر.

وقد عقد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ومحمد الخطيب وزير الاعلام الأردني اجتماعا على هامش المحادثات المصرية الأردنية التي عقدت اليوم في عمان.

وقد تناول الوزيران خلال هذا الاجتماع للموضوعات التي سيتم طرحها على مؤتمر وزراء الاعلام بدول عدم الانحياز المقرر عقده في هراري في العاشر من شهر يونيو الحالي.

كان الرئيس مبارك قد غادر القاهرة صباح امس الى عمان وودعه في المطار الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء.

وكان في استقبال الرئيس لدى عودته الى مطار القاهرة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات.

دول الخليج تقرر:

تسهيلات عسكرية لأمريكا

«بقية المنشور ص ١»

واستطلاع الجهود التي يمكن لامريكا ان تبذلها في الخليج من اجل تدعيم تعهداتها السياسية بتأمين امدادات البترول من الخليج.

واكد السناتور جلين ان امريكا تريد ان يظل الخليج مفتوحا امام الملاحة بمساعدة الحلفاء البريطانيين والفرنسيين ودول المنطقة خصوصا وتساءل: هل ستقف دول الخليج الى جانب امريكا اذا تعرضت سفينة امريكية اخرى للهجوم. وهل سيمكن لذلك تبرير اى عمل انتقامي؟!.. والمح السناتور وارنر الى انه لا يستبعد وقوع هجوم على سفن الاسطول الامريكي بالخليج.

وقال السناتور جلين انه لكي تأتي امريكا الى الخليج يجب ان تكون مزودة بالقوة الكافية وان تحظى بمساندة حلفائها وخاصة دول الخليج.

وجاءت هذه التصريحات في الوقت الذى وافق فيه مجلس النواب الامريكي على قانون يفرض على وزارة الدفاع الامريكية ان تبلغه اولا باول بالترتيبات الامنية التي تتخذها في الخليج .. ولكن القانون لم ينص على الحد من حرية حركة الحكومة في اتخاذ ما تراه مناسبا .. ومن المتوقع ان يقر مجلس الشيوخ الامريكي قانونا مشابها خلال الايام القادمة.

واظهر استطلاع للرأي العام الامريكي اجرته صحيفة واشنطن بوست بالتعاون مع شبكة تليفزيون «ايه بي سي» وجود تأييد قوي من جانب الامريكيين لقرار الرئيس ريجان بالحفاظ على التواجد العسكري الامريكي في الخليج واستخدام القوة اذا لزم الامر لتأمين استمرار تدفق البترول من المنطقة.

وبدلت نتائج الاستطلاع ايضا على ادراك الشعب الامريكي للمخاطر التي تنطوي عليها خطة رفع العلم الامريكي على ناقلات البترول الكويتية وتوفير الحراسة العسكرية لها.

واكد ٧٥٪ من الامريكيين الذين شملهم الاستطلاع موافقتهم على سياسة الرئيس ريجان في الخليج. واعربت نسبة ٥٧٪ عن تأييدها لاستخدام القوة اذا كان ذلك ضروريا.

تمليك ٢٠٠٠ فدان

«بقية المنشور ص ١»

شابا من محافظة البحيرة لتوزيع الاراضي عليهم وستنظم لهم دورات تدريبية بمركز تدريب غرب النوبارية ومن المقرر ان تبدأ عملية التدريب خلال الشهر الحالي ومدة الدورة عشرة ايام. صرح بذلك الدكتور صفي الفلالي عضو لجنة الاختيار وامين المشروعات والتنمية الزراعية بامانة الشباب.

وقال ان الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء قد وافق على تدريب الشباب على اساليب الزراعة الحديثة وانواع المحاصيل التي تجود في هذه الارض والتسويق التعاوني وصيانة وتشغيل اجهزة الري الحديثة.

وزير خارجية تشاد

«بقية المنشور ص ١»

حول التطورات الاخيرة في تشاد .. وذلك في اطار المشاورات المستمرة بين البلدين.

وقد وصف الوزير التشادي في تصريح ادلى به لدى مغادرته القاهرة اجتماعه بالرئيس مبارك بانه كان ودينا .. وقال ان الرئيس مبارك اكد مساندة مصر لقضايا التحرير في تشاد.

قــــرار جــــرىء

«بقية المنشور ص ٢»

بالحسينية بعد ثبوت تهمة الغش نتيجة مضاهاة الأوراق ولم توقع عليهم لمجرد الاخلال بنظام الامتحانات في اللجان.

وقال الوزير: لقد عاملنا الطلاب المشتكين بالرأفة هذا العام لان اولياء الأمور هم المحرضون. ولو ثبت الغش في ظروف اخرى لكان العقاب اشد ولصدر القرار باعتبارهم راسبين لمدة عامين، العام الحالي، والعام القادم.

انت والنجوم

● الحمل ٣/٢١ الى ٤/٢٠
ليك وتأجيل عمل اليوم الى الغد

● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢٠
الابتسامة هي طريق التخلص من المشاكل

● الجوزاء ٥/٢١ الى ٦/٢٠
اصدقاؤك من صدقوك .. حاول اكتشافهم

● السرطان ٦/٢١ الى ٧/٢٠
افعل الخير .. وكن صبورا مثل المراد

● الاسد ٧/٢١ الى ٨/٢٠
امامك فرصة مماثلة .. فقط حاول اغتنامها

● العذراء ٨/٢١ الى ٩/٢٠
حاول ان تكتشف الطريق

التأسب له

الميزان ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
مشاكلك لها حل .. فلا تكن يائسا

● العقرب ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
مواقفك ملتوية .. فلا تحاول الانفتاح وراحتها

● القوس ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
خير مالي سوف يسعدك جدا

● الجدي ١٢/٢١ الى ١/٢٠
ليس الفن ليس ما في الحياة .. فكر متعقلا

الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة





علاج الأدباء .. والاطباء

د. محمد عبدالعال

اليس من الممكن انشاء عيادات ومستشفيات لعلاج الادباء والفنانين والمشتغلين بالثقافة عموما - وعائلاتهم - على افضل مستوى وبتكاليف معقولة؟! خطر لي هذا السؤال وانا اشهد الاجتماع الذى دعا اليه الدكتور محمد عبدالعال رئيس تحرير مجلة الطب والمستشار الإعلامي للمجلس القومي للسكان.

عقد هذا الاجتماع لوضع ورقة عمل لانشاء اول مستشفى للصحفيين والاطباء - وعائلاتهم - وكان المقترح ان يبدأ هذا المشروع ببناء وحدة علاجية للكشف والتشخيص تتوافر فيها اجهزة التحاليل والاشعة. ويتولى الكشف اساتذة الطب.

والواقع ان مؤسساتنا الصحفية تعالجنا نحن الصحفيين على افضل مستوى، وانما هناك مشكلات يعاني منها كل الفنانين والادباء وكل المشتغلين بالثقافة والفكر، وعائلاتهم وانا اشعر بما يعانونه في حالات الاحتياج الى العلاج عموما في هذا الاجتماع الذى راسه وادار حواره الاستاذ الكبير والطبيب العالم الدكتور محمود محفوظ اشار المتناقشون الى مشكلات كثيرة، والقوا الضوء على تفريعات مهمة جدا، واختلفت الآراء حول افضلية البدء - في تنفيذ المشروع - بانشاء عيادات فرعية (اولا) ثم بناء المستشفى. وكان راى الدكتور محفوظ (البدء بانشاء العيادات) ثم يتم بناء المستشفى بعد ذلك. على ان تكون هذه العيادات جزءا من المستشفى.

واقترحت الزميلة عفاف المولد رئيسة البرنامج الثاني بالاذاعة ان يشترك العاملون بالاذاعة والتليفزيون في هذا المشروع

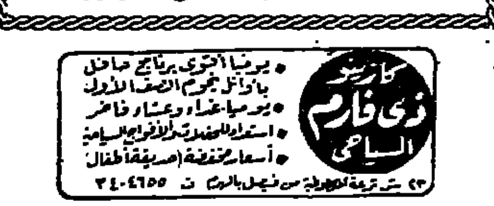
ولا جدال في ان الفنانين والادباء والمثقفين جميعا في حاجة الى الانتفاع بمثل هذا المشروع، لان كثيرين منهم تسوء ظروفهم احيانا لدرجة انهم يعجزون عن مواجهة امراضهم.. وانا للآن اذكر المأساة التي واجهها المطرب الكبير صالح عبدالحي في شيخوخته لولا ان تدخلت (اخبار اليوم) وبدات انقاذه ومعاونته.

وايضا اذكر كيف عاونه الدكتور عبدالقادر حاتم وقرر استضافته في تسجيلات تليفزيونية لكي يتقاضى اجورها.. وكذلك قرر الدكتور حاتم انشاء قسم طبي داخل مبنى التليفزيون، وانشيء فعلا.. وايضا قرر انشاء صندوق لمعالجة الفنانين والادباء، ولا يزال - للآن - يؤدي مهمته ولكن في حدود ميزانيته الضئيلة.

اما المشروع الجديد الذى دعا الدكتور محمد عبدالعال الى عقد هذا الاجتماع لبحثه فانه كان يستهدف علاج الصحفيين والاطباء على افضل مستوى ثم اتجهت المناقشات الى التوسع فيه.

وفعلا تقرر تكوين لجنة برئاسة الاستاذ الدكتور محمود محفوظ لدراسة وسائل تنفيذ هذا المشروع.. فهل ارجو ان يدرس مسالة توسيع الانتفاع به بحيث يستفيد منه الاذاعيون والتليفزيونيون وكل الفنانين والادباء وعائلاتهم!

عبدالفتاح البارودى









انتقل الى الامجاد السماوية الاستاذ زكري صمونيل

الموظف بكلية الشرطة

شقيق زكريا صمونيل بمؤسسة اخبار اليوم المطبعة الصحفية الجديدة . ووالد ايمن بالثانوي واسامه ورفيق وعماد . وعم عصام وعاطف زكريا . وابن عم كل من نانان ونبيل بمساعد شتلر دانيال دانيال بعمر افندى وعزيز رويل تاجر بعابدين وفوزي بمواقيم بالمعاش وجرجس يونان بالكويت والمهندس لطفي نانان بمركز البحوث النووية . يابي زعيل وفؤاد نانان بالاميرية وانوار نانان وسعيد عزيز بمصلحة الضرائب وميشيل عزيز المحاسب وحلمي حبيب بوزارة الشباب ومحروس دانيال بالتربية والتعليم وقريب ونسيب كل من صادق مرقس وصبحى فوزي ومنير حسنى وعزيز ايوب وفوزي عزيز ونظمي حبيب وسمير ملاك ومنى ومرقس زكري بالقوات المسلحة وفؤاد شفيق بالسكة الحديد .. ولا اركم الله مكروها في عزيز لديكم .

والعزاء القاهرة — الاميرية — المساكن بلوك ٥٨

تلغرافيا : نانان وزكريا الاميرية .

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة ومديرو والعاملون واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل زكريا صمونيل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل زكريا صمونيل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة أبو الهول القومية

أسرة المدرسة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة هالة الشواط للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس سعد دعبيس الاحزان لوفاة المرحومة والدته وللاسرة العزاء .

شيعت امس جنازة المربي الفاضل بالتربية والتعليم المغفور له

كامل عبداللطيف عبد

زوج السيدة فردوس عبدالحليم عبدالجليل ووالد الدكتور محمود سامي مدير الادارة الطبية بالشركة الشرقية للدخان ويحيى بالجمعية التعاونية للبترول ومحمد لطفي وكيل مدرسة ام الابطال بنات بالهرم ومصطفى المخرج بالتليفزيون وثروت بفندق الواحة وعماد بالقوات المسلحة وحرم حسن محمد مدير بالنصر للاعمال المدنية وحرم سعيد عبدالعال بجابكو للبترول وحرم عزت ماهر بالمهندس للتامين ومحمد سيد بفندق الواحة وصهر كل من حسين عبدالحليم بالشركة الشرقية للدخان وكمال عبدالحليم ومحمد عيسى بالضرائب وقريب ونسيب عائلات عبدالجليل وذياب وعون تلغرافيا ابخاص الباجور منوفية .

سمير عامر مراسل الاخبار بالباجور يشاطر الاسرة الاحزان للفقيد الرحمة

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميلة / اميمة محمد صلاح بمركز الحاسب الالي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل / حسني عبدالعزيز عبدالله فرع الشركة بالاقصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مجلس شعبي محلي مركز اخميم

محمود لبيب علي ديباب رئيس المجلس والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم لطفي عبدالحميد شقيق الحاج عبدالمعطي عبدالحميد محمود عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة مدرسة السادات بقوص

تشاطر الزميلة سامية محمد يوسف الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء .

فقيد آل الصعايدين بارمنت

توفي الى رحمة الله الحاج السعدي حسن سيد قريب عائلات عمران وفرج الله وحموده بارمنت ومتولي عيسى بالمراعزة والوصلية بالضبعية ومرزوق بالعوامية نجع العصارة بقاسولا والبعارية بنقاده ومسلم وعفيفي بأسوان وجاد الرب الصياد بالحوطة الغربية

●○●

عبدالعزيز محمد علي معتمد ارمنت يشاطر آل الصعايدين الاحزان

●○●

الحاج صابر مصطفى المقاول باسكندرية وابنه تامر ينعيان بمزيد الاسى ابن عمه الحاج سعدي حسن

●○●

محمد مصطفى الشهير الاسطول وابنه لخعد المقاول باسكندرية ينعيان بمزيد الاسى ابن عمه الحاج السعدي

التعليم الفني بالقليوبية

يشاطر المهندس فتحي سيد احمد الموجه بالتعليم الصناعي الاحزان لوفاة والده

الوحدة المحلية بهورين

تشاطر الزميلين زكي لاشين وصلاح نصار الاحزان لوفاة والديهما .

○●○

مدرسة هورين الثانوية

تشاطر الاستاذ سليمان توفيق لاشين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة التامينات بنقاده

المدير والزملاء والزميلات يشاطرون الزميل صلاح وابو محمد احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

مستشفى قويسنا المركزي

المدير والاطباء وهيئة التمريض يشاطرون الدكتور احمد صقر اخصائي الجراحة الاحزان لوفاة عمه للاسرة العزاء

مدرسة ناصر الابتدائية بالفيوم

تشاطر الزميلين فاروق علي معوض احزانه لوفاة والده والزميله سامية محمد قدري احزانها لوفاة والدها للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندسة سهير محمد عز الدين بادارة بلقاس الاحزان لوفاة والدها

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد عائلة الطويل اولاد احمد بمركز جهينة سوهاج توفي إلى رحمة الله تعالى

الحاج ابو زيد احمد داود الطويل

من كبار المزارعين بجهينة ووالد محمد وابراهيم واحمد ومحمود المزارعين بجهينة وعم الدكتور سيد محمد داود بكلية اصول الدين بجامعة الاسكندرية وعم الاستاذ عبدالمطلب محمد داود بليسانس الحقوق وشقيق زيدان احمد داود وابن عم احمد المرسي داود وعم يوسف محمد داود وابن عم ونسيب محمد السيد محمد وحشيبي من كبار المزارعين بجهينة ومن اعيان جهينة وابن عم محمد يونس الطويل من المزارعين بجهينة وابن عم ابراهيم السيد وحشيبي وحسين عبدالرحيم المزارعين بجهينة، وعم احمد حسين والاستاذ سيد احمد وحشيبي المشرف الاداري بمركز شباب جهينة والاستاذ احمد محمد السيد بكهرباء جهينة وعبدالنعيم محمد السيد المهندس بمساحة سوهاج والاستاذ احمد اسماعيل بتموين سوهاج والاستاذ فكري محمد سليم المدرس بالمعهد الازهري ومحمود محمد السيد المحاسب وعم عبدالحميد احمد جودة بمجلس مدينة جهينة والاستاذ رسمي عويضة السيد برئاسة الاقسام التعليمية بجهينة والاستاذ محمد السعيد احمد سكرتير مدرسة التحرير والاستاذ محمد الشجري علي بالتامينات الاجتماعية واحمد قبيصي علي بمجلس المدينة وابراهيم السيد احمد بالمعهد الازهري وجد عدلي محمد يونس وكمال ابراهيم السيد بكلية التجارة بسوهاج ومحمود محمد ابراهيم بكلية الحقوق باسيوط وعم وخال وجد باقي عائلة الطويل بجهينة وقريب عائلة الخطيب ومحمود سلام عضو مجلس الشعب وعائلة ابو عقيل بحري وعائلة ابو عقيل قبلي وعائلة الدالي وعائلات الحويج وعسكر وابو بغنم وعطاي وابو رقب والنجار وابو حسوب والشريف واولاد احمد وقريب ابو خير وبني رماد وحسام الدين والعزاء بجهينة .

● ● ●

عطا عوض عبد النور معتمد الاخبار بطهطا يشاطر الاسرة الاحزان .

تامينات طنطا اول تشاطر

الزميل سمير بسيوني والزميله اسماء علام الاحزان لوفاة والد كل منهما

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم الشيخ

مدحت محمد احمد خليف

بالحديد والصلب نجل المرحوم المهندس محمد خليف وزوج السيدة نادية المرلي ووالد نبيل وناهد ومحمد واحمد وشقيق العميد حاتم محمد والسيدة وجنات محمد بالشيراتون والاستاذة ابلى محمد بالالومنيوم العربية وقريب ونسيب عائلات المرلي ونديم وابو الذهب والفيطاني بالزقازيق والبكل بالمنوفية والعزاء تلغرافيا : ٣٨ أ شارع حمودة حدائق حلوان .

المهندس رفعت رشدي

تشاطر المهندس إسماعيل عبدالحميد الاحزان لوفاة والده وشقيقته لهما الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

بنك قرية البربا جرجا

المدير والعاملون والمندوبين ينعون شقيق الزميل جمال مصطفى محمد وللاسرة العزاء .

الجمعية الزراعية بكفر داود

الاعضاء والعاملون يشاطرون الحاج امين مرسي قايد رئيس الجمعية الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

بنك قرية طيبة بالدلنجات

اسرة البنك تشاطر الزميل عصام النجار الاحزان لوفاة شقيقته فلها الرحمة

ادارة الضرائب العقارية بطهطا

مدير ورئيس الادارة ورؤساء الاقسام ومأمورو الضرائب والموظفون والصيارف والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة

سناء محمد علي

ويشاطرون الاستاذ محيي الشافعي الاحزان والهم الاسرة وزميلاتها الصبر والسلوان

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الاستاذ مجدي النفيلي المحامي وشقيقة الاستاذ عبدالمنعم النفيلي المحامي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس محمد محفوظ يوسف بادارة المكافحة للفقيد الرحمة

فقيد الاشراف بسمهود

توفيت لرحمة الله حرم المرحوم

الشيخ جهوري عبدالله

والدة الحاج عثمان وسليمان التجار بسمهود والشيخ كمال المدرس بكلية ام درمان والاستاذ عبدالرازق ناظر سمهود الاعدادية وحفيدة السادة محمد سليمان المدرس بسمهود ولحمد عثمان بمجلس قروى ابو شوشه وعبدالفتاح سليمان بالشئون الاجتماعية بسمهود وقريبة عائلات الاشراف بمحافظات قنا وسوهاج والقاهرة والسويس والاسماعيلية والبحر الاحمر تلغرافيا ابو شوشه سمهود .

× × ×

لاشراف سمهود عزاؤنا صادق ابو الشباب

انتقل الى رحمة الله الشيخ

محمد عوض شاهين الواعظ بوزارة الأوقاف

والد الاطفال احمد ومحمود واسامة وشقيق حسن بالمقاولين العرب وابن عم وعم اولاد شاهين وابن اخت عبدالفضيل سرحان الصحفي بالاخبار واخوته بالاغانه والقاهرة

وشيعت الجنازة امس . والعزاء مساء اليوم ١١ ش عبيد الشرقاوي بالمعصره حلوان .

مجمع البحوث الاسلامية

الامين العام ومديرو وموظفو الادارات والامانة الفنية ينعون المرحوم

الشيخ محمد عبد ربه

وكيل الامانة الفنية

سائلين الله له الرحمة ولاسرته العزاء .

المنطقة الاحصائية بالجيزة

تنعى بمزيد الحزن والدة المهندس صبري الشوني .

بنك قرية دمستا بابو حمص

يشاطر الزميل علاء هارون لوفاة شقيقة والزميل محمود نعمة الله لوفاة شقيقته ولاسرتهم الصبر والسلوان

مدرسة تجارة العجوزة بنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميلتين ليلى ابراهيم وفاطمة جاد الاحزان لوفاة والديهما .

فقيد المحروسة قنا

توفي الى رحمة الله الحاج سليمان علي سليمان الشهير بالعبد شيخ التفتيشة والد كل من محمد سليمان ناظر المحروسة المشتركة وعلي وجعفر المزارعين وجوهر بالوحدة المحلية وماهر بادارة الازهر بقنا وقريب ونسيب جميع عائلات المحروسة والعزاء تلغرافيا : غزالي العبد المحروسة .

× × ×

الوحدة المحلية بقرية المحروسة

الموظفون والعمال ينعون ببالغ الحزن والد زميلهم الاستاذ جوهر العبد

الشيخ العبد علي سليمان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

× × ×

أسرة قسم المحروسة التعليمي

مدرسة المحروسة الاعدادية — مدرسة المحروسة المشتركة — مدرسة وحدة المحروسة — مدرسة عزبة بدر — مدرسة نجوع المحروسة ينعون فقيد المحروسة .

الحاج سليمان علي سليمان

والد الاستاذ محمد سليمان ناظر المحروسة المشتركة للفقيد الرحمة .

× × ×

عبدالجابر سيد مانون ومراسل الاخبار يشاطر الاسرة احزانها .

مدرسة اسماعيل القباني الثانوية

اسرة المدرسة تنعى شقيقة الاستاذ عبدالفتاح فرج الناظر بالمدرسة فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة المتحدة للاعلان

محاسب احمد عاطف المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ

عزت فتح الله القصاب

مدير الشركة المتحدة للاستيراد والتصدير الاحزان لوفاة زوجته للاسرة خالص العزاء .

ذكرى

الذكرى السنوية الثالثة لفقيد مصر .. المرحوم

الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء السابق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله — تحيي اسرة محيي الدين الذكرى السنوية الثالثة لابنها البار المرحوم الدكتور فؤاد محيي الدين غدا الجمعة ٥ يونيو بمنزل الفقيد ١ ميدان دكتور فؤاد محيي الدين بالمهندسين صباحا للسيدات ومساءا للرجال ..

الذكرى السنوية الثانية

للمغفور له المرحوم

عبدالمنعم عبدالهادي دسوقي

بادارة النشر باخبار اليوم سابقا أحيتها الاسرة وانجاله امس الاربعاء ١٩٨٧/٦/٣ بتلاوة القرآن الكريم بمنزل المرحوم بقليوب البلد — منشية العادلي

شكر وذكرى الاربعين لحنيد عائلة المترجمين باسنا المرحوم الحاج عبدالقادر المترجم

تتقدم عائلات المترجمين باسنا بالشكر لمن واساهم في فقيدهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد محافظ قنا والسيد سكرتير عام محافظة قنا والسيد محافظ اسوان والسيد رئيس مجلس مدينة اسنا وجميع الاجهزة التنفيذية والشعبية واهالي وتجار وزراع مركز اسنا وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٦/٤ بديوان العائلة باسنا سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

وظائف خالية

★ لشركة بالمصريين مطلوب سكرتيرة اله كاتبة سكن قريب ت : ٣٤٨٩٩٤١ — ٣٤٨٩٧٦٩

عيادة ابن سينا الشاملة طنطا اخر شارع انور ت ٣٣٨٩٩٦ مطلوب فورا اطباء اخصائيون لجميع التخصصات الطبية وفنيات معامل

مطلوب للعمل بالسعودية فورا

اخصائيات جلدية — رمد — نساء وولاده للقابلة طنطا ٢ شارع الحكيم شركة ستار للسفريات تليفون ٢٤٦٧٤٤

اعلان

الجهاز المركزي للتنظيم والادارة رقم (١) لسنة ١٩٨٧

يعلن الجهاز عن حاجته لشغل الوظائف بالمجموعات النوعية التالية :

اولا : مجموعة وظائف الطب البشري والصيدلة :

عدد ١ طبيب اسنان ثالث

عدد ١ طبيب تحاليل ثالثة

وذلك من بين الحاصلين على ...

مزادات

اليوم المزاد الخامسة مساء

والجمعة ١٠½ صباحا والسبت الخامسة مساء لمحتويات شقق منها جهاز عروس ١١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد فريد عماد الدين المعاينة اليوم وحتى بدء المزاد ت ٧٥٣٠٩٩ الخبير مصطفى ابواحمد .

محافظة الفيوم
مديرية الطرق والنقل

تعلن عن بيع مواسير وميكروباصات وجريدارات وسيارات نقل وبيكاب وجرارات وقطع غيار جديدة واصناف متنوعة بجلسة المزاد ١١ ص الاحد ٦/١٤ بالمديرية والشروط بمكتب الخبير المثمن

عمر طوسون

٧ سليمان الحلبي ت ٧٤٤٩٩٠ القاهرة الفيوم ت ٣٢٢١٥١

شركة النصر لصناعة المطروقات

التبين / حلوان

بيع كبير بالمظاريف المغلقة

تعلن الشركة عن بيع الاصناف الموضحة بعد بالمزاد عن طريق ...

مزادات

شركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة « ستيا »

مزاد علني هام

شركة النصر للاصواف الممتازة والمنسوجات الممتازة « ستيا » تعلن عن بيع العوادم يوم ١٩٨٧/٦/١٣ الساعة الحادية عشرة صباحا بشونة الشركة بسموحة اسكندرية .

اسطبة قطن ١ محلو وملون ونمرة ٢ — مقص مكرونة بدون فرز وملون ومريت وقطن ابيض — كنسة قطن وبدون فرز — برم قطن وبذر جلهزة — فلاي قطن نمرة ١ و ٢ وصوف — عوادم كرد نمرة ٢ — تيبة تيور نمرة ١ و ٢ واشياء متنوعة .. المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد الخبيران

الشاذلي هريدي حسن الشاذلي

ت ٥٩٧٥٣١٦ — ٥٩٥٠١٠٥

اسكندرية

مناقصات

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة مريوط الزراعية

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

مصانع الاسكندرية ٢٥ شارع المفتش الحضرة

تعلن الشركة عن اعادة فتح باب القيد بسجل الموردين لعام ١٩٨٨/٨٧ على الراغبين في قيد اسمائهم من القطاعين العام والخاص ان يتقدموا باسم السيد الاستاذ / نائب رئيس مجلس الادارة بالعنوان عاليه في موعد اقصاه ١٩٨٧/٦/٣٠ على ان يتضمن الطلب كافة البيانات اللازمة وصورة السجل الصناعي او التجاري وصورة البطاقة الضريبية

شدايد وبويات وديكو

خامات الزجاج وصيروم ومجارى
مواد كيماوية ومهمات اطفاء
سلك لحام ولوازم لحام
ادوات كهربائية وهندسية
مطبوعات وادوات كتابية واثاث
خهمة وادوات نظافة
قطع غيار واطارات للسيارات

■ وزير التعليم ينتقل الى لجان الامتحانات بالطائرة ■

رحلة — بقلم: جلال دويدار

فى البرازيل .. اكتشفوا السياحة للمساعدة فى الخروج من الأزمة

فى ظل النظام الاقتصادى السائد حاليا فى العالم سوف تظل دول العالم الثالث تعانى من مشاكل توفير العملات الصعبة اللازمة لاستيراد احتياجات مشروعات التنمية الاقتصادية من الخبرة والاجهزة الراسمالية . وحتى يتم ايجاد حلول واقعية لهذه المشاكل فان عملية الاستدانة من الخارج ستستمر رغم ما يترتب عليها من التزامات مالية تستنزف الدخل القومى .

ولقد أصبح واجبا للخروج من هذه الدائرة المغلقة التى سوف تنعكس أثارها فى المستقبل على الدول المتقدمة الدائنة .. أن تسعى هذه الدول الى التوصل الى نظام اقتصادى جديد يساعد على حل مشاكل الدول المدينه باعتبارها أسواقا هامة لترويج منتجاتها وتكنولوجياتها . وهذه الخطوة هى فى الحقيقة حق لدول العالم الثالث على دول العالم المتقدم .. فلو أن الدول الصناعية المتقدمة اشترت المواد الخام من دول العالم الثالث باسعار معقولة .. لما تفاقمت مشكلة نقص العملات الصعبة ولكن الذى يحدث أن هذه الدول الصناعية تفرض أسعارا منخفضة للغاية للمواد الخام ثم تعيد بيعها مصنعه بأسعار خيالية . هذه الحقيقة التى يعلمها كل خبراء الاقتصاد تعنى أن دول العالم الثالث شريكة اساسية لدول العالم المتقدم فى كل ما وصلت اليه من ثراء ورخاء . ولا يمكن ان ننسى ايضا سنوات احتلال الدول الصناعية لدول العالم الثالث واستمرارها فى استنزاف ثرواتها لسنوات وسنوات .

وامام هذا القصور فى توفير العملات الصعبة اللازمة ليس للتقدم فحسب ولكن لاستمرار الحياه فى دول العالم الثالث .. فقد لجأت هذه الدول من خلال الخبرة العالمية الى البحث عن مصادر جديدة وغير تقليدية لزيادة الدخل القومى من النقد الاجنبى . وباجماع كل خبراء الاقتصاد وجد أن صناعة السياحة هى احد العناصر الاساسية التى يمكن أن يتحقق من وراء تنميتها اسرع واكبر عائد من العملات الاجنبية .

وتجاوبا مع نصيحة خبراء الاقتصاد بدأت البرازيل اكبر دولة مدينه فى العالم (١٠٨ مليارات دولار) تهتم بتنمية صناعة السياحة لمساعدتها على الخروج من ازمتها الاقتصادية التى سببتها الديون .

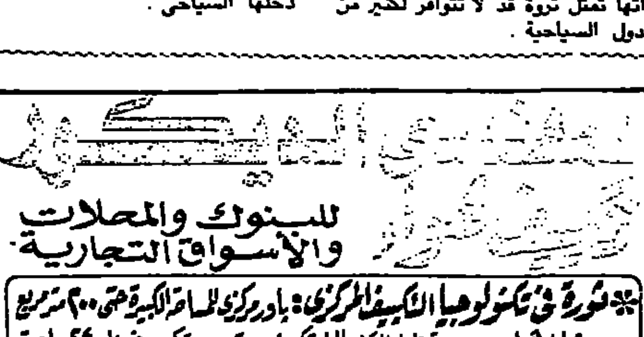
ولابد ان نعترف هنا ان البرازيل اسم كبير ومثير فى عالم السياحة الترويحية .. انها طبيعة .. شواطىء .. بحيرات .. غابات .. جبال .. فنادق ضخمة .. مطاعم .. موسيقى .. رقص .. غناء .. وزيادة على كل هذه المقومات فان شعبها بشوش وودود لديه نزعة الترحيب بالاجانب بصفة عامة . وهذه فى حد ذاتها تمثل ثروة قد لا تتوافر لكثير من الدول السياحية .

وفى السنتين الاخيرتين ساعدت الظروف أن تقدم البرازيل على تنشيط الحركة السياحية اليها .. ولابد أن نشير هنا إلى أن جانبا كبيرا من هذه الحركة تتدفق بدون تخطيط أو جهد من الدولة . ومن العوامل التى كانت وراء ارتفاع معدلات السياحة الى البرازيل .. حادث انفجار مفاعل تشيرنوبيل فى الاتحاد السوفيتى والذى تسبب فى تلوث البيئة والاجواء فى كثير من المناطق السياحية العالمية كما تشمل هذه العوامل ايضا .. تعرض كثير من المناطق السياحية التقليدية فى العالم سواء فى اوربا أو الشرق الاوسط الى الاعمال الارهابية التى كان من نتيجتها انحسار المد السياحى عنها وتحوله الى دول بعيدة وامنه من الاضطرابات والقلاقل .

وكما ذكرت فان الدخل الكبير الذى يمكن ان تحققه صناعة السياحة لاى دولة .. دفع البرازيل الى وضع هذه الصناعة على خريطة تنمية الموارد لمواجهة التزاماتها المالية والخروج من ازمتها المالية . شجعها على تبنى هذه السياسة الطفرة الكبيرة التى أوضحتها الاحصائيات فيما يتعلق بالدخل السياحى ، وتقول الاحصائيات أن عدد السياح الذين زاروا البرازيل عام ١٩٨٦ بلغ ١,٧ مليون سائح حققوا دخلا سياحيا للدولة ٣ مليار دولار .

ولأن البرازيل من الدول البعيدة عن الاسواق التقليدية المصدرة للسياح .. فان هذا الرقم يعتبر نجاحا كبيرا لهذه الصناعة . وحتى أدلل على هذا البعد فاننى اقول أن متوسط الرحلة الجوية من أى دولة أوربية الى البرازيل تصل الى ١٢ ساعة بل أن الرحلة الجوية من اقرب نقطة فى أمريكا الى ريودى جانيرو فى البرازيل تصل الى ٨ ساعات طيران وتشير الاحصائيات الى أن ٧٥٪ من سياح البرازيل من أبناء أمريكا الجنوبية خاصة من الارجنتين .. بينما تبلغ نسبة السياح الاوربيين ١٤٪ . وقد ارتفعت نسبة السياح الأمريكيين من ١٠٪ الى ١٥٪ بعد توقف الرحلات السياحية الامريكية الى بعض مناطق اوربا والشرق الاوسط .

والى اللقاء فى الاسبوع القادم للحديث عن الخطة البرازيلية لمضاعفة دخلها السياحى .



■ يوميات الأخبار — يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم ■

** « .. انها ليست مشكلة حقيقية ولكنها مأساة مادية وأخلاقية ودينية بكل أبعادها .. » **

هل هناك أزمة اسكان حقا ؟

خبر عجيب سمعته على لسان الدكتور هلودة رئيس الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء خلال سهرة اذاعية رمضانية فى اذاعة الشرق الاوسط أثار فى نفسى اهتماما بالغا عندما قال ان عملية التعداد القومى الاخيرة كشفت عن وجود اكثر من ٩٠٠ الف شقة خالية فى القاهرة لا يقطنها احد ، سواء فى العمارات حديثة البناء او المنازل القديمة .

وهى شقق كاملة وصالحة للسكنى ولكنها جميعا مغلقة لاسباب مختلفة او بلا سبب معلوم كما توجد ٨٠٠ الف شقة خالية فى باقى المحافظات ومدن الاقاليم اى ان هناك مليونا و ٧٠٠ الف مسكن خال فى مصر !

واذا اعتبرنا ان كل شقة تتسع فى المتوسط لخمسة اشخاص ، لكان معنى هذا ان هذه الشقق تستطيع ان تستوعب ثمانية ملايين ونصف مليون شخص . وذلك فى الوقت الذى تتحطم فيه عشرات الالاف من حالات الزواج التى عقدت مع ايقاف التنفيذ . وتتبدد فيه احلام مئات الالوف من الشباب حديثى التخرج فى بناء اسرة والاستقرار العائلى بسبب الازمة المزعومة او المفتعلة للمساكن والمبالغ الخرافية التى تطلب منهم مقابل الحصول على مسكن صغير ، وما يؤدى اليه هذا الاحباط بين شبابنا من مشكلات نفسية وتفشى انواع من الجرائم كانت غريبة على بلادنا حتى وقت غير بعيد !

والرقم الذى ذكره المسئول الاول عن الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء عن وجود ١,٧ مليون مسكن خال فى انحاء البلاد ليس مجرد تكهن او تخمين بل هى حقيقة ثابتة فى اوراق رسمية . ومعناه بكل وضوح ان مصر لا تعانى من ازمة بسبب قلة المساكن الصالحة للاستخدام فورا . وان المسألة كلها لا تعدو ان تكون لازمة ضمير يشترك فيها الوف لا تحصى من اصحاب العمارات والمساكن الجديدة والقديمة ، الذين يفضلون ترك هذه الاماكن مغلقة بلا استعمال . فى الوقت الذى يرون فيه الملايين من ابناء وطنهم يتزاحمون على المقابر . او يعيشون فى خيام بعد انهيار مساكنهم . بينما يبقى الالوف من الشباب محرومين من حقهم الطبيعى فى الزواج والحياة .

انها ليست مشكلة ولكنها مأساة .. مأساة مادية واخلاقية ودينية بكل ابعادها . ولا اعتقد ان فى كل دول العالم المتقدمة والنامية بل والمتخلفة ايضا مثل هذه الظاهرة العجيبة والتى تقف فيها السلطات عاجزة عن حلها ولو بالقوة . فليس من العدل ولا الانصاف او حتى من الدين ان يحبس كل هذا العدد من اصحاب المساكن الخالية مساكنهم التى لا يحتاجون هم انفسهم لها بينما يلقى الملايين الاهوال للبحث عن مأوى لهم ولاولادهم .

ونحن نقول ان فى حبس هذه الاماكن الجاهزة للسكنى تعطيلا لثروات قومية . لان امثال هؤلاء الاشخاص لا تهمهم إلا مصالحهم الخاصة . ولكن نطالب مجلس الوزراء ومجلسى الشعب والشورى ببحث هذه القضية على وجه السرعة . والوصول فيها الى حل جذرى عاجل سواء باصدار تشريعات جديدة صارمة او تنفيذ اى قانون قائم يكفل حلها .

* * *

هيئة التأمينات لا أمـان لها !

عندما قررت هيئة التأمينات مشكورة منذ بضع سنين حرصا على راحة وصحة اصحاب المعاشات ان تجعل صرفها من مكاتب البريد القريبة من مساكنهم . حمدنا لها هذا التصرف الحضارى الذى يراعى مصالح ملايين المواطنين الذين افنوا اعمارهم فى خدمة الدولة فى مختلف المجالات ويصبح من حقهم ان يصل اليهم حقهم فى معاشاتهم بصورة مريحة تحترم شيخوختهم وآدميتهم وما بذلوه من اجل وطنهم ..

وقد سارت هذه العملية سنوات بصورة طبيعية كفلت الراحة والاطمئنان لهؤلاء الكهول ، ولم تصدر اية شكوى من هذا النظام .. ولكن فجأة قرر بعض العباقرة فى هيئة التامينات ان أصحاب المعاشات قد نالوا ما يكفى من الراحة ، وان الوقت قد حان لكى يأخذوا نصيبا من العذاب والبهدلة لكى يحصلوا على معاشاتهم الشهرية .. ومن ثم فقد صدر قرار سرى لم يعلن عنه فى الصحف او اية وسيلة اخرى من وسائل الاعلام بان تنقل عملية صرف المعاشات من مكاتب البريد الى اماكن اخرى تابعة لهيئة التامينات ، وبعضها عبارة عن اكشاك صغيرة مقامة فى الشوارع كمكاتب تحصيل اقساط الكهرباء والغاز ، والبعض الاخر فى مبان قديمة ذات سلالم متهدمة ، وتتطلب صعودا الى طوابق عليا من اشخاص يعانون صعوبة من مجرد السير على اقدامهم ..

وقد بدأ تنفيذ هذا الامر منذ شهرين ، وكان الضحايا هم هؤلاء المواطنين الذين ينبغى توفير كل وسائل الراحة لهم عندما يتوجهون لصرف معاشاتهم ، ولك ان تتصور مدى ما يلاقونه وهم يقفون تحت وهج الشمس المحرقة فى طوابير كطوابير الجمعيات الاستهلاكية ، وكثيرا ما يضطر بعضهم الى العودة الى بيته بعد الوقوف ساعات امام هذه الاكشاك ..

لقد طالعنا كثيرا فى الفترة الاخيرة عن خطة لتوصيل المعاشات الى مستحقيها فى بيوتهم وخاصة المتقدمين فى السن والمصابين بامراض تعجزهم عن الحركة .. ولكن بدلا من اتخاذ مثل هذه الخطوة التى نراها فى اغلب الدول المتحضرة التى تحترم ادمية مواطنيها ، نفاجأ بقرار هيئة التامينات الذى يلغى خطوة سابقة كانت تكفل الراحة لاصحاب المعاشات ..

وقد قال لى البعض ان هذا العمل سببه توفير العمولة التى كانت تتقاضاها مكاتب البريد مقابل صرف المعاشات وهى ١٪ بحد اقصى ٢٠٠ مليم .. فاذا كان هذا هو السبب فى القرار الذى اتخذ لتعذيب هذه الفئة من المواطنين . فاننى اعتقد ان اصحاب المعاشات على استعداد لدفع هذه العمولة الضئيلة من معاشاتهم الشهرية رغم انها اصبحت لا تكفى للحياة فى هذا الزمن الصعب !

المصريون فى الخارج والمشاركة فى الانتخاب

الذين اعلنوا ان ٥٠٪ فقط من الناخبين المسجلين فى قوائم الانتخاب هم الذين اشتركوا فقط فى انتخابات ٦ ابريل الماضى ، نسوا جميعا ان هناك حوالى خمسة ملايين مصرى يعملون فى الخارج او هاجروا الى دول اخرى ، وكلهم تقريبا فى سن الانتخابات ، ومن المرجح ان كثيرين منهم لاتزال اسماؤهم مدرجة فى القوائم الانتخابية ، وهذا الرقم يمثل حوالى ربع عدد الناخبين المقيدين فى الجداول ...

وكل دول العالم التى لها رعايا خارج حدود وطنها تحرص على ان يشترك هؤلاء المواطنون فى كل عملية انتخابية او استفتاء عام عن طريق مراكز انتخابية تنظم فى سفاراتها فى العواصم المختلفة ، وترتيب الوسائل التى تكفل سرعة فرز اصواتهم وارسال النتائج فى اسرع وقت .. وبعض هذه الدول تؤجل اعلان النتائج النهائية للانتخابات حتى يكتمل وصول نتائج اقتراع المواطنين المقيمين بالخارج ..

ولاشك ان معرفة رأى هؤلاء المواطنين المقيمين بالخارج للعمل امر ضرورى وخاصة اذا كان عددهم يقدر بالملايين ، ولاسيما انهم يتابعون انباء كل مايحدث فى مصر عن طريق الصحف والاذاعة ، ولكثير منهم رأى وموقف تحسن معرفته ، حتى تكون الانتخابات ممثلة اصدق تمثيل لمختلف الآراء والاتجاهات ..

ولذا كانت الانتخابات الاخيرة قد اسقطت هؤلاء الملايين من المصريين من حسابها ، فالامل كبير من ان تبدأ منذ الآن فى اعداد الترتيبات التى تكفل مشاركة اكبر عدد ممكن من هؤلاء المواطنين فى اية انتخابات مقبلة ...

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

الاجازة مع جمعية اصدقاء المرضة

من منا لم ير الممرضة ؟ من منا لم تساعده الممرضة على اكتمال الشفاء او على عدم التعرض للاصابة بمرض .. انها تكمل عمل اى طبيب سواء الباطنى او الجراح .. انها تعطينا التعليمات المختلفة لتنقذنا من الامراض .

فى مصر جمعية اسمها جمعية اصدقاء الممرضة رئيستها ماما نعمت ابو السعود وهى ام لالاف الاطفال الذين ولدوا على يديها فهى اقدم حكيمات التوليد بالقصر العينى وتعلم على يديها عشرات من اطبائنا الذين تخرجوا من القصر العينى .. هذه الجمعية مقرها ٥ شارع السراى بالمنيل امام مسجد صلاح الدين عند كوبرى الجامعة بالمنيل والجمعية تقدم لك خدمة جميلة ورائعة فى الاجازة الصيفية فانت تستطيع ان تذهب الى الجمعية يومى الاحد والاربعاء من ٩ صباحا حتى الواحدة ظهرا وهناك سوف تجد ماما نعمت ابو النور ومعها بعض الممرضات وسوف تتعلم عن طريقهم كيف تساعد المرضى بتقديم الماء ليأخذوا الدواء او بالقراءة او بحكاية بعض الحكايات المسلية وهذا سوف يكون مساعدة للمريض وللممرضة على اداء عملها مع باقى المرضى وذلك طبعا مع المرضى بامراض غير معدية مثل العمليات الجراحية او السكر او ضغط الدم . اذا كان عمرك ١٢ عاما او اكبر فاذهب الى هذه الجمعية .. اولا لتقوم بعمل انسانى جميل ثانيا لترد الجميل للممرضة التى تساعدنا منذ الطفولة وحتى اخر العمر .

ماما نعم

« صورة وتعليق » اصغر قارىء للأخبار

اجمل تعليق وصلنا على صورة الصغير محمد عصام ماكتبه الصديق محمد مراد على محمد من القصير بالبحر الاحمر . اضحك بكرة الدنيا تضحك لك . اما اجمل تعليق على صورة الطفلين اميرة حمدى ومحمد عصام فكان ماكتبته الصديقة دعاء احمد التهامى عبدالمحسن من ميت غمر . اجمل الزهور . وصورة هذا الاسبوع للصديق حسين عبدالله نصر يمسك بيده جريدة الاخبار فكان اصغر قارىء لنا فهل لديك تعليق على الصورة ارسل التعليق وسوف ننشر اجمل ماترسلون .

هل تعلم

● ان هناك نباتات تاكل الحشرات منها نبات اسمه « النتية » وهو نبات مثل الصبار له اشواك تدخل بينها الحشرة ثم تغلق عليها وتمتصها وتعتبر وسيلة من وسائل الغذاء .

● ان الدينا صور وهو حيوان ما قبل التاريخ يبلغ حجمه حجم « اتوبيس كبير » مع فارق ارتفاع الراس والرقبه .

فكرة !

قالت لى ام ان ابنها الشاب لا يعطيها انها كرست له حياتها . لم تتزوج وقد مات ابوه وهى ارملة شابة . كافحت وتعبت وشقيت حتى ربته وعلمته . حرمت نفسها واعطته . باعت مجوهراتها لتنفق على دراسته الجامعية . يقابلها ليطلب فلوسا . اذا منحته المال الذى يطلبه عاملها . وقبلها . واذا امتنعت غضب وخاصمها . لا يهمه اذا كانت معها النقود ام انها خاوية الوفاض . يريد فلوسا من تحت الارض ! قال لها يوما اقترضى وهاتى الفلوس ! قال لها مرة لماذا لا تبيعين الشقة التى تقيمين فيها او تؤجرينها مفروشة وتسكنى فى حجرة فوق السطوح !

وطلبت من الام المعذبة ان اجتمع مع ابنها وانصحه انه استولى على كل ما تملك الام ولن يرحمها من جشعه وطمعه . واجتمعت مع الولد العاق . ولم تنفع معه النصائح والمواعظ . وقال لى الولد الوقح اذا كانت امى فقيرة فلماذا ولدتنى ! اعرف امهات اشترين شققا لاولادهن . اعرف امهات اشترين افخر السيارات لاولادهن . قلت له ان امك لا تملك إلا المعاش الذى تقبضه بعد وفاة زوجها . وفوجئت به يقول لى لماذا لا تتزوج ! تتزوج رجلا غنيا لاستطيع ان اعيش كما يعيش الناس !! قلت له لم اسمع ان ابنا يحمل شهادة جامعية يطلب من امه الارملة ان تتزوج من رجل لينفق على ابنها . عليك ان تعمل كما عملت وتكافح كما كافحت امك وتشقى وتتعب حتى تحصل على الدخل الذى يكفيك . قال لى الشاب اننى اعمل ولكن مرتبى لا يكفينى ! انا اريد ان اتزوج ويجب ان انتظر عشرين سنة حتى اوفر ثمن الشقة والمهر والشبكة ! قلت له فى الخارج يترك الابن بيته وعمره ١٧ سنة ، ويعيش وحده . ويعمل صبى بقال او عاملا فى محطة بنزين او بائع جرائد حتى يوفر مصاريف الجامعة . لم اسمع عن شاب فى اوربا او امريكا او اليابان طلب من امه ان تتزوج حتى تدبر له الشقة والمهر والشبكة . انت ذكرتنى باغنية قديمة جدا تقول : « يا من يحب فى حبيبى » ! فهذا العاشق لا يريد ان يذهب الى بيت حبيبته ويحملها على حصان ابيض ويعود بها الى بيته . يريد ان يتولى شخص اخر هذه المهمة ويذهب الى بيت الحبيبة ويخطبها من اهلها ويدفع لها المهر ويشترى لها ثوب الزفاف ثم يحملها الى العاشق الكسلان ! مطلوب منك ان تعتمد على نفسك . تعلم صنعة . حاول ان تجد عملا الى جانب وظيفتك . فى شبابنا كانوا يقولون لنا من سهر الليالى طلب المعالى . وعليك ان تصبر وتعمل وتكافح وتشقى وتحرم نفسك كل ملذات الحياة لتبنى لنفسك بيتا صغيرا . تكفى غرفة واحدة . تكفى مرتبة على الارض اذا عجزت عن شراء الفراش . ابحث عن فتاة على استعداد ان تعيش معك على الكفاف وتبنى معك المستقبل طوبة بعد طوبة . تحرم نفسك شهورا لتشترى سريرا ، تحرم نفسك سنة لتشترى الدولاب . تبحث عن عمل اضافى لتشترى البوتاجاز ! تشعر انت وهى ان عرقكما ودموعكما هى التى كانت الأسمنت الذى بنى عش الحب ! هذا التعاون والتفانى والتضامن هو الذى يصنع البيت السعيد !

وانتفض الشاب وقام واقفا وقال انت لا تفهم الشباب ، انت تتكلم بلغة الماضى السحيق !

وضحكت وقلت له : يا بنى اننى اتكلم بلغة المستقبل !

مصطفى امين

